بسم الله الرحمن الرحيم

الندوة

المدير العام
أحمد صالح ملائكة

رئيس التحرير
حامد حسن مطاوع

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

صاحب الامتياز : مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

داخل العدد

١ ريال — الخميس ٣ رجب ١٤٠٦ هـ — ٢٢ الحوت ١٣٦٤ ش — السنة ٢٩ — العدد ٨٢١٧ — ١٣ مارس (اذار) ١٩٨٦ م ● الطبعة الاولى الساعة السادسة مساء ● AL-NADWA, DAILY MAKKAH, THURSDAY MARCH 13, 1986 — ١٦ صفحة

جلالة الملك يرعى مهرجان التراث والثقافة وسباق الهجن

التويجري: مانلتقي عليه اليوم من تراث الاباء والاجداد حافز كبير لهذا الشباب تحت رعاية جلالتكم

● العاهل المفدى يسلم الجائزة لاحد الفائزين في سباق الهجن ●

الجنادرية ـ بعثة « الندوة » ..

رعى حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز قبل ظهر امس المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة الذي ينظمه الحرس الوطني والذي اقيم في منطقة الجنادرية .

وكان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله قد شرف مكان الاحتفال في حوالي الساعه الثانية عشرة الا الربع حيث كان في استقبال جلالته صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وسمو ولي عهد المغرب محمد بن حسن الثاني وولي عهد البحرين الشيخ حمد ابن عيسى آل خليفه وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود الكبير وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير نواف بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وكبار الشخصيات .

كلمة التويجرى

واثر وصول جلالته عزفت الموسيقى السلام الملكي وبدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم .. ثم القى معالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجرى كلمة رحب فيها بجلالة الملك المفدى والضيوف الكرام وقال ان جلالته يدرك حقيقة شعبه الاصيل واوضح ان اعتزازنا بتاريخنا وتراثنا الحضاري لا نأخذه كماضي اندثر .

واشاد بتاريخ المسيرة العظيمة الذي كون هذه الوحدة العزيزة التي صمدت وستصمد امام التيارات .

كما اكد ان ما نلتقي عليه اليوم من تراث الاباء والاجداد حافز كبير لهذا الشباب تحت رعاية جلالتكم واكد انه لا احد يستطيع تزوير الحقائق والواقع فوحدتنا وحدة لم تكن وسائلها عشوائية او فوضوية .

وقد القيت بعد ذلك قصيدتان .

سباق الهجن

ثم بدأ الشوط الاول من سباق الهجن الذي يشارك فيه ٤٤٠ هجانا وقد رصدت لهذا السباق خمس جوائز حيث يحصل الفائز الاول على ٣٥ الف ريال وسيارة جيمس و٥٠٠ كيس علف .

وسيحصل الفائز الثاني على ٢٥ الف ريال وسيارة رانج روفر .. و٤٠٠ كيس علف .

ويحصل الفائز الثالث على ٢٣ الف ريال وخيمة و٣٠٠ كيس علف .

ويحصل الفائز الرابع على ٢٢ الف ريال وخيمة والف كيس علف .

ويحصل الفائز الخامس على ٢١ الف ريال وخيمة و٥٠٠ كيس علف .

وبعد نهاية السباق قام جلالته بتسليم الجوائز للفائزين وبعد صلاة الظهر شرف جلالته حفل الغداء الذي اقيم بهذه المناسبة .

ثم بدأ بعد صلاة عصر امس الشوط الثاني لسباق الهجن وبعد توزيع الجوائز ادى الجميع صلاة المغرب حيث بدأت العروض الفنية التي استمرت الى قبل صلاة العشاء وبعد الصلاة قام جلالته بالاطلاع على منطقة الزراعة ومنطقة التراث ثم انتقل الجميع الى المنصه الملكيه لحضور عرض الفقرات المختارة من الفن الشعبي وشعر المحاورة وبعد تناول طعام العشاء غادر جلالته مقر المهرجان بمثل ما استقبل به من حفاوة وترحيب .. (التفاصيل ص ٣) .



● جلالة الملك واصحاب السمو الملكي الامراء وكبار المدعوين يتابعون وقائع حفل افتتاح مهرجان التراث والثقافة ..
(تصوير : فاضل نورالدين)

حمد بن عيسى وسرور بن محمد يحضران افتتاح مهرجان التراث والثقافة

الرياض ـ واس ـ وصل الى الرياض صباح امس سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد ورئيس وزراء البحرين بالنيابة في زيارة خاصة للمملكة لحضور افتتاح المهرجان الثاني للتراث الشعبي .. وسباق الهجن السنوى بالجنادرية .

وكان في استقباله في مطار الملك خالد الدولي صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض .. وعدد من المسئولين .

البقية ص ٢

خطة امنية لبيروت الغربية ينفذها الجيش وقوات الامن والاحزاب

بيروت ـ عقدت لجنة التنسيق العليا التابعة للشطر الغربي من العاصمة اللبنانية اجتماعا لها امس برئاسة رئيس الوزراء اللبناني السيد رشيد كرامي لوضع اللمسات الاخيرة القاضية بتوسيع القوة الحزبية التي ستضم كل الاحزاب ورسم خطة أمنية لتنفيذها ببيروت الغربية تقضي بوضع حد نهائي للتسيب الامني على ان تكون الادارة التنفيذية لهذه الخطة مؤلفة من قوى الجيش وقوى الامن الداخلي والقوة الضاربة الحزبية التي يقتصر عملها فقط على حل الاشكالات التي تقع بين الاحزاب في المنطقة .

هذا وقد ساد الهدوء جميع محاور القتال التقليدية في بيروت والضاحية الجنوبية امس على الرغم من تبادل رصاص القنص المتفرق على بعض هذه المحاور .

وعلى صعيد المعابر بين شطري العاصمة اللبنانية شهد جسرا قصقص الصالح والكفاءات المزيجة عبورا طبيعيا في الاتجاهين بينما اقتصر العبور على معبر المتحف البربير على حاملي التصاريح .

وفي الجبل شهدت محاور القتال مناوشات متفرقة منذ الصباح بين مواقع الجيش اللبناني من جهة ومواقع الحزب التقدمي الاشتراكي من جهة اخرى .

ومن ناحية اخرى سيطر جو من الحذر على محاور كفر فالوس ليما عين المير بين مواقع جيش التحرير الشعبي ومواقع ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي بعد ان خفت حدة الاشتباكات العنيفة التي شهدتها هذه المحاور ليلة امس واستخدمت خلالها المدفعية المباشرة والصاروخية .

العدو يرفض زيادة القوات الدولية بلبنان

الامم المتحدة (الندوة) ـ ابلغت حكومة العدو الامين العام للامم المتحدة انها لن تسمح بزيادة عدد القوات الدولية او توسيع نطاق عملياتها في جنوب لبنان لكنها لن تطالب بسحب هذه القوات .

كلمة الندوة

مهرجان الاصالة

■ أصبح مهرجان التراث والثقافة الذي ينظمه الحرس الوطني كل عام في (الجنادرية) من المناسبات الوطنية البارزة التي تمر سنويا لتذكرنا بامجاد الماضي التي لا تزال تشكل القاعدة الصلبة التي نبني عليها الحاضر وننطلق منها الى المستقبل الواثق ، القائم على جذور راسخة في التاريخ .

ان حقيقة كون المملكة قد قطعت اشواطا بعيدة على درب التقدم والاخذ باسباب الحضارة الحديثة ، لم تؤثر على ارتباطنا بالماضي والتراث وتمسكنا بكل التقاليد الحميدة التي ورثناها عن الآباء والاجداد ، وهي لن تنجح ابداً في ذلك ، لاننا نؤمن بأن الامم والشعوب التي لا ماضي لها ـ لا مستقبل ينتظرها حين تعيش عالة على غيرها في حياتها .

ومن هنا كان مهرجان التراث والثقافة رمزاً لذلك الرباط الوثيق الذي يجمع الماضي بالحاضر، ويتطلع من خلالهما الى المستقبل الزاهر ، الذي يعرف طريقه دون الضياع في متيهات الحضارة المادية الزائفة والزاحفة على كل ارجاء الارض .

ومن المؤكد ان حرص جلالة الملك المفدى على رعاية هذا المهرجان الوطني ـ انما يعبر عن الاهتمام الكبير بكل تلك المعاني والرموز ، والتأكيد المتجدد على اننا مهما واجهنا من تيارات ، ومهما اخذنا من وسائل الحضارة ، فان الجذور الضاربة في اعماق الارض هي الراسخة في نفوسنا وقلوبنا ، وهي التي تشكل حياتنا اليوم وغداً ، وفي كل حين .

وعندما نعيش اسبوعاً حافلاً مع نشاطات ووقائع مهرجان (الجنادرية) بحضور كل هذه القيادات والمدعوين والفرق التي قدمت من كل انحاء المملكة لتقدم عروضها المختلفة ـ فاننا نؤكد من جديد قيام هذا التراث على الاصالة التي تجمع كل ابناء الشعب في بوتقة يتلاحم داخلها الجميع في إطار من الوحدة والمحبة والولاء والوفاء . ولقد كان التوفيق حليف الحرس الوطني ليس في تبني هذا المهرجان المهم فحسب ، بل وفي كيفية الاعداد له وتنظيمه على هذه الصورة الممتازة التي شدت جميع ابناء الوطن ، والعديدين غيرهم ـ الى هذا الماضي العريق ، وما يمثله في حياتنا ، وتطلعاتنا نحو المستقبل .

« الندوة »

وزير بريطاني يبدأ جولة في دول الخليج

لندن ـ غادر لندن امس تيم رنتون وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية متوجهاً الى البحرين في بداية جولة في عدد من دول الخليج العربية .

وذكرت مصادر وزارة الخارجية البريطانية أمس ان رنتون سيجري مباحثات اثناء جولته التي تستمر اسبوعاً حول عدد من القضايا وفي مقدمتها الحرب العراقية ـ الايرانية ، وقالت

البقية ص ٢

تعديل الحكومة الدنماركية

كوبنهاجن ـ اجرى رئيس وزراء الدنمارك بول شلوتر تعديلا رئيسيا في حكومته شمل تعيين تسعة وزراء جدد الا ان هذا التعديل لم يشمل حقيبتي الخارجية والدفاع ..

واعتبر المراقبون التعديل بانه محاولة لتعزيز سلطة الحكومة الدانماركية قبل الانتخابات العامة ..

ويتوقع محللون ماليون ان تعلن حكومة شلوتر قريبا عن اجراءات تقشفيه للحد من العجز العالي في ميزان المدفوعات ..



● سمو الامير عبدالله الفيصل يقص الشريط ايذانا بافتتاح معرض الخط العربي ●

الامير عبدالله الفيصل يفتتح معرض الخط العربي من خلال المخطوطات

الرياض ـ واس ـ افتتح صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل ظهر امس بقاعة الفن الاسلامي بمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية معرض الخط العربي من خلال المخطوطات .

وحضر الافتتاح صاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل رئيس مجلس ادارة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية وصاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل أمير منطقة عسير ومدير عام مؤسسة الملك فيصل الخيرية وصاحب السمو الملكي الامير سعد الفيصل .

واوضح مدير عام مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية الدكتور زيد الحسين بعد ان قدم بشرح واف عن المخطوطات المعروضة ان مركز الملك فيصل وهو يقدم على اقامة هذا المعرض عن تطور الخط العربي من خلال المخطوطات انما يستشعر جزءا من المسئولية الملقاة على عاتق كل المهتمين بشؤون الحضارة الاسلامية مشيرا الى ان المعروضات من الناحية التاريخية تغطى معظم فترات تاريخ الخط

البقية ص ٢

الملك حسين وعرفات يزوران موسكو

دمشق ـ ذكرت مصادر فلسطينية مطلعة في دمشق ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيتوجه الى موسكو خلال الايام العشرة القادمة بدعوة من الرئيس السوفييتي ميخائيل جورباتشيف .

وتشير هذه المصادر الى ان هذه الزيارة تكتسب أهمية خاصة بالنظر الى المساعي التي تبذلها القيادة السوفييتية لاعادة الوحدة الى الصفوف الفلسطينية .

وكان الوفد الفلسطيني الذي يضم فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية للمنظمة وياسر عبدربه وابو علي مصطفى الامناء المساعدون في الجبهتين الديمقراطية والشعبية قد اجروا مباحثات مطولة على هامش اجتماعات المؤتمر الـ ٢٧ للحزب الشيوعي السوفيتي الذي انعقد في مطلع الشهر الحالي في موسكو . وقد تناولت هذه المباحثات بشكل رئيسي الازمة التي تعيشها المنظمة وسبل تجاوزها .

ومن جهة اخرى افادت نفس المصادر أن العاهل الاردني الملك حسين سيتوجه الى موسكو في مطلع الشهر القادم بدعوة رسمية من القيادة السوفيتية .

منظمة التحرير تدعو لتنسيق عربى شامل لعقد مؤتمر دولى لحل القضية الفلسطينية

عمان طلبت منظمة التحرير الفلسطينية اجراء تنسيق شامل بينها وبين الدول العربية للوصول الى عقد مؤتمر دولي مؤتمر تحضره جميع الدول دائمة العضوية في مجلس الامن الدولى ذات العلاقة بالقضية بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية بهدف الوصول الى حل عادل شامل للقضية الفلسطينية يضمن الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني ..

كما طلبت المنظمة في مذكرة معروضة على اللجنة السياسية للمؤتمر البرلماني العربى الرابع من الدول العربية العمل على انجاح مسيرة الوفاق الفلسطيني ضمن المؤسسات الشرعية وازالة اى عائق يحول دون ذلك واحترام شرعية القرار الوطنى الفلسطيني المستقل ..

كما طالبت بالتأكيد على قرارات وزراء الداخليه العرب حول معاملة وثائق السفر الفلسطينية الصادر عن الدول المضيفه نفس معاملة جوازات سفر هذه الدول بما يكفل حرية العمل والتنقل ومطالبة البرلمانات العربية باصدار تشريعات تسهل تنفيذ هذه القرارات واكدت على ان القضية الفلسطينية هى قضية العرب المركزية الاولى ووجوب حشد الطاقات والامكانات العربية لتثبيت الحق العربى في فلسطين .. مشير الى انه لايحق لاية دولة عربية التصرف في القضية الفلسطينية منفرده بعيده عن المجموعة العربية ومنظمة التحرير الممثل الشرعى الوحيد للشعب الفلسطيني...

كما تقدمت سوريا بخمسة مشاريع قرارات للجنة السياسية المنبثقة عن المؤتمر منها مشروع قرار حول القضية الفلسطينية يتفق في غالبية بنوده مع المشروع الفلسطيني من حيث عدم الانفراد بالحل وزيادة الدعم المقرر لصموده الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة ..

الجزولي في طرابلس

طرابلس ـ وصل الدكتور الجزولي دفع الله الى طرابلس امس في زيارة لليبيا يجرى خلالها محادثات مع المسئولين الليبيين حول العلاقات الثنائية والاوضاع الراهنة في المنطقة .

ريجان يؤكد التصميم على مساعدة (الكونترا)

واشنطن ـ قال الرئيس الامريكي رونالد ريجان انه سيرفض اى محاولة لعرقلة خطط لتقديم مساعدات الى المتمردين في نيكاراجوا «الكونترا» بمقدار مائة مليون دولار رغم اعترافه بان معظم المواطنين الامريكيين لا يؤيدون اقتراحه .

وابلغ الرئيس ريجان صحفيين في البيت الابيض بان اى تأخير في اقرار المساعدة التى اقترحها للمناهضين لحكومة نيكاراجوا من شأنه ان يلحق ضررا بهؤلاء المتمردين .

وكان استفتاء قد اجرته شبكة التلفزيون الامريكية (اى بى سى) قد اظهر بان ثلاثة اخماس الذين استطلعت اراؤهم يؤيدون رفض الكونجرس للمساعدات التى طلبها الرئيس الامريكي .

راجيف يستبعد زيارته لباكستان

نيودلهي ـ صرح رئيس وزراء الهند راجيف غاندى بان من غير المحتمل ان يقوم بزيارة مقررة لباكستان في النصف الاول من هذا العام بسبب عدم احراز تقدم في العلاقات بين البلدين ..

مانيلا تؤجل اعلان تشكيل حكومة ثورية

مانيلا ـ ارجأت الحكومة الفلبينية في اول اجتماع كامل عقدته امس الاربعاء برئاسة الرئيسة كورازون اكينو اتخاذ قرار يتعلق باعلان ماوصف بحكومة ثورية وعينت بدلا من ذلك لجنة للنظر في هذا الموضوع .

وقال بيان صدر عقب الاجتماع ان اللجنة ستكون برئاسة وزير العدل الا انه لم يذكر اية تفصيلات اخرى .

كما ارجأت الحكومة الفلبينية اتخاذ قرار يتعلق بتخفيض اسعار السلع والمواد الغذائية التى ارتفعت بنسبة ١٠٠٪ على مدى العامين الماضيين ..

انتخاب كارلسون رئيسا لوزراء السويد

ستكهلم ـ انتخب برلمان السويد امس انجفار كارلسون رئيسا جديدا للوزراء منهيا بذلك فترة ركود سياسى اعقبت اغتيال سلفه اولوف بالمه في الثامن والعشرين من فبراير الماضى ..

وكان كارلسون الذى عمل نائبا لرئيس الوزراء منذ عام ١٩٨٢م قد تعهد بالابقاء على سياسات بالمه ..

استئناف مفاوضات طابا في هرتزليا ميرفي يعلن انه متشائم حول جهود السلام

تل ابيب ـ عقدت في «هرتزليا» قرب تل ابيب امس جولة جديدة من المفاوضات المصرية الاسرائيلية حول مشاركة التحكيم في قضية «طابا» ويرأس الوفد المصري في المفاوضات الدكتور نبيل العربي مدير الدائرة القانونية بوزارة الخارجية ويرأس الوفد الصهيوني ابراهام شامير مدير عام ديوان رئيس الوزراء .

(تشاؤم) ميرفي حول جهود السلام

هذا ومن جهة اخرى عقد ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكية لشئون الشرق الاوسط صباح امس الاربعاء اجتماعات على مع اسحق شامير وزير خارجية العدو واسحق رابين وزير الحرب .

وعلم من مصادر وثيقة الصلة بوزارة الحرب ان الدبلوماسي الامريكي الذي وصل ليلة امس الى فلسطين المحتلة قادما من القاهرة بحث مع المسئولين الصهاينة موقف العدو بعد القطيعة بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية وامكانات انعاش السلام .

البقية ص ٢

قوات بريتوريا تفتح النار على المتظاهرين

جوهانسبرج ـ اطلقت قوات الشرطة في جنوب افريقيا النار امس على متظاهرين من المواطنين الافارقة في بلدة (وايت ريفر) شرقي جوهانسبرج فقتلت شخصين واصابت ثمانين اخرين بجروح ..

وقد ارتفع بذلك عدد الاشخاص الذين قتلوا في مظاهرات مناهضة لحكومة بريتوريا الى ٣٧ شخصا خلال الشهر الحالى .

تعديل قانون العقوبات السوداني بشأن قطع يد السارق

الخرطوم ـ ذكرت الصحف السودانية امس انه تم تعديل قانون العقوبات بحيث اصبح ينص على ان قيمة المسروقات اذا تجاوزت مائة جنيه سوداني وبلغت ١٣٠٠ تقطع يد السارق .

واشارت الصحف الى ان اللواء عمر عبدالعاطي وزير العدل السوداني اوضح ان القانون الجديد يلغي عقوبة قطع يد السارق في حالة اثبات ان السارق سلك هذا المسلك تحت وطأة الجوع او العوز .

وسيكون في وسع السارق الذي صدر ضده حكم بقطع يده ان يستأنف الحكم مرتين امام ثلاثة قضاة من المحكمة العليا ولاتنفذ عقوبة قطع يد السارق الا بموافقة رئيس الدولة

حرق ٣ سيارات للعدو في (بيسان)

تل ابيب ـ ذكرت مصادر العدو ان ثلاث سيارات اتوبيس تابعة لشركة تعاونية تنقل بين المدن دمرت تماما من جراء حريق بفعل فاعل شب ليلة امس في (بيسان) بوادي نهر الاردن .

جلالة الملك يهنيء رئيس موريشوس

الرياض ـ واس ـ بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة الى فخامة السير فيراسمي ريغادو حاكم عام موريشوس بمناسبة ذكرى استقلال بلاده .

واعرب جلالته في برقيته باسم شعب وحكومة المملكة وباسمه شخصياً احر التهاني مقرونة بأطيب التمنيات بالصحة والسعادة لفخامته وبالتقدم المطرد لشعب موريشوس الصديق .

ولي عهد بريطانيا يزور المملكة

لندن ـ اعلن قصر باكنجهام امس ان الامير شارل ولي عهد بريطانيا سيقوم بزيارة رسمية لعمان وقطر والبحرين والمملكة العربية السعودية خلال شهر نوفمبر القادم .

واضاف المصدر ان برنامج هذه الزيارات من يوم ١٠ الى ١٩ نوفمبر القادم لم يتحدد بعد .

ارتفاع سعر البترول البريطاني

لندن ـ استمر سعر البترول في السوق اللندنية في الارتفاع محتذيا حذو بترول نيويورك وارتفع سعر بترول بحر الشمال من نوع (جبرنت) الذى سيسلم في شهر ابريل القادم من ١٢,٦٠ الى ١٣,٣٠ دولار للبرميل .

ارشاد يرفض تاجيل الانتخابات

دكا ـ استبعد الرئيس البنغالي حسين محمد ارشاد الغاء او إرجاء الانتخابات البرلمانية في بلاده الرامية الى انهاء الحكم العسكري .. وحث الرئيس ارشاد أحزاب المعارضة على مساعدته في انهاء أربعة اعوام من الحكم العسكرى من خلال مشاركتها في الانتخابات القادمة .

ومما يذكر ان الانتخابات سيتم اجراؤها في السادس والعشرين من أبريل القادم .

نائب قائد القوات الاميركية في زيارة الامارات

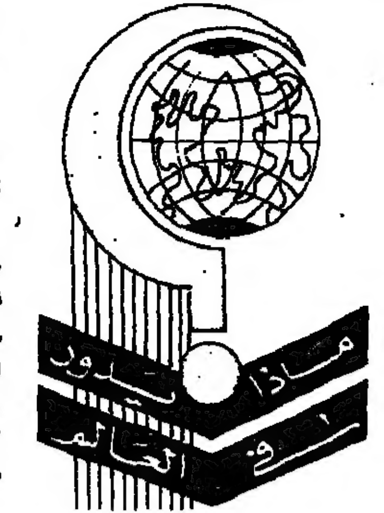
ابو ظبي ـ اجتمع اللواء الركن محمد سعيد البادى رئيس الاركان العامة للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة مع الفريق تيودور جيبز نائب قائد القوات الامريكية وقائد الجيش الثالث والوفد المرافق له الذى يزور دولة الامارات حاليا في اطار جولة له في عدد من دول المنطقة .

وتم خلال الاجتماع تبادل الهدايا التذكارية والاحاديث الودية

اليوم أو غداً تبدأ مفاوضات الحكم الذاتي لمسلمي الفلبين

مانيلا ـ ذكر أمس مصدر مسؤول في الحكومة الفلبينية ان حكومته ستبدأ مفاوضات خلال الساعات الثماني والاربعين القادمة مع مجموعة من القادة المسلمين والممثلين لبعض الجبهات

البقية ص ٢



المكوك (كولومبيا) كاد يتعرض لكـــارثة (تشالنجر)

واشنطن ـ اكدت شبكة التلفزيون الامريكية « ايه بي سي » ليلة امس نقلا عن مذكرة داخلية لوكالة ابحاث الفضاء الامريكية انه تم اكتشاف مشكلتين قبل اطلاق مكوك الفضاء كولومبيا في ١٢ يناير الماضي كان يمكن ان تتسببا في وقوع كارثة مفجعة مثل كارثة (تشالنجر).

وكان موعد اطلاق كولومبيا في المهمة الرابعة والعشرين التي يقوم بها مكوك فضاء قد تأجل سبع مرات من قبل بسبب سوء الاحوال الجوية وكان من المقرر اطلاق مكوك الفضاء في ١٨ ديسمبر ولكنه انطلق في نهاية الامر من كيب كنافيرال في ١٢ يناير الماضي اى قبل ١٦ يوما من وقوع مأساة (تشالجنر).

واشارت هذه المذكرة الى انه اثناء احدى عمليات التأجيل هذه اكتشف المهندسون ان عاملا في مركز فضاء كنيدى بكيب كنافيرال قد سحب سهوا في ٦ يناير حوالى تسعة الاف لتر اوكسيجين سائل من المستودع الخارجي للمكوك.

وذكرت شبكة « اي بي سي » ان ارنولد الدريش مدير برنامج مكوك الفضاء في هيوستن الذى وضع هذه المذكرة اعرب عن اعتقاده بانه اذا اطلق المكوك في مثل هذه الظروف لكان المستودع قد انفصل قبل الموعد المقرر وذلك قبل ان توضع مركبة الفضاء على مدار ولكان ذلك قد ادى الى هبوط ينتهى بوقوع كارثة عواقب وخيمة بالنسبة لامن الرحلة.

وقد تأجل موعد اطلاق (كولومبيا) مرة ثانية بسبب عيب في صمام احد محركات المكوك وكانت وكالة ابحاث الفضاء الامريكية قد اشارت الى ذلك الامر وقتذاك وذكرت شبكة « اي بي سي » ان الدريش اكد في مذكرته ان هذه المشكلة كان يمكن ان تؤدى في حالة عدم اكتشافها الى تفجير المحرك بعد ثماني دقائق من عملية اطلاق المكوك.

انتشال رفات رواد (تشالنجر)

وفي غضـــون ذلك واصل خبراء عسكريون امريكيون ليلة امس مهمة التعرف على رفات رواد الفضاء طاقم المكوك (تشالنجر) بينما دعا آخرون الى ادخال تعديلات على كابينة مركبات رحلات الفضاء المكوكية.

وما زالت وكالة ابحاث الفضاء الامريكية ترفض الادلاء باى تعليق بشأن عملية انتشال رفات رواد الفضاء احتراما لمشاعر اسرهم.

بيد ان والد فرانسيس سكوبى قائد مكوك الفضاء تشالنجر اوضح ان مسؤولا من (الناسا) اكد له انه تم انتشال رفات نقلت الى مستشفى قاعدة (باتريك) الجوية بالقرب من كاب كنافيرال بولاية فلوريدا للكشف عنها.

ومن ناحية اخرى ذكر مارفين ريسنيك والد جوديث ريسنيك احدى رائدتى الفضاء اللتين كانتا على متن المكوك (تشالنجر) انه علم من الناسا ان جثث رواد الفضاء مشوهة وان كان بالامكان التعرف عليها.

واضافت الناسا ان سوء الاحوال الجوية ادى الى وقف عمليات الانتشال التى تجرى على بعد ٣٠ كم من سواحل كاب كنافيرال بيد انه من المنتظر ان تتحسن هذه الاحوال الجوية خلال الايام القليلة القادمة.

ومن جهة اخرى اعرب جون يونج رائد الفضاء الامريكي واقدم من اشترك في رحلات مكوك الفضاء عن اعتقاده بانه « ليس من الذكاء على الصعيد الفنى ان تهبط شاحنات الفضاء في كيب كنافيرال بسبب ما ينطوى عليه ذلك من مخاطر.

واكد يونج الذى اشترك في ست مهام قام بها مكوك الفضاء في مذكرة بتاريخ ٦ يناير الماضى اي قبل وقوع كارثة (تشالنجر) نشرتها وكالة ابحاث الفضاء الامريكية (ناسا) ان الهبوط في مركز فضاء كنيدى خطير بسبب الاحوال الجوية المتغيرة وتصميم المدرج والمياه التى تحيط بالمركز.

وطالب يونج بان تهبط جميع مركبات الفضاء في قاعدة (ادواردز) الجوية في كاليفورنيا حيث تعد الاحوال الجوية افضل بصفة عامة وحيث توجد عدة مدارج هبوط اكثر طولا منها في كيب كنافيرال.

وتفضل وكالة الابحاث الامـريكية (ناسا) ان يهبط مكوك الفضاء في فلوريدا حيث ينطلق منه بسبب التكاليف والفترات الاضافية التى يتطلبها الهبوط في كاليفورنيا نظرا لان اعادة مكوك فضاء الى كيب كنافيرال على متن طائرة (بوينج) يستغرق خمسة ايام.

وذكر جون يونج ان التجربة اثبتت انه اذا مضينا في استخدام منشآت مركز كنيدى لعمليات الهبوط في نهاية الرحلة فسوف يقع حادث ان آجلاً او عاجلاً.

واضاف يونج ان الايام الخمسة التى يتم اختصارها بالهبوط في كيب كنافيرال لن تكون عندئذ الا مكسبا عديم القيمة بالمقارنة بالخسائر التى تلحق بمكوك الفضاء وطاقمه والبرنامج الفضائى.

وقد حرر يونج هذه المذكرة قبل اخر عملية اطلاق ناجحة لمكـوك الفضاء (كولومبيا).

اخبار قصيرة

● بانكوك ـ اكد الخمير الحمر (الاتجاه الموالى للصين في المقاومة المناهضة لفيتنام في كمبوديا) امس انهم قتلوا ٢٢٩ واصابوا ١٦٤ فيتناميا خلال هجوم كبير وقع ليلة امس على سبعة مواقع عسكرية فيتنامية في مدينة (كمبونج توم) على بعد ١٦٢ كم شمالى فنوم بنه وضواحيها المباشرة.

● القاهرة ـ تبدأ يوم الاثنين القادم اعمال مؤتمر اتحاد الغرف التجارية الافريقية الذى يشترك فيه ممثلو ٣٦ دولة افريقية.

ويتم خلال اجتماعات المؤتمر التى تستمر ثلاثة ايام مناقشة الموضوعات المتعلقة بتنمية التعاون الاقتصادى والتجارى بين الدول الافريقية وازالة الحواجز التجارية بينها.

● الجزائر ـ علم من مصدر رسمي ان كيم يونج نام وزير خارجية كوريا الشمالية وصل امس الاول الى العاصمة الجزائرية في زيارة رسمية للجزائر تستغرق اربعة ايام.

● برلين الغربية ـ ذكر متحدث باسم الحكومة العسكرية الامريكية في برلين الغربية ان طيارا بولنديا هبط بعد ظهر الثلاثاء الماضى بطائرة مروحية مدنية ذات محرك واحد في مطار (تيمبيلهوف) العسكرى الامريكي في برلين الغربية ليطلب على الارجح حق اللجوء السياسى.

● مكسيكو ـ صرح جيزوس سيلفا هرزوج وزير الاقتصاد المكسيكى في مكسيكو ليلة امس في رسالة وجهها لوزراء الاقتصاد في المانيا الغربية وكندا وبريطانيا وفرنسا وبريطانيا واليابان بان الحد الادنى من الاحتياجات المالية للمكسيك سيبلغ ستة بلايين دولار عام ١٩٨٦.

● اسلام اباد ـ اعلن محمد خان جونيجو رئيس وزراء باكستان انه سيتم تشكيل لجنة تحقيق تخضع لسلطات المحكمة العليا في اعقاب الاشتباك الذى وقع بين قوات النظام ومزارعو الخشخاش يوم السبت الماضى والذي لقي خلاله ١٣ من المزارعين مصرعهم واصيب ٨٠ اخرون من بينهم ٢٠ من رجال البوليس.



سمو الامير سلمان يستقبل ولي عهد البحرين .. ووزير الدولة محمد الملحم يستقبل رئيس ديوان سمو رئيس دولة الامارات لدى وصولهما امس الى الرياض ..

هيرتزوج :

اسرائيل لاتنسحب من الاراضي العربية المحتلة

ابوظبي ـ كشفت رسالة وجهها حاييم هيرتزوج رئيس الكيان الصهيوني الى جيرارد كراك رئيس منظمة « ابناء العهد » بواشنطن عن عزم اسرائيل على الاحتفاظ بالضفة الغربية وقطاع غزه حتى (عام ٢٠١٠) وعدم نيتها في الانسحاب من الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧.

واكدت الرسالة التى نشرت نصها صحيفة « الاتحاد » الصادرة هنا امس ان الحكومة الاسرائيلية وضعت خطة لتهجير سكان الضفة الغربية وبناء مستوطنات اسرائيلية في منطقة نابلس ليصل عدد سكان اليهود في الضفة الغربية الى ضعف عدد السكان العرب.

كما ابرزت الرسالة مجموعة من النقاط منها اتفاق حزبي الليكود والعمل على معارضة قيام دولة فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزه وتقييم الوضع الراهن بانه « مثالي » لضم الاراضي العربية المحتلة ومماطلة اسرائيل فيما يخص جهود السلام وتضليل الراى العام الدولى بما فيه الراى العام الامريكي.

واشنطن تتمسك بقرار تخفيض أعضاء البعثة السوفيتية بالأمم المتحدة

واشنطن ـ اعلنت الولايات المتحدة الامريكية ان قرارها بخفض ما يزيد عن ثلث اعضاء البعثة الدبلوماسية السوفيتية لدى الامم المتحدة لا علاقة له بعقد قمة امريكية ـ سوفيتية.

وقال تشارلز ريدمان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية انه لا مبرر لان يضر هذا الاجراء بالعلاقات الثنائية بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي ـ واضاف ان هذا الاجراء لا علاقة له بلقاء القمة «الذى لا زلنا نعتبره افضل سبيل يحقق مصلحة الجانبين».

ومن جهة أخرى اشار جافيير بيريز دى كويلار الامين العام للامم المتحدة على الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي بالتفاوض لتسوية الخلاف بينهما بشأن حجم البعثة الدبلوماسية السوفيتية لدى الامم المتحدة وذلك خلال اجتماعه مع كل من القائم بالاعمال الامريكي والسوفيتي لدى الامم المتحدة.

وكان الاتحاد السوفيتي قد احتج رسميا وبشدة على القرار الامريكي وحذر في تعليق رسمي من نتائجه على العلاقات بين البلدين واحتمالات عقد قمة امريكية ـ سوفيتية كما كان مقررا.

وكان دى كويلار قد استقبل ليلة امس فاسيلي سافرونتشوك القائم بالاعمال السوفيتي لدى الامم المتحدة الذى سلمه نسخة من مذكرة احتجاج موجهة من بلاده للولايات المتحدة في اعقاب قرارها باجراء خفض كبير في عدد افراد البعثة السوفيتية لدى المنظمة الدولية.

وكانت الولايات المتحدة قد اعطت موسكو يوم الجمعة الماضى مهلة عامين كي تخفض عدد دبلوماسييها لدى الامم المتحدة من ٢٧٥ الى ١٧٠ بحجة ان هذا العدد لا مبرر له ويمثل تهديدا للامن القومى الامريكي.

ووصفت موسكو هذا الاجراء في أول رد فعل رسمي لها بأنه «غير قانوني على الاطلاق» وحذرت من أنه لا يهيأ مناخا مواتيا لعقد لقاء قمة أمريكي سوفيتي هذا العام.

انتهاء نزاع الجنرالات في اكوادور

كويتو ـ انتهت الازمة العسكرية التي شهدتها اكوادور منذ تمرد الجنرال فرانك فارجاس بازوس القائد السابق للقوات الجوية وذلك باستقالة الجنرال لويس بينيروس وزير الدفاع ليلة امس واستسلام الجنرال المتمرد.

وقد غادر الجنرال فارجاس قاعدة (مانتا) الجوية على بعد ٢٥٠ كم جنوب غرب كويتو ـ حيث كان معتصماً منذ يوم الجمعة الماضي وكان الرئيس ليون فيبريس كورديرو قد قرر ليلة امس الاول امهاله حتى صباح امس للاستسلام.

وذكرت مصادر مطلعة ان بيانا رسميا صدر خلال الفترة المسائية واكد استقالة الجنرال بينيروس والجنرال مانويل البوجا قائد القوات البرية .. وكان «نزاع الجنرالات» قد تفجر يوم الجمعة الماضي في كويتو اثر اتهام الجنرال فارجاس وزير الدفاع والجنرال البوجا بالاختلاس.

واثر هذا الصدام اعتصم الجنرال فارجاس في قاعدة (مانتا) متحديا الرئيس فيبريس كورديرو وربط استسلامه بعزل الجنرالين بينيروس والبوجا ومحاكمتهما.

وبعد صدور تحذيرين رئاسيين ومحاولات وساطة فاشلة خرج الجنرال فارجاس من القاعدة الجوية يصحبه ضابط تبعه في تمرده بعد ان تلقى ضمانات من الرئيس بأنه سيحاكم امام محكمة عسكرية نزيهة.

وقد عين الجنرال جورج انزازا وزيراً للدفاع خلفا للجنرال بينيروس وعلم ان الجنرال البوجا طلب احالته الى التقاعد.

وذكر مصدر مطلع ان الازمة التي القت بظلالها على اكوادور لمدة خمسة ايام انتهت بفضل مساع حميدة قامت بها القوات البحرية .. التي بقيت بمنأى عن النزاع .. وكارلوس باريجا السكرتير الخاص للرئيس كورديرو وكان باريجا قد قابل الجنرال فارجاس امس الاول.

وتجدر الاشارة الى ان باريجا هو الذي اعلن استسلام الجنرال المتمرد كما اوضح ان الرئيس كورديرو سيستقبل فارجاس.



أخبار الخليج والعالم العربي

اجتماع مجلس ادارة شركة الاستثمارات الصناعية

عمان ـ بدأت امس في عمان اجتماعات الدورة الثامنة والعشرين لمجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات الصناعية المنبثقة عن مجلس الوحدة الاقتصادية العربية.

ويبحث المجلس الذى يعقد برئاسة السيد عبدالتواب حويش رئيس المجلس على مدى يومين متابعة تنفيذ مشروعات الشركة وخططها المستقبلية في ضوء الاوضاع الاقتصادية الراهنة وتقييم المشاريع التى تم انجازها والتى حقق بعضها انتاجا على مستوى تجارى خلال العام الماضى كشركة « المسابك والميكانيك » في تونس والشركة العربية للالات الصناعية في المغرب.

كما يناقش المجلس الميزانية العمومية والحسابات الختامية للشركة عن العام الماضى والتقرير السنوى لمجلس الادارة.

ويذكر ان راسمال هذه الشركة التى تتخذ من بغداد مقرا لها يبلغ ٥٠٠ مليون دولار وتساهم فيها تسع دول عربية هى المملكة العربية السعودية والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة والعراق والاردن وليبيا وتونس والمغرب والجمهورية العربية اليمنية.

عتيقة يدعو للحوار بين الدول المنتجة

الجزائر ـ ذكرت وكالة الانباء الجزائرية ان علي عتيقة امين عام منظمة الدول العربية المصدرة للبترول دعا الدول الاعضاء في الاوبك وبقية الدول المصدرة للبترول غير الاعضاء في المنظمة الى الاستمرار في الحوار من اجل مواجهة انخفاض اسعار البترول.

واكد علي عتيقة ان اسلوب الاقناع الصريح افضل من المواجهة.

واضاف علي عتيقة قائلا انه ينبغى خلق ديناميكية داخلية من اجل الحصول على الموارد المالية لخدمة التنمية.

بدء الدورة الـ١١ لوزراء الصحة العرب

الدار البيضاء ـ بدأت بالدار البيضاء اجتماعات الدورة الحادية عشرة لوزراء الصحة العرب التى تستمر اربعة ايام.

وتناقش الدورة ٢٦ بندا اهمها المشاكل الصحية في المناطق المحتلة ومشروع اتفاقية عربية في مجال الاغاثة وتوحيد المصطلحات الطبية ودراسة مشاكل التلوث الغذائى والجرثومى والكيماوى ومشاكل نقل الدم والوقاية من المواد المشعة.

وكان الملك الحسن الثانى عاهل المغرب التقى ليلة امس في مراكش مع وزراء الصحة العرب .. وقام بتسليم الجائزتين التقديريتين الى السيد محمد مزالى رئيس وزراء تونس ولاسم المرحوم الدكتور قاسم ملحم وزير الصحة الاردنى السابق.

وزير العمل الاردني يزور دول الخليج

الدوحة ـ ذكرت انباء صحفية هنا امس ان وفدا اردنيا برئاسة المهندس الحاج حسن وزير العمل سيقوم بجولة في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في الاسبوع الاول من شهر ابريل القادم للالتقاء بالاردنيين العاملين في هذه الدول بهدف التعرف على مطالبهم واحتياجاتهم وشرح مجالات الاستثمار بالنسبة لهم في الاردن.

وقال مصدر اردنى مسؤول ان مجلس الوزراء الاردنى قرر تشكيل هذا الوفد بعد اجتماعات عقدت مؤخرا بوزارة الخارجية الاردنية وحضرها سفراء الاردن في دول مجلس التعاون.

تصادم طائرتين مصريتين في مطار القاهرة

القاهرة ـ وقع ليلة امس تصادم بين طائرتين مصريتين احداهما (بوينج ٧٢٧) والاخرى « ايرباص » على ارض مطار القاهرة.

وقد وقع التصادم اثناء قيام مهندسين من قسم الصيانة بشركة مصر للطيران بتجربة الطائرة البوينج بمهبط الطائرات فاندفعت لتصطدم بمقدمتها في جانب الطائرة « الايرباص » التى كانت تقف على ارض المطار مما تسبب في تهشم باطنها تماما واصابة مقدمة الطائرة البوينج باضرار بالغة كما اصيب احد المهندسين ونقل الى المستشفى.

وكشف الفحص المبدئى للطائرة البوينج عن حدوث خلل فنى في فرامل الطائرة ادى الى اندفاعها وعدم قدرة المهندسين على التحكم فيها.

وقد قدرت الخسائر المبدئية للطائرتين بحوالى سبعة ملايين جنيه.

سعر جديد للجنيه السوداني

الخرطوم ـ ذكرت وكالة الانباء السودانية انه تم تعديل سعر صرف الجنيه السوداني بالنسبة للدولار الامريكي للمرة الثانية خلال اقل من شهر الى اربعة جنيهات مقابل دولار واحد ثم الى ٤٫٢٥ جنيه مقابل دولار واحد.

ولم توضح الوكالة رسميا اية اسباب لاتخاذ هذا الاجراء الذي اقرته لجنة خاصة منبثقة عن البنك المركزي السوداني والذى بدأ العمل به اعتبارا من يوم امس الاربعاء.

المصرف العربي للتنمية في افريقيا يبحث برنامجا للعون العاجل

عمان ـ تبدأ في عمان يوم الاحد القادم اجتماعات مجلس ادارة المصرف العربى للتنمية الاقتصادية في افريقيا وتستمر يومين.

ويبحث المجلس خلال اجتماعاته الحالة الراهنة للمشروعات التى يساهم المصرف في تمويلها وبرنامج العون العاجل والمشروعات الجديدة للتمويل اضافة الى مسار الخطة الخمسية لموارد المصرف واوجه استخداماتها.

كما يناقش المجلس التقرير السنوى والميزانية العمومية للعام الماضى وتقرير مراقبى الحسابات ومشروع موازنة المصرف للعام الحالى.

وكان المصرف العربى للتنمية الاقتصادية في افريقيا الذى يتخذ من الخرطوم مقرا له قد تأسس بقرار من مؤتمر القمة العربى السادس الذى عقد بالجزائر عام ١٩٧٣ .. وبدأ المصرف عملياته في مارس ١٩٧٥ وتموله حكومات الدول الاعضاء في الجامعة العربية.

تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات

حمد بن عيسى بقية ص١

كما وصل لنفس الغرض صباح امس الشيخ سرور بن محمد ال نهيان رئيس ديوان سمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة. حيث كان في استقباله في المطار معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الدكتور محمد الملحم وعدد من المسئولين.

الامير عبد الله بقية ص ١

العربى ومن الناحية الجغرافية تشمل اكبر اجزاء العالم الاسلامى واضاف ان هذه المخطوطات تمثل جميع انماط ونماذج الخط العربى.

وزير بريطاني بقية ص ١

المصادر ان المباحثات ستشمل تبادل وجهات النظر بشأن مخاطر التصعيد الحالي في المعارك.

واوضحت ان المباحثات ستتناول ايضاً موضوع النزاع العربي الصهيوني وذكرت ان رنتون سيؤكد ايضا حرص الحكومة البريطانية على تنمية علاقاتها التجارية والاقتصادية مع بلدان الخليج العربية.

اليوم او غدا بقية ص ١

الاسلامية في جنوب الفلبين والذين كانوا قد وصلوا امس الاول الى مانيلا قادمين من ماليزيا حول منح الحكم الذاتى الكامل للمسلمين الفلبين في جزيرة (ميندناو) التى تضم ١٣ محافظة تقطنها اغلبية اسلامية.

ومما يذكر ان رئيسة الفلبين كورازون اكوينو كانت قد اعلنت موافقتها خلال الانتخابات على اعطاء حكم ذاتى كامل للمسلمين في جنوب الفلبين.

استئناف بقية ص ١

وذكرت صحف العدو ان ميرفي الذي رفض الادلاء بأي تصريح اوضح قبل مغادرته واشنطن انه «متشائم الى حد ما».

واضافت المصادر نفسها ان ميرفي ناقش مع المسؤولين في تل ابيب المسائل التي اثارتها التصريحات الاخيرة للرئيس السوري حافظ الاسد.

٥ انفجارات في عاصمة (صباح)

كوالالمبور ـ علم ان عدة قنابل انفجرت امس .. الاربعاء في (كوتا كينابالو) عاصمة ولاية صباح بماليزيا دون ان تسفر عن ضحايا.

وذكرت وكالة الانباء الماليزية ان خمسة انفجارات سمعت على مدى ١٥ دقيقة اثنان منها في مراكز تجارية تبعهما عدد اخر من الانفجارات.

وذكر احد الشهود ان احدى القنابل انفجرت على مقربة من قصر العدالة الذى بدأ يوم امس بحث شكوى احد اعضاء مجلس الدولة ضد رئيس وزراء صباح جوزيف باران كيتنجان.

ويرى النائب المقرب من المنظمة الوطنية الموحدة لصباح ان قرار المحافظ روبرت ادنان بحل مجلس الدولة بناء على طلب كيتنجان يوم ٢٦ من فبراير الماضى غير قانونى.

استفتاء الاسبان على عضوية بلادهم في حلف الاطلسى

مدريد ـ توجه الناخبون الاسبان الى صناديق الاقتراع امس للتصويت في استفتاء حول مسالة بقاء اسبانيا عضوا في حلف شمال الاطلسى ..

ويجرى هذا الاستفتاء في وقت اظهرت فيه استطلاعات للراى العام الاسبانى اجريت مؤخرا ان معظم الاسبان يحبذون انسحاب بلادهم من التحالف الاطلسى ..

وكان رئيس وزراء اسبانيا فيليب جونزاليس قد حث الشعب الاسبانى على التصويت الى جانب بقاء اسبانيا عضوا في الحلف .. وحذر من ان الانسحاب منه سيؤدى الى حالة من الشك وستكون له عواقب اقتصادية وسياسية ولكنه قال انه سيقبل بنتائج الاستفتاء حتى لو رفضت عضوية اسبانيا في حلف شمال الاطلسى ..

تطوير العمل العربى المشترك

بغداد ـ اختتمت في العاصمة العراقية ليلة امس اجتماعات الدورة الرابعة عشرة لمؤتمر العمل العربي.

وذكرت وكالة الانباء العراقية انه تم خلال هذه الدورة التى استمرت عشرة ايام اتخاذ عدد من القرارات الهادفة الى تطوير افاق العمل العربي المشترك وتعزيز الهياكل التنظيمية لمنظمة العمل العربى وتنظيم انتقال الايدى العاملة بين الدول العربية.

تنزانيا تدعو لانشاء صندوق نقد افريقي

دار السلام ـ دعا وزير الماليه التنزانى الى انشاء صندوق نقد افريقى يلبى احتياجات التنمية في القاره الافريقية بصورة افضل من صندوق النقد الدولى ..

واتهم الوزير التنزانى في مقابلة صحفية نشرت امس في دار السلام ـ صندوق النقد الدولي بانه لايعمل لصالح الدول الافريقية وقال انه آن الاوان لانشاء صندوق نقد افريقي يعمل على حل مشكلات ميزان المدفوعات التى تعانى منها الدول الافريقية.



الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
المركز الرئيسي: مكة المكرمة ـ حي الزهراء ـ خلف مستوصف الزهراء ـ عمارة الشيخ صالح الذكير
هواتف: مدير عام المؤسسة ٥٤٥٨٥٥٧ ـ سنترال الادارة العامة ٥٤٥٥١١٥ | رئيس التحرير ٥٢٠٤٧٩٦ ـ سكرتير التحرير ٥٢٠٢٩٩٣ ـ ٥٢٠٤٢٠٧ | القسم الرياضي ٥٢٠١٥٤٩ ـ الأجهزة ٥٢٠٣٠٥٥ ـ ٥٢٠٢٦٤٤ | المؤسسة ٥٤٤٤٢٣٦ ـ التوزيع والاشتراكات ٥٤٤٤٦٧٧ | الإعلانات ٥٤٥٥٧٠٣ ـ ٥٧٤٨١٥٠
المكاتب الفرعية: مكتب الرياض ـ ساحة العدل ٤٠٢٤٦٨٦ ـ ٤٠٢٢٥٨٣ | مكتب جدة ـ البغدادية عمارة الجوهرة ٦٦٤٤٧٨٨ ـ ٦٤٢١٩٤٥ | باب قيماء ص.ب ٩٤٧ ـ ٨٢٢٧٠٢٥ | مكتب الطائف ـ شارع ابو العتامية عمارة موسى تركستاني ٧٣٦١٣٣٣ | شارع ١٠ عمارة الدبل ج ـ شقة ٢٠٥ ـ ٨٢٧٥٢٤١ | الشارع العام جوار الغرفة التجارية سابقاً ٤٢٢٤٠٢٤ | مكتب أبها ـ عمارة عبدالله الحميد جوار ثلاجة عالم منطقة عسير ٢٢٤١٥٦٥ | الشارع العام عمارة الشيخ أحمد علي الأفندي
الاشتراك السنوي: للوزارات والمصالح الحكومية ٣٠٠ ريال ـ للشركات والمؤسسات والافراد ٤٠٠ ريال


جلالة الملك وسمو ولي العهد يتابعان فقرات حفل الافتتاح ..

جلالة الملك واصحاب السمو الامراء في الحفل الافتتاحي لمهرجان التراث والثقافة ..

في حفل افتتاح مهرجان التراث والثقافة تحت الرعاية الملكية

عبدالعزيز التويجرى : رجال الحرس الوطنى يؤكدون : السلاح الذى نحمله ندرك دوره مع الامـانة ومع العهـد والوفاء للدين والمليك والوطن والمواطن

● الجنادرية -

افتتح صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى قبل ظهر امس المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة الذى ينظمه الحرس الوطني بالجنادرية ..

وكان موكب جلالة الملك المفدى قد وصل الى مكان الاحتفال بالجنادرية في الساعة الحادية عشرة والنصف من قبل ظهر امس حيث كان في استقبال جلالته صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني للتراث والثقافة وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ونائب رئيس اللجنة العليا للمهرجان واصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وكبار المسئولين ..

وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن الحسن الثاني ولي عهد المملكة المغربية الشقيقة وسمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفه ولي العهد ورئيس وزراء دولة البحرين الشقيقة بالنيابة وسمو الشيخ سرور بن محمد ال نهيان رئيس ديوان سمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة كما حضر الحفل صاحب السمو الامير محمد بن سعود الكبير وصاحب السمو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير نواف بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل وصاحب السمو الملكي الامير حمود بن عبدالعزيز واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ والمعالي الوزراء واعضاء السلك الديلوماسي المعتمدين لدى المملكة .. وعدد من كبار الادباء والمفكرين من داخل المملكة وخارجها ..

كلمة نائب رئيس الحرس الوطنى المساعد

ولدى وصول جلالة الملك المفدى الى المنصة الرئيسية عزفت الموسيقى السلام الملكي السعودي ثم بعد ذلك بدأ الحفل بأى من الذكر الحكيم .. وبعد ذلك القى نائب رئيس الحرس الوطني المساعد الاستاذ عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجري كلمة الافتتاح فيما يلي نصها ..

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين ..

مولاي صاحب الجلالة الملك المعظم ايده الله ..

سيدي صاحب السمو الملكي ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ..

صاحب السمو الملكي ولي عهد المملكة المغربية الشقيقة ..

صاحب السمو ولي عهد دولة البحرين الشقيقة ..

سمو الشيخ سرور رئيس ديوان سمو رئيس دولة الامارات الشقيقة ..

اصحاب السمو الامراء الكرام ..

ايها الاخوة الاعـــزاء ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

وبعد .

ياصاحب الجلالة لاتستطيع هذه الكلمة المتواضعة كلمة ابنائكم ورجالكم المخلصين ان تعبر عن مشاعرهم واحاسيسهم تجاه جلالتكم وقائدهم الاعلى وما لم تستطع ان تعبر عنه الكلمات على الورق استطاعته وتستليه في كل مناسبة كريمة روحهم العالية والمكينه بالود الخالص .. والحب يا صاحب الجلالة متى ملكا قلوب الرجال الاوفياء انتصر على كل السلبيات وعمرت بهما النفوس ..

بعثة (الندوة) في المهرجان
انمار مطاوع
محمد المفرجي
محمد القدادي
تصوير :
فاضل نورالدين

الاعتزاز بالتاريخ والتراث

هذه حقيقة اقرأنا اياها التاريخ بين كل قائد ورجاله ..

وجلالتكم وهو قائد هذا الشعب الوفي الكريم يدرك هذه الحقيقة في معدن شعبه الاصيل وعلى قدر ايمانه بقيادة جلالتكم وبدينه ويامنه في هذا العصر القلق تتعاظم آماله الجسلم في دوره مع امة كبرى هو جزء منها .. وهو دور ياصاحب الجلالة ماكان فراغا في التاريخ اتينا هنا لنتملقه ونتطفل عليه وندعيه ثم نتجاوزه لعجزنا عن حمله ابدا يا صاحب الجلالة فاعتزازنا بتاريخنا وتراثنا الحضاري لانتخذه ماضيا اندثر فجئنا نفتش عنه ونزوره رسوما واطلالا ولكنه عملاق من عمالقة التاريخ البشري اصليه عارض وهو يمشي على طريق الزمن الطويل يحث السير حاملا منه الهداية الانسانية لكل البشر.. والعارض يا صاحب الجلالة اذى ومن الايمان اماطة الاذى عن الطريق وما اكثر ماق سبيل أمة محمد صلى الله عليه وسلم من اذى ..

فما هذه التقسيمات التي جزأت امة محمد صلى الله عليه وسلم وقطعت حبل الامة تقا الا منكر صنعه اعداء هذه الامة وظلوا يتعهدونه في كل العالم العربي والاسلامي يبذر بذور القطيعة والشقاق وتعميق الفرقة بين الاخ واخيه وحتى ياصاحب الجلالة نرى فضائل الوحدة والتآخي في هذا الجزء من العالم لنستحضر دائما هذه الحقيقة ولنتابع مسيرة مؤسس هذه المملكة الحديثة وموحد كلمتها والدنا الملك عبدالعزيز رحمه الله ..

ولانه دور حتى الان لم يكتبه التاريخ ولم يقص اثره كيف وحد هذه المملكة وبماذا .. لتقرأه اجيالنا في امانة المؤرخ وهو تاريخ اذا نطق سيقول ان الذين ملأوا صفحات التاريخ بطولات مشرقة من اجل قيم ومثل عليا ونصرة حق خذل باطل هم غير من زوروه وملأوه بطولات فارغة ارسلوا على طريق الزمن شجوننا واحزاننا وبكاء على الاطلال ..

فتاريخ هذه المسيرة العظيمة الذى كان لنا هذه الوحدة العزيزة على نفوسنا سيصمد ان شاء الله وسيتعثر وراءه كل عدو حاقد وكل قلم فاسد لن يجد فيه ثغرة واحدة يستطيع من خلالها ان يزور الحقائق والواقع القائم مهما حاول بنفس الرديء ان يطفيء الضوء فهي وحدة ماكانت وسائلها عشوائية او فوضوية لاهداف لها من اوجعتهم الوسيلة الكريمة في التاريخ البشري من اجل هدف كريم تجاوزتهم الحياة وادانتهم اعظم ادانة لانهم عثرات في طريق الامة الواحدة ..

ياصاحب الجلالة ..

لولم تجمع وحدتنا عناية الله بنا على يد والد بر رحيم بهذا الشعب ماذا عسى ان تكون حالنا . الايمكن ان يذهب الى سارية هيئة الامم من هذه المملكة الكريمة عشرات الاعلام لتضاف الى ماهناك من اعلام .

هذه حقيقة ياصاحب الجلالة لنرددها ولنستحضرها في عصر الكتل البشرية وعصر القطيعة والتبدد لانتعالى بها على احد ولكن لنتعمق الوعي في سبيل لقاء الاخ بأخيه والمحافظة على مابيده . ومافكرة مجلس التعاون الخليجي الا بذرة صالحة ستنمو ان شاء الله وتصير الى شجرة مباركة مثمرة اطيب الثمار .

ياصاحب الجلالة اذا كان ما نلتقي عليه اليوم من تراث الاباء والاجداد يلقي على الذاكرة تداعيا اعمق من ملامح الصورة التي حاول ابناؤكم الذين حضروا الى هنا من جميع أنحاء المملكة ان يعبروا عنها فعجزوا ان يستحضروا في يومهم هذا عن امسهم اكثر مما هو موجود الان فان الطريق الطويل المليء بالكنوز الثمينة من تاريخ الآباء والاجداد سيكون حافزاً كبيراً لهذا الشباب وتحت رعاية جلالتكم الى ان يفتشوا عنه ويقرأون بوعي عميق ليصلوا به حاضرهم ومستقبلهم في عصر كثيراً ماقال للماضي انت تراث اندثر عند خطوي في الارض وفي الفضاء وهو قول سيرفضه كل شباب مسلم يحترم ذاته ورسالته الانسانية .

نعم ياصاحب الجلالة لنحمد الله ولنحمده معكم انك ملك لشعب مسلم عقيدة التوحيد مكينة في نفسه فما يجري في هذا العالم القريب منا والبعيد من احداث موجعة يحار العقل فيها وفي رسائلها واهدافها ولايحار في نتائجها المؤلمة والمبددة لريح الامة الواحدة .

اليوم ياصاحب الجلالة ورحاها تدور على اكثر بلاد المسلمين والعرب من اكثر من تساءل عن مستقبل امة محمد صلى الله عليه وسلم أمام هذه الفتن التي هي كقطع الليل وقليل من الاصغاء ياصاحب الجلالة من الرجل العادي الى رجل الفكر والمثقف يدرك ان مانحن فيه من أمن واستقرار ورخاء يفتقر اليه اكثر من في الارض وذلك بفضل الله ثم بفضل رحمته بنا وتمسكنا بشريعته .

صاحب الجلالة لاخيار لي وانما أصل الى جلالتكم موقف استوقفني فيه فئة من رجالكم ضباط الحرس الوطني وجنوده وانا في طريقي لالقي هذه الكلمة المتواضعة وكان موقفا أبلغ من كل تعبير مهما استنجد الانسان بالكلمة واستعطفها .. نعم انها ابلغ من ذلك كله وابلغ من كل خطيب وقف على منابر السياسة فقد قالوا ماذا عسى ان تقوله عنا لقائدنا الاعلى في ظروف معقدة رأينا جلالته وهو يشرحها ليلة البارحة في صدق ووضوح ولأننا ابناء اولئك الرجال الذين حملوا السلاح وراء القائد رحمه الله لبناء هذه المملكة وتوحيدها تطلب اليك ان تقول على لساننا ان السلاح الذي نحمله ندرك كل الادراك مادوره مع الامانة ومع العهد والوفاء للدين والمليك وللوطن والمواطن .

قالوا ذلك ياصاحب الجلالة في تعبير مليء بالانضباط النفسي والتربوي أمنوا به وبحكمة جلالتكم وصبره واحتماله كل المتاعب في سبيل خير امته وخير اخواننا العرب والمسلمين وسلامهم وامنهم وأن عجز بعضهم عن ان يفهمنا ويفهم سياستكم الحكيمة .

ويا للأسف ما اكثر الذين ظللتهم رعاية الاعداء ومكايدهم وعجزوا عن رؤية الحقيقة .. حفظ الله جلالتكم ورعاه .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .


جلالة الملك واصحاب السمو الملكي الامراء لدى وصول جلالته الى مقر الاحتفال في (الجنادرية) ..

الشوط الاول من سباق الهجن

بعد ذلك القى كل من ابراهيم الدامغ وسعيد فياض قصيدتين بهذه المناسبة .

وفي الساعة الثانية عشرة والربع ظهرا بدأ الشوط الاول من سباق الهجن السنوي الثاني عشر والذي يعتبر احدى فعاليات المهرجان في يومه الاول .

تسليم الجوائز للفائزين

في الساعة الواحدة من بعد ظهر امس انتهى الشوط الاول من السباق حيث قام جلالة الملك حفظه الله بتسليم الجوائز للفائزين الخمسة الاوائل وشارك جلالته في تسليم الجوائز كل من سمو الامير محمد بن الحسن الثاني وسمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة وهم .

● الاول الرباع لسمو الامير محمد بن سعود الكبير .
● الثاني مرزوق لسمو الامير محمد بن سعود الكبير .
● الثالث سراح للسيد فهيم الطامى العتيبي .
● الرابع مساعد لسمو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز .
● الخامس النمر لسمو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز .

العاهل المفدى وسمو ولي عهد المغرب في حفل افتتاح مهرجان التراث والثقافة ..

احصائية عن انتاج واستهلاك الطاقة فى الولايات المتحدة

واشنطن - جاء في دراسة اعدت بناء على طلب وزارة الطاقة انه من المنتظر ان يزيد استهلاك الطاقة في الولايات المتحدة زيادة طفيفة خلال السنوات العشر القادمة تقدر نسبتها بحوالى واحد في المائة في حين من المتوقع ان ينخفض الانتاج الامريكي من البترول .

واضافت هذه الدراسة التى اعدتها ادارة معلومات الطاقة .. انه خلال هذه الفترة وفي حالة استمرار انخفاض الاسعار الدولية للبترول ستتزايد واردات البترول والمنتجات البترولية بشكل ملحوظ لتصل الى ٧.٧ مليون برميل يوميا بحلول عام ١٩٩٥ لتظل حينذاك ادنى من اعلى مستوى حققته خلال الفترة من عام ١٩٧٧ الى عام ١٩٧٩ وهو ٨.٢ مليون برميل يوميا .. وجدير بالذكر ان الواردات وصلت في شهر ديسمبر الماضي الى ٥.٥ مليون برميل يوميا .

واستطردت وكالة الاحصائيات التابعة لوزارة الطاقة مشيرة الى انه من المنتظر ان ينخفض الانتاج الامريكي من البترول من ١١ مليون برميل في عام ١٩٨٥ الى اقل من تسعة ملايين برميل يوميا في عام ١٩٩٥ في حين ستنخفض عمليات التنقيب عن البترول في الولايات المتحدة . بينما سيرتفع استهلاك البترول في الولايات المتحدة من ١٥.٧ مليون برميل يوميا الى ١٦.٥ مليون برميل يوميا عام ١٩٩٥ .

ومن جهة آخرى ذكرت هذه الدراسة التى تم اعدادها قبيل انهيار الاسعار الدولية للبترول بأن سعر الخام الذى تدفعه معامل التكرير سيرتفع من جديد بحلول عام ١٩٩٥ ليصل الى ما يعادل ٣٠ دولارا للبرميل .

اجتماع فريق عمل الربط الكهربائى الموسع بين دول مجلس التعاون

دبى - بدأ في دبى الاجتماع الثانى لفريق عمل الربط الكهربائى الموسع لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

ويناقش الاجتماع على مدى يومين المرحلة الثانية من التقرير الذى اعد حول دراسة الربط الكهربائى والنتائج التى توصلت اليها وكيفية الربط .

كما يستعرض الحاجة الى الطاقات الكهربائية المطلوبة لكل دولة من دول المجلس وكيفية تقدير الجهد الكهربائى المزمع استخدامه لهذا الربط في محطة توليد الكهرباء في كل دولة من الدول الاعضاء .

واوضح مصدر مسؤول ان عملية الربط الكهربائى لدول المجلس تفيد في حالات الطوارىء التى تستدعى قطع الكهرباء حيث يتم تزويدها بالطاقة الكهربائية من المحطة الرئيسية التى تربط دول المجلس .. كما يستفاد من حالة الربط اقتصاديا بالنسبة للتوفير في عدد المحطات او الاموال التى يتم صرفها بشكل عام .

مؤتمر لبحث العجز فى ميزانية وكالة غــوث اللاجئــين

فيينا - اعلن جيورجيو جياكوميلى المفوض العام لوكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين التابعة للامم المتحدة ان الوكالة دعت لعقد مؤتمر بمقرها في فيينا لبحث ميزانيتها خلال الفترة من ٢٢ الى ٢٣ مايو المقبل ويشارك فيه اهم المساهمين في ميزانية المنظمة .

وتبلغ ميزانية الوكالة التى تعانى ازمة مالية ١٩٤ مليون دولار للعام الحالى وحتى الوقت الراهن لاتتوفر الوكالة الا على ١٧٨ مليون دولار .

٦٠٠ مليون ريال لمشاريع المياه والمجارى باحياء العاصمة المقدسة

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوى

ضمن الجهود التى تبذلها مصلحة المياه والمجارى لايصال خدماتها للمواطنين في مكة المكرمة يجرى حاليا تنفيذ مشاريع المياه والمجارى بتكلفة اجمالية تقدر بـ ٦٠٠ مليون ريال تحت التنفيذ وهي كالاتى :

- مشروع مياه ومجارى منطقة الرصيفة بتكلفة ١١٨ مليون ريال .
- مشروع مياه ومجارى الزاهر وجزء من منطقة اجياد بتكلفة ٥٦ مليون ريال .
- ومشروع العمره الذى يبدأ من الشهداء وحتى ادارة الاتصالات بمكة المكرمة بتكلفة ٧٠ مليون ريال .
- ومشروع جنوب العزيزية وشارع الحج بتكلفة ٩٠ مليون ريال .
- ومشروع العزيزية يبلغ ١٣٠ مليون ريال
- ومشروع خط التحلية الممتد من خزانات التحلية بطريق الخوجات الى خزان عرفات بسعة ٥٠ الف متر مكعب . ومن خزان ٥٠ الالف الى الخط الرئيسي الدائرى بشارع مزدلفة بتكلفة ٨٢ مليون ريال .
- كما تقوم ادارة المصلحة بدراسة المشاريع المستقبلية وتشمل مشاريع مكة المكرمة وضواحيها حيث انتهت الدراسة عن مشروع محطة التنقية في وادى عرنه .
- ومشروع ايصال المياه لمنطقة «كدى»
- ومشروع مياه ومجارى منطقة اجياد
- ومشروع توسعة شبكة مياه عرفات
- ومشروع الشرائع والعمرة الجديدة .

وتبلغ تكلفة هذه المشاريع المستقبلية الف و٢٢ مليون وثمانمائة وثلاثة وخمسون الف وتسعمائة وتسعة عشرة ريال .

المؤتمر السنوى الخامس «للسعودية» يبحث غداً أوضاع الخدمات والمبيعات وتطوير مصادر الدخل

■ الطائف/علي اليامي :

يعقد في الطائف مساء غد الجمعة المؤتمر السنوى الخامس لمؤسسة الخطوط الجوية العربية السعودية برئاسة الكابتن احمد مطر مدير عام المؤسسة والذى سيستمر لمدة خمسة ايام . وسوف يبدأ المؤتمر بكلمة افتتاحية لمعاليه ويليه تقرير من جميع مساعدي المدير العام يعرض فيه اهم منجزات مؤتمر العام الماضي . ثم يستعرض تقريرا عن مدى جدوى الخدمات التى قدمت لركاب السعودية طوال العام الماضي وما حظيت به من ارضاء للجميع :

الى جانب هذا سوف يقوم المؤتمرون بمناقشة عدة نقاط من اهمها استراتيجية الخطوط السعودية في مجالات ثلاثة والتى تتلخص في زيادة المبيعات وتحسين الخدمات وتنويع وتطوير مصادر الدخل

ومن جهة اخرى سوف يبحث المؤتمر نتيجة الاستبيان الذى قامت بتنفيذه المؤسسة في العام الماضي حول الخدمات المقدمة من المؤسسة وعما اذا حققت الهدف المنشود.

صرح بذلك الأستاذ زين امين الامين العام للمؤتمر واضاف قائلا ان معالى المدير العام سوف يلتقى بشكل منفرد مع الصف الاول من موظفى المؤسسة ولمدة ساعتين يناقش خلالها اهم المشاكل التى يواجهونها وكيفية التغلب عليها

ومن المعروف ان هذا المؤتمر يضم جميع مدراء فروع السعودية في الداخل والخارج

والجدير بالذكر ان هناك محاضرات سوف تلقى في امسيات هذا المؤتمر ومن ضمن المحاضرين الدكتور حسن ابو ركبه الاستاذ بجامعة الملك عبدالعزيز بجده

ترفيع فئات باحث قضايا ـ محقق ادارى ـ مفتش ادارى الى الثانية عشرة

الرياض ـ عصام عبدالملك خان

وافق معالى رئيس الديوان العام للخدمة المدنية الاستاذ تركي بن خالد السديرى ـ على رفع مستويات فئات : باحث قضايا محقق ادارى ، مفتش ادارى الى المرتبة الثانية عشرة وذلك على النحو التالى :

يرفع مستوى فئة مفتش ادارى بمجموعة فئات وظائف التفتيش الادارى والمتابعة الى المرتبة الثانية عشرة بالرمز (٣١٠١٧١٠) يرفع مستوى فئتى باحث قضايا ومحقق ادارى بمجموعة فئات وظائف التحقيق الادارى الى المرتبة الثانية عشرة وتعطى فئة باحث قضايا الرمز (٣١٠١٨١٠) وفئة محقق ادارى الرمز (٣١٠١٨١١) تخصص هذه الفئات مفتش ادارى م١٢ باحث قضايا م/١١ ، م/١٢ ، محقق ادارى م/١١ ، م/١٢ للادارة العامة للتفتيش بجهاز وزارة الداخلية المركزى وبامارات المناطق الرئيسية كما وافق معالى رئيس الديوان العام للخدمة المدنية على تعيين خريجى الجامعة في المستوى الخامس بلائحة الوظائف التعليمية بشرط حصولهم على وثيقة من الجامعة تفيد بالتحاقهم بالبرنامج التربوى المكثف الذى تنظمه الجامعة ونجاحهم به على ان يكون ذلك فترة انتقالية لثلاث دفعات فقط من خريجى الجامعة وبعدها يقتصر التعيين على المستوى الخامس لمن يحصل على دبلوم تربوى لمدة عام بعد التخرج او تكون الجامعة قد اضافت لمناهجها مواد تربوية كافية لمتطلبات هذا المستوى ومن جهة اخرى وجه ديوان الخدمة المدنية تعميما الى جميع الوزارات والمصالح الحكومية طلب فيه مرئياتها حول تجربتها في تطبيق قرار مجلس الوزراء الموقر القاضى بترك الخيار لخريجى الجامعات في الداخل والخارج بين العمل في الاجهزة الحكومية والعمل في القطاع الاهلى وذلك تمشيا مع الفقرة الخامسة منه المتضمنة طلب رفع تقرير لمقام المجلس الكريم بعد مرور سنة من التطبيق . واوضح الديوان بان مرئيات الاجهزة بعد مضى تلك الفترة المطلوبة يتوجب تدعيمها باعداد وتخصصات من تم التحاقهم بالعمل لديها من الخريجين الجامعيين ومن اخلى طرفهم للقطاع الاهلى من مبتعثيها حيث جرى ارفاق نموذج احصائى بصورة التعميم لتعبئته بالمعلومات اللازمة ومؤكدا اهمية تزويد ديوان الخدمة بهذه المعلومات خلال شهر شوال القادم وذلك لغرض رفع التقرير اللازم حول ذلك لمقام المجلس الوقر .

صدور بيان احصائي بالرخص الصادرة من امانة العاصمة المقدسة

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوى

اصدرت ادارة التخطيط والتنظيم والميزانية بامانة العاصمة المقدسة بيانات احصائية لرخص الانشاء والمهنيين التى قامت باصدارها خلال شهر جمادى الاول الماضى وهي على النحو التالى :

● ١٩٦ رخصة انشاء و٩٧ للترميم و٣٩ للتسوير و١٧٩ رخصة مهنية مختلفة للمواطنين السعوديين .

و٣١٩ للعمال والفنيين والحرفيين الغير سعوديين .

ومن جهة اخرى قامت بلدية الهنداوية بجهود كبيرة في مجال الزراعة وتشجير الحدائق العامة والميادين حيث بلغ عدد الغرسات التى تم زراعتها مؤخرا اكثر من ٧ الاف غرسة منها ٤٦٥ غرسه من الزهور المشكلة و١٥٠٠ شجرة نيم كبيرة ونخيل و٩٢٠ شجيرة ويأتى هذا العمل في اطار خطة الامانة لزيادة الرقعة الخضراء بالعاصمة المقدسة .

اطفال مؤسسة المشلولين يشاركون في اعمال اسبوع المرور

● الطائف ـ عبدالله السبيعى

يشارك اطفال مؤسسة رعاية المشلولين بالطائف في اسبوع المرور الحالى حيث تتضمن مشاركاتهم ابتداء من حفل الافتتاح باطلاق بالونات صغيرة ملونة تحمل شعارات المؤسسة وبعض العبارات الارشادية بالتوعية المرورية

كما سوف يشاركون ببعض الاعمال الفنية في الحفل الختامى .

تحسين الاداء الوظيفي بمنطقة الباحة التعليمية

● الباحة ـ عبدالله غريب

يتم خلال هذا الشهر عقد لقاءات مع مديرى المدارس بمنطقة الباحة يحضرها عدد من الموجهين التربويين يتم فيها دراسة تحسين الاداء الوظيفى والوقوف على سير العملية التعليمية وما يحيط بها من واجبات حيث تم توزيع المنطقة الى عدد من القطاعات هي الباحة ودوس والعقيق وبلجرشى والاطاولة .. وستستمر هذه اللقاءات الى ٢١ من الشهر الجارى حيث يشارك فيها ما يقارب من ١٦٢ مدرسة .

م . انور الياس الى الثانية عشرة

● المدينة المنورة ـ محمد صالح البليهشى

اصدر معالى وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقرى قرار بترقية المهندس انور مصطفى الياس الى المرتبة الثانية عشرة على وظيفة وكيل امين المدينة المنورة للشئون الفنية .

افراح آل البرديسي

مكة المكرمة ـ احتفل الشاب سمير عقيل برديسي الموظف في العلاقات العامة بشركة بترومين مساء امس بعقد قرانه على كريمة الشيخ فؤاد برديسي .

كما احتفل بنفس المناسبة بعقد قران الشاب ابراهيم فؤاد برديسي الموظف بالغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة على ابنة الشيخ عقيل برديسي .

ويتم مساء اليوم الخميس الاحتفال بزفافهما .. تمنياتنا لهما بحياة زوجية سعيدة .

اخبار متفرقة

دورة تدريبية لمهندسى بلديات المنطقة الشرقية



● الامير محمد بن فهد ●

الدمام ـ تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية تنظم كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل بالدمام بالتعاون مع بلدية منطقة الدمام يوم الاحد القادم الموافق للسادس من شهر رجب الحالى دورة تدريبية خاصة لمهندسي بلديات المنطقة الشرقية تحت عنوان «تحسين وتجميل مناطق النطاق العمرانى» تستمر لمدة ثلاثة ايام وذلك بمقر الجامعة بالدمام .

ذكر ذلك وكيل الجامعة بالدمام الدكتور عبداللطيف الفرانفى وقال انه سيشارك في هذه الدورة عدد من مهندسى بلديات منطقتى الدمام والاحساء بالاضافة الى مهندسى بلديات مدن وقرى المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالمنطقة وتتناول جلسات الدورة المشاكل المعاصرة التى تواجه تنفيذ مخططات النطاق العمرانى لمدن وقرى المنطقة الشرقية ودراسة النظم التخطيطية للمناطق السكنية والتجارية والصناعية بالاضافة الى دراسة بعض الحالات الخاصة في تجميل بعض مناطق الدمام ويحاضر في هذه الدورة اعضاء هيئة التدريس بكلية العمارة والتخطيط بالجامعة ومحاضرين من وزارة الشؤون البلدية والقروية وتأتى هذه الدورة ضمن برنامج التعليم المستمر بكلية العمارة والتخطيط كأحد اهداف الكلية في خدمة المجتمع .

اعتماد مشاريع زراعية وحيوانية بمختلف مدن المملكة



● وزير الزراعة والمياه ●

الرياض ـ واس ـ اصدر معالى وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ ترخيصا باقامة ستة من المشاريع الزراعية والحيوانية بمختلف مناطق المملكة بتكلفة قدرها ٢١ مليون و٨٨٥ الف و٤٠ ريال منها ثلاثة مشاريع لانتاج الاعلاف بمنطقة القويعية بطاقة انتاجيه قدرها ٥٨٦,٨ طن شعير اضافة الى ٥٨٦,٨ طن برسيم بتكلفة قدرها ٩ مليون و٣٠٣ الف و١٩٢ ريال والمشروع الرابع لانتاج الاعلاف والتمور بمنطقة الافلاج بطاقة انتاجيه قدرها ٣٫٦٠٠ طن دريس اضافة الى ٧٥ طن تمور وتكلفة اقامتها ٣ مليون و٧٤٩ الف و١٣٧ ريال. والمشروع الخامس لانتاج الاعلاف والنخيل والفاكهة بمنطقة وادى الدواسر وتبلغ طاقته الانتاجيه ٣٠١٦ طن دريس و٦٦ طن تمور و٧٥ طن فاكهة وتبلغ تكلفة اقامته ٥ مليون ٢٩٠ الف و١٩٨ ريال .. اما المشروع السادس فيختص بتسمين الاغنام ويقام بمنطقة سدير وتبلغ طاقته الانتاجيه ١٠٫٥٠٠ راس في السنة وتكلفة اقامته ٣ مليون و٥٤٢ الف و٥١٣ ريال .

وتأتى اقامة مثل هذه المشاريع بعد ثبوت الجدوى الاقتصادية من اقامتها الى جانب المشاريع التى سبق ان تم الترخيص باقامتها بهدف تحقيق الاكتفاء الذاتى من المحاصيل الزراعية ..

تنفيذ مشروعات تعليمية جديدة للبنات في مختلف مناطق المملكة



● محمد بن عوده ●

● الرياض ـ عصام عبد الملك خان :

وافق معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عودة ـ على تنفيذ مشروعات مدرسية جديدة للبنات بمختلف المناطق التعليمية وترسيتها على مجموعة من المؤسسات الوطنية وقد تم اعتماد المبالغ اللازمة وتشمل هذه المشروعات انشاء مدارس (٢٧) فصلا المجموعة (١٢) وهي بكل من المنطقة الشرقية ومنطقة الاحساء والمنطقة الشمالية وحفر الباطن ومكة المكرمة وتبوك ونجران والباحة ومنطقة عسير ومنطقة حائل والخرج وبيشة .

وتتضمن المشروعات مدارس ابتدائية ومتوسطة وثانوية . كما اعتمد معالي الرئيس العام لتعليم البنات على ترسية بعض مشاريع الرئاسة بمبلغ اجمالي قدره (٥٩٣٧٠٨٣) ريالا وقد اشتملت هذه المشاريع على طباعة كتب مرحلتي الثانوية والمكافحة والمتابعة وكذلك انشاء سكن لحراس المدارس وشراء مواد طبية ومخبرية بالاضافة الى تعميدات شراء وطباعة كتب اخرى

كما اعتمد معاليه على عمليات تكملة بعض مشروعات المدارس وكذلك انشاء ملاحق وفصول جديدة وعمليات ترميم لبعض المدارس في عدد من مناطق المملكة بمبلغ اجمالي مقداره (٢٢٧٥٢٣٠) ريالا كما تمت ترسية بعض بنود مناقصة طباعة كتب الرياضيات على عدد من المؤسسات والمطابع الوطنية بمبلغ (١٠٩٦٥٧) ريالا واستكمال عدد من مشروعات المدارس التي سبق وأن سحبت من بعض الشركات لتاجيرها في التنفيذ وقد بلغت (٢٫٥٨٢٫٥٤٣) ريالا .

في الزاوية

□ نجح اسبوع الرياضة للجميع في مكة المكرمة وظهرت من خلاله دلائل تؤكد وجود خامات رياضية طيبة في الاجهزة والدوائر الحكومية التى شاركت في الاسبوع ونحن اذ نهنيء مكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة فاننا نقترح ايضا بان يتم تنظيم لقاءات شهرية بين فرق هذه الاجهزة في مختلف اوجه الرياضة . فما راي المكتب .

باديـــب



عيون الكاميرا

● سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز يجتمع بمعالي وزير الحج والاوقاف . (واس)

نشاطات بلدية المسفلة

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدي

منحت بلدية منطقة المسفلة بأمانة العاصمة المقدسة عددا من الشهادات الصحية والرخص والتصاريح لمختلف المحلات التجارية الواقعة في دائرة خدماتها خلال شهر جمادى الثانية الماضي بلغت ١٠٧ موزعة على النحو التالي :

٨٠ شهادة صحية للعاملين في المطاعم والمحلات التجارية بأنواعها

١٨ رخصة لمهن مختلفة

٩ تصاريح انشاءات وتسوير وترميم

هذا ويقوم المسؤولين في اقسام صحة البيئة والرخص والعمائر، بجولات ميدانية للتاكد من مدى اتباع الانظمة والتعليمات البلدية المطلوبة

السبت القادم :

افتتاح اسبوع المرور الخليجى الموحد فى حائل والمنطقة الشرقية

حائل ـ واس ـ يفتتح صاحب السمو الملكى الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل يوم السبت القادم اسبوع المرور الموحد لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بمنطقة حائل .

ذكر ذلك مدير مرور منطقة حائل المقدم محمد سعيد الملاهي وقال انه سيتم خلاله اقامة معرض مروري دائم بنادى الضباط يحتوي على لوحات ارشادية ومجسمات للاجهزة المرورية المستخدمة وادوات الاسعاف الطبي .



● سمو الامير مقرن بن عبدالعزيز ●



● سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز ●

كما سيقوم رجال المرور بتوزيع النشرات والكتيبات الارشادية على المواطنين الى جانب القاء المحاضرات على طلبة المدارس واقامة الندوات والمسابقات الثقافية .

وفى الدمام يرعى صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية يوم السبت القادم الحفل الذي تقيمه ادارة المرور بالمنطقة الشرقية بمناسبة بدء فاعليات اسبوع المرور الثالث لدول مجلس التعاون والذى يتم بالتنسيق مع ادارات المرور بالدول الاعضاء ويستمر حتى الحادى عشر من شهر رجب الحالى .

وذلك بمبنى قسم الرخص التابع لمرور الدمام .

وذكر ذلك مدير ادارات مرور المنطقة الشرقية المقدم فؤاد القطان وقال ان صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية سيقوم خلال احتفال بافتتاح معرض التوعية والتثقيف والارشاد المرورى .

واضاف المقدم القطان بان هذا الاسبوع يهدف الى تكريس الوعى بين السائقين بانظمة المرور والسلامة المرورية بين مواطنين دول المجلس ويقام تحت شعار السرعة واخطارها حيث سيتم تناول هذا الموضوع من خلال النشرات الارشادية والعروض السينمائية التى ستقام بمدينة الدمام وبمدينة الخبر على الكورنيش كما سيتم خلال الاسبوع تنظيم لقاءات رياضية بين اندية المنطقة على مستوى كأس ادارات المرور .

وسينظم خلال هذا الاسبوع حوار مفتوح بالتعاون مع غرفة صناعة وتجارة المنطقة الشرقية يحضره مدير الادارة العامة للمرور اللواء محمد بن رجاء الحربى ومدير ادارة المرور بالمنطقة الشرقية المقدم فؤاد القطان وسيتم خلال هذا الحوار مناقشة واستعراض القضايا المرورية .

امير منطقة جيزان يواصل جولاته التفقدية على قرى المنطقة

قام معالى امير منطقة جيزان محمد بن تركي السديري مؤخرا بجولة تفقدية لقرية جريبه بالقطاع الشمالي الشرقي بمنطقة الشقيري التابعة لمنطقة جيزان رافق معاليه في هذه الجولة مدير عام الامارة الاستاذ فهد محمد الفهيد وعدد من رؤساء الدوائر الحكومية وعدد من المسئولين وقد كان في استقبال معاليه عند وصوله مدخل القرية اصحاب الفضيلة القضاة وعدد من المسئولين من مدنيين وعسكريين وجمع غفير من الاهالى وفور وصوله الى جريبه توجه معاليه ومرافقوه الى مقر الحفل المسرحي الذى اعده اهالى جريبه للاحتفال بمعاليه بمقر مدرسة ابن تيمية الابتدائية ـ حيث بدأ الحفل بتلاوة اي من الذكر الحكيم رتلها الطالب محمد عبدالله حكمي ثم كلمة ترحيبية القاها مدير المدرسة الاستاذ / احمد عريشي رحب فيها بمعالي الامير وبالحضور واشاد فيها بالتطور الكبير الذى تشهده المملكة في مجال التعليم والذي بدأ منذ ان وضع اللبنة الاولى في بناء هذا الصرح جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز حين كان وزيرا للمعارف وتابع البناء ارتقاءه الى ان وصل الى هذه المرحلة التى تعتبر قياسية اذا ما قيست بعمر الزمن . كما ذكر في كلمته صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان وقال ان الانجاز الذي حققه يدعونا جميعا لنفخر ونعتز بان يكون اول رائد فضاء عربي مسلم هو من وطننا الذي يسوده الامن والاستقرار والرخاء ثم اعقب ذلك كلمة الاهالى القاها السيد محمد احمد اعرب فيها عن شكر مواطني جريبه وتقديرهم للجهود الكبيرة التى تبذلها حكومة جلالة الملك وولي عهده الامين من مشاريع تطويرية في شتى المجالات ثم تتابعت فقرات الحفل الذي امتد لساعات متأخرة من الليل رغم سوء الاحوال الجوية . وفي ختام الحفل قام معاليه بتوزيع الجوائز والشهادات التقديرية على المشاركين في الحفل كما اهدى اهالى قرية جريبة لمعاليه هدية تذكارية هى المصحف الشريف ودرع المدرسة .

ادارة التعليم بالعاصمة المقدسة تشارك في فعاليات اسبوع المرور

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدي

تشارك ادارة التعليم بالعاصمة المقدسة في فعاليات اسبوع مرور دول مجلس التعاون الخليجي والذى يبدأ صباح السبت القادم بمكة المكرمة وقد وجه مدير تعليم المنطقة الاستاذ سهل المطرق كافة المدارس بالتعاون مع ادارة مرور مكة المكرمة عن طريق تنظيم محاضرات في التوعية المرورية في المدارس .

وسيقوم بالقاء المحاضرات ضباط المرور وذلك وفق اتباع التعليمات الاتية :

● ان تكون مدة المحاضرة ساعة واحدة

● يتولى ضباط ادارة المرور القاء المحاضرات مع مناقشة الطلاب فيما يوجهونه من اسئلة استفسارات .

● تقوم كل مدرسة بتجهيز المكان المناسب لاقامة هذه المحاضرات مع تزويده بجهاز الاذاعة المدرسية .●

● اتاحة الفرصة لاكبر عدد ممكن من الطلاب لحضور هذه المحاضرات وذلك حتى تعم الفائدة المرجوة منها

كما اوضح مدير التعليم الاستاذ سهل محمد المطرق أن الادارة خصصت عدد من الحقائب اليدوية الخاصة بحفظ الكتب لتوزيعها كهدايا رمزية على تلاميذ المدارس المتازين خلقا لتوزيعها عليهم بمناسبة هذا الاسبوع وقد بلغ عدد المدارس التى ستحصل على مجموعة من هذه الحقائب ٧٥ مدرسة ابتدائية وقد اوصى بتشكيل لجنة من مدير المدرسة والوكيل والقائم بعمل التوجيه والارشاد لاختيار عدد طالبين مثاليين علما وخلقا وان يقوم مدير المدرسة بالقاء كلمة في طابور الصباح يوم الاثنين ١٤٠٦/٧/٧ هـ يحث من خلالها الطلاب على اتباع اداب وقواعد المرور اثناء السير في الطرقات او عبورهم الشوارع العامة ثم يقوم بعد ذلك بتسليم الطالبين المذكورين الهدايا امام انظار زملائهم ومدرسيهم ليكون لذلك وقع حسن في نفوس التلاميذ ويحقق الاهداف المرجوة من هذا الاسبوع هذا وتعتبر ادارة التعليم بمكة المكرمة من اغزر الادارات الحكومية نشاطا من ناحية المشاركة في فعاليات هذا الاسبوع .

سعادة سهل المطرق

مدير ادارة مركز بكس فورد للدراسات الاسلامية في زيارة للمملكة

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدي

يزور المملكة حاليا الدكتور فرحات احمد نظامي مدير ادارة مركز بكس فورد للدراسات الاسلامية وسيلتقي الدكتور فرحات بعدد من الشخصيات الاسلامية وذلك من اجل بحث السبل المختلفة التى تساعد على تنفيذ مشروع بناء المركز على الطراز الاسلامي الحديث .

هذا وكان الدكتور فرحات قد قام بزيارة لرابطة العالم الاسلامي بمقرها بمكة المكرمة والتقى بالمسؤولين فيها لبحث هذا الموضوع ومما تجدر الاشارة اليه أن مجلس امناء المركز يضم بين اعضائه معالى الدكتور عبدالله عمر نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامي وعددا من كبار العلماء والاساتذة والمفكرين من مختلف انحاء العالم ويراس مجلس الامناء فضيلة الشيخ ابو الحسن الندوى عضو المجلس التأسيسي للرابطة ورئيس ندوة علماء بالهند وقد صرح الدكتور الفرحات ان من اهم الامور التى يركز عليها المركز تصحيح المفاهيم المغلوطة عن الاسلام في الغرب الى جانب ضمان منح الفرصة للطلاب المسلمين للالتحاق بأرقى الجامعات وتوفير المناخ الملائم للعلماء للكتابة عن الاسلام وقد اشاد الفرحات بالمساعدات التى قدمت من قبل الجهات المختلفة حتى الان للمساهمة في بناء هذا المركز وطالب بالمؤسسات والمنظمات الاسلامية بتقديم المساعدات الممكنة لبناء هذا الصرح الاسلامي الشامخ من اجل خدمة العقيدة الاسلامية في كافة انحاء العالم .

● معالي د . عبدالله نصيف

٤ آلاف شاب شهريا ببيت الشباب بالطائف

الطائف/عبد الله السبيعي

●● ذكر الاستاذ صالح النحاس بانه يتوافد الى بيت الشباب شهريا اكثر من ٤ الاف شاب يمارسون مختلف النشاطات الثقافية والادبية والفنية والالعاب الرياضية

كما ان هناك نشاطات عديدة يقيمها البيت خلال هذا الشهر تتضمن الرحلات والمسابقات الثقافية والتى سوف يعلن عنها قريبا .

مكتب للرابطة في موزامبيق

مكة المكرمة ـ وافق المسؤولون في حكومة موزامبيق من حيث المبدا على افتتاح مكتب لرابطة العالم الاسلامي في عاصمة موزامبيق وان يمنح المكتب صفة تمثيل فوق العاده قريبه من المميزات الممنوحة للمكاتب الدبلوماسية .

صرح بذلك سعادة السيد عبدالحميد قطب مدير ادارة شؤون القرآن الكريم برابطة العالم الاسلامي وذلك بعد زيارته لكل من موزامبيق وجنوب افريقيا . واضاف السيد قطب بان المسؤولين في موزامبيق وعدوا باعفاء المكتب من الرسوم الجمركية فيما يتعلق بمتطلباته او ماياتي اليه من الرابطة وكذلك الوضع بالنسبة لموظفي المكتب . كما وافقوا بادخال ٣ ـ ٥ سيارات باسم مكتب الرابطة معفاه من الرسوم الجمركية .

ووصف السيد قطب المباحثات بانها كانت طيبة ومشجعة في اطار التعاون المشترك لخدمة المسلمين في موزامبيق .

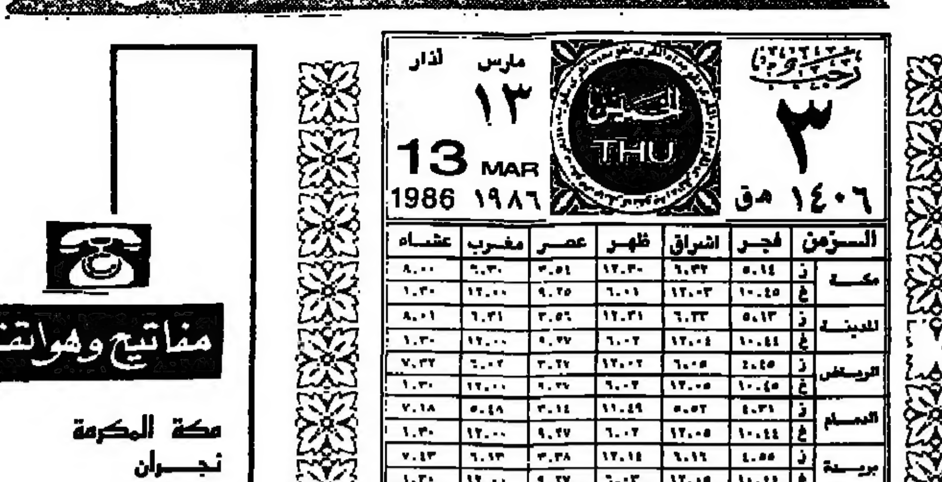
هذا وقد زار السيد قطب خلال جولته عددا من الجمعيات والهيئات الاسلامية كما التقى بمعالي وزير الثروه المعدنية ومعالي وزير المعارف ونائب وزير العدل للشؤون الدينية . وقد قام بتوزيع كمية من المصاحف الكريمة والسجاجيد لعدد من المساجد والجمعيات الاسلامية التي قام بزيارتها خلال هذه الجولة .

ومن جهة اخرى فقد قام السيد قطب بزيارة لجنوب افريقيا تفقد خلالها احوال مكتب الرابطة وكذلك زيارة مسجد ومدرسة نور الاسلام لتعليم القرآن الكريم في لانشيا يرافقه مدير مكتب الرابطة الدكتور مؤمنات .

الرياض ـ فجع الاستاذ فوزي سعيد سمواك بوفاة زوجته وطفليه وذلك اثر حادث مروري على طريق الرياض ـ الاحساء .

تعازينا للسمواك في مصابه الاليم .

دليل الندوة



رجب ٣ — ١٤٠٦ هـ — الخميس THU — مارس آذار ١٣ — 13 MAR — ١٩٨٦ 1986

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.١٤	٦.٣٢	١٢.٣٠	٣.٥٤	٦.٣٠	٨.٠٠
	غ	١٠.٤٥	١٢.٠٣	٦.٠١	٩.٢٥	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.١٣	٦.٣٣	١٢.٣١	٣.٥٦	٦.٣١	٨.٠١
	غ	١٠.٤٤	١٢.٠٤	٦.٠٢	٩.٢٧	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٤٥	٦.٠٥	١٢.٠٢	٣.٢٧	٦.٠٢	٧.٣٢
	غ	١٠.٤٥	١٢.٠٥	٦.٠٢	٩.٢٧	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٣١	٥.٥٢	١١.٤٩	٣.١٤	٥.٤٨	٧.١٨
	غ	١٠.٤٤	١٢.٠٥	٦.٠٢	٩.٢٧	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٤.٥٥	٦.١٦	١٢.١٤	٣.٣٨	٦.١٣	٧.٤٣
	غ	١٠.٤٤	١٢.٠٥	٦.٠٣	٩.٢٧	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٢٤	٦.٤٦	١٢.٤٣	٤.٠٨	٦.٤٢	٨.١٢
	غ	١٠.٤٤	١٢.٠٦	٦.٠٣	٩.٢٨	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.٠٤	٦.٢٩	١٢.٢٥	٣.٤٩	٦.٢٣	٧.٥٣
	غ	١٠.٤٢	١٢.٠٧	٦.٠٣	٩.٢٧	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٥.٠٤	٦.٢٠	١٢.٢٠	٣.٤٣	٦.٢٠	٧.٥٠
	غ	١٠.٤٥	١٢.٠١	٦.٠١	٩.٢٤	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٥.٠٤	٦.٢٠	١٢.١٩	٣.٤٢	٦.٢٠	٧.٥٠
	غ	١٠.٤٥	١٢.٠١	٦.٠٠	٩.٢٣	١٢.٠٠	١.٣٠

أسعار العملات الأجنبية

■ الرياض ـ واس ـ اعلنت مؤسسة النقد العربي السعودي عن الاسعار التقريبية للعملات الاجنبية وقد احتسبت على اساس متوسط اسعار لندن مقومة بالسعر الرسمي لبيع الدولار الامريكي .

الدولار	الامريكي	٣ر٦٥
الجنيه	الاسترليني	٥ر١٣
المارك	الالماني	١ر٥٣
الفرنك	الالماني	١ر٥٣
الفرنك	السويسري	١ر٨١
الفرنك	السويسري	٠٠ر٥٠
الين	الياباني كل مائة	١ر٩٤
الدولار	الكندى	٢ر٦٠
الفرنك	البلجيكي كل مائة	٧ر٤٨
الجلد	الهولندي	١ر٣٥
الليرة	الايطالية كل مائة	٠٠ر٢٢

واوضحت المؤسسة ان سعر الدولار الامريكي هو سعر بيع المؤسسة للبنوك اما بالنسبة لسعر بيع البنوك فيضاف ٨/١ ثمن في المائة لغاية مليون دولار امريكي و ١٦/١ واحد على ستة عشر في المائة للمبالغ التى تزيد عن مليون دولار امريكي .

الصيدليات المناوبة

ص ـ الصانع ـ العزيزية/مبنى المستشفى الاهلى

ص ـ حسن بخش ـ الغزة/عمارة الجفالي

ص ـ المركزية ـ النزهة/امام التسويق المركزى

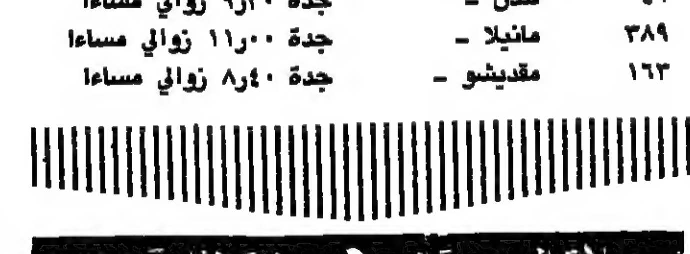
ص ـ الشرق ـ ش المنصور/بجوار الكوبرى

الطوارئ

عمليات المرور	٩٩٣
عمليات النجدة	٩٩٩
عمليات الدفاع المدني	٩٩٨
صيانة الهاتف	٩٠٤
مستشفى الملك عبدالعزيز	٥٤٤٢٤٠٠
مستشفى الولادة والاطفال	٥٤٢٤٨٠٢
مستشفى الملك فيصل بالششة	٥٥٦٦٤١١
المستشفى التخصصي بالرياض	٤٦٤٧٢٧٢
مستشفى اجياد	٥٤٢٦١١١



رقم الرحلة	خط السير	الاقلاع
١٢٠	الجزائر ـ	جدة ٤٠ر٥ صباح الجمعة
٣٢٢	استنابول ـ اثينا ـ	جدة ٠٠ر١٠ زوالي مساءا
٣٨٣	بانكوك ـ	جدة ٥٠ر٢ زوالي ظهرا
٣٣٧	بومباي ـ	جده ٤٠ر١٢ صباح الجمعة
٣٠٠	القاهرة ـ	جده ٣٠ر١ زوالي عصرا
٣٠٢	القاهرة ـ	جدة ٤٥ر٩ زوالي مساءا
٢٨٦	دمشق ـ	جده ٠٠ر٩ زوالي مساءا
٢٣٣	الدوحة ـ	جدة ٢٠ر٧ زوالي مساءا
٣٧١	كراتشي ـ	جدة ٣٠ر٨ زوالي صباحا
١٧٢	الخرطوم ـ	جدة ٢٠ر١٠ زوالي مساءا
٤٢	لندن ـ	جدة ٣٠ر٩ زوالي مساءا
٣٨٩	مانيلا ـ	جدة ٠٠ر١١ زوالي مساءا
١٦٣	مقديشو ـ	جدة ٤٠ر٨ زوالي مساءا



رقم الرحلة	خط السير		الاقلاع
٢٢٨	جدة	ـ الدوحة	٣٠ر٧ زوالي صباحا
١٢١	جدة	ـ الجزائر	٠٠ر٥ زوالي عصرا
٣٢٣	جدة	ـ اثينا ـ استنابول	١٠ر٩ زوالي عصرا
٢٠٠	جده	ـ البحرين	٣٠ر٦ زوالي صباحا
٣٨٠	جدة	ـ بانكوك	٥٥ر٨ زوالي مساءا
٣٠١	جدة	ـ القاهرة	٥٥ر٧ زوالي صباحا
٣٠٣	جدة	ـ القاهرة	١٥ر٤ زوالي عصرا
٣٤٦	جدة	ـ كولومبو	٠٠ر٨ زوالي مساءا
٢٦٧	جده	ـ دمشق	٠٠ر٣ بعد الظهر
٣٣٠	جده	ـ دكا	٠٠ر١١ زوالي مساءا
٠٨٥	جده	ـ جنيف ـ فرانكفورت	٥٥ر٢ زوالي صباحا
٣٩٨	جده	ـ سنغافوره ـ جاكرتا	٥٥ر١٢ زوالي ظهرا
٣٧٠	جده	ـ كراتشي	٢٥ر١٠ زوالي مساءا
٢١٤	جده	ـ الكويت	٤٠ر١٠ زوالي صباحا
٠٤٥	جده	ـ لندن	٤٠ر١ زوالي صباحا
٣٨٨	جده	ـ مانيلا	٣٠ر٤ زوالي عصرا
٣٧٢	جده	ـ سيول	٢٠ر١٠ زوالي مساءا
٢٢٠	جده	ـ الشارقة	٠٠ر١٠ زوالي صباحا

مفاتيح وهواتف

مكة المكرمة	٠٢
نجران	٠٧
الهدا	٠٣
الهفوف	٠٣
وادي الدواسر	٠١
الوجه	٠٤
ينبع البحر	٠٤
المدينة المنورة	٠٤
المذنب	٠٦
مرات	٠١
المزاحمية	٠١
المطلق	٠٣
رابغ	٠٢
راس تنورة	٠٣
رانية	٠٧
رحيمة	٠٣
الرس	٠٤
شقراء	٦٤٢
الرياض	٠١
الطائف	٠٢
طريف	٠٤
الظهران	٠٣
عرعر	٠٤
عفيف	٠١
عنيزة	٠٦
تبوك	٠٤
تربة	٠٢
الجبيل	٠٣
جدة	٠٢
الجوف	٠٤
جيزان	٠٧
الباحة	٠٧
القطيف	٠٣
القنفذة	٠٧
بريدة	٠٦
أبوعريش	٠٧
أملج	٠٤
بلجرشي	٠٧
بيش	٠٧
بيشة	٠٧
تاروت	٠٣
الخبر	٠٣
الخبراء	٠٦
الخرج	٠١
الخرمة	٠٢
الخفجي	٠٣
عرجاء	٠١٦٤٢
خميس مشيط	٠٧
خيبر	٠٤
ابها	٠٧
الدرعية	٠١
الدمام	٠٣

●●●

مفاتيح عالمية

مصر ٠٠٢٠٢ اسكندرية ٠٠٢٠٣

الكويت ٠٠٩٦٥ قطر ٠٠٩٧٤ البحرين ٠٠٩٧٣ الامارات العربية المتحدة ♦أبوظبي ٠٠٩٧١٢ عمان ٠٠٩٦٨ العراق ٠٠٩٦٤١ الاردن ٠٠٩٦٢ لبنان ٠٠٩٦١ السودان ٠٠٢٤٩ تونس ٠٠٢١٦١ المغرب ٠٠٢١٠٥ الجزائر ٠٠٢١٣ الباكستان ٠٠٩٢٢١ اندونيسيا ٠٠٦٢٢١ تركيا ٠٠٩٠٤١ الهند ٠٠٩١١١ تايلاند ٠٠٦٦٧ سنغافورة ٠٠٦٥ هونج كونج ٠٠٨٥٢٥ اليابان ٠٠٨١٣ استراليا ٠٠٦١٢ نيوزيلاندا ٠٠٦٤٥ اسبانيا ٠٠٣٤٣ ايطاليا ٠٠٣٩٦ المانيا الغربية ♦برلين ٠٠٤٩٣٠ فرانكفورت ٠٠٤٩٦١١ بون ٠٠٤٩٢٢١ هامبورج ♦٠٠٤٩٤ بريطانيا ٠٠٤٤١ فرنسا ٠٠٣٣١ الدانمارك ٠٠٤٥١ السويد ٠٠٤٦٨ النمسا ٠٠٤٣٢٢٢ هولندا ٠٠٣١٢٠ اليونان ٠٠٣٠١ قبرص ٠٠٣٥٧٢١ سويسرا ♦جنيف ٠٠٤١٢٢ زيورخ ♦٠٠٤١١ ايرلندا ٠٠٣٥٣١ الولايات المتحدة الامريكية ♦نيويورك ٠٠١٢١٢ سان فرانسيسكو ٠٠١٤١٥ لوس انجلوس ٠٠١٢١٣ فلوريدا ٠٠١٣٠٥ واشنطن ♦٠٠١٢٠٢ كندا ٠٠١٥١٤ البرازيل ٠٠٥٥٦١ الارجنتين ٠٠٥٤١ ـ

● شبكة صيانة المياه :
٥٤٢٣١٢٣ ـ ٥٤٢٦٦٢٢ ـ ٥٤٢٧٦٢٢

● شبكة المجارى :
٥٤٣٦٧٣٣ ـ ٥٤٣٦٧٤٤ ـ ٥٤٣٦٧٥٥

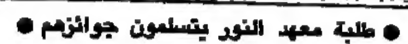
شكاوى المواطنين لوزارة الصحة على الهاتف ٤٠٢٧٨٩٠ طوال الـ ٢٤ ساعة

الحفل السنوى لختام الانشطة الرياضية بمنطقة مكة المكرمة التعليمية

(العقل السليم في الجسم السليم) من هذا المنطلق تسعى الجهات التعليمية ·بتوجيه من وزارة المعارف لتدعيم الانشطة الرياضية بالوسائل الكفيلة لتحقيق الاهداف التربوية التي تعكسها (مادة التربية الرياضية) ولو نظرنا الى النشاط الرياضي كمادة منهجية فانه يجد اهتماما بالغاً لدى الطفل حيث تظهر (مادة التربية البدنية) في مقدمة المواد الدراسية التي يندفع اليها الطالب بشوق بالغ حيث يمارس نشاطه مع زملائه ويختار ما يناسبه من الالعاب المختلفة .

وفي المرحلة الابتدائية يتسع المجال الرياضي ليشمل الالعاب الرياضية المسلية والعاب القوى المناسبة والتمارين السويدية والجمباز والعاب تربوية اخرى وقد شمل كتيب النشاط المدرسي للمرحلة الابتدائية تفصيلاً لهذه الالعاب منوها الى برامج النشاط المتعددة التي تتناسب مع قدرات التلاميذ ولاشك ان النشاط الرياضي وهو جزء من النشاط المدرسي يسعى الى توثيق الصلة بين الطالب وزملائه ومعلميه كما يحقق النمو الجسمي الذي هو عامل مساعد للنمو العقلي ايضا يعمل على تنمية الروح الجماعية بين الطلاب .





● طلبة معهد النور يتسلمون جوائزهم



● سهل المطرفي يوزع الجوائز ●

□ متوسطة ابن خلدون تقدم عرضا رياضيا يحكى مناسك الحج
□ استعراض جميل لطلاب معهد النور بمكة المكرمة
□ مظاهر النشاط الرياضى فى معرض التربية الرياضية
□ توزيع الجوائز على فرق المدارس الفائزة



● مدير معهد النور بمكة المكرمة ●

تغطية :
حسين عاتق الغريبى
سراج حياة

● ويشهد بيت الطالب التابع لادارة التعليم بمكة المكرمة مع بداية كل عام دراسي وخلال العام اجتماعات يعقدها قسم النشاط الرياضي لمناقشة برنامج خطة التربية الرياضية والتعرف على احتياجات المنطقة من ملابس وادوات حيث ينطلق العمل نحو تنفيذ التوجيهات وتطبيق الخطة العامة للتربية الرياضية .

وتجد مادة التربية الرياضية متابعة من قبل موجهي المنطقة بتجميع الصورة الحقيقة لواقع العمل الميداني في المدارس ثم تعقد اجتماعات تناقش فيها :

● السلبيات التي صاحبت تنفيذ البرامج .
● الجولة التقويمية ومتطلباتها .
● الانشطة الرياضية للعام الجديد .

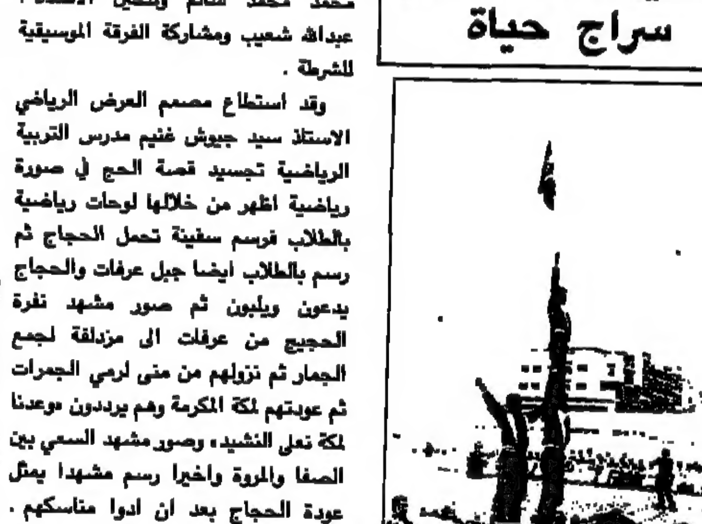
وقد يكتفى بتوجيه تعاميم توجيهية تشمل الملاحظات كما يطلب من مدرس المادة تقديم تصور لما يمكن ان يسهم في تطوير التربية الرياضية .

ولعل ما يبعث البهجة في النفس ان تلمس اهتمام معاهد النور بمادة التربية البدنية ويظهر هذا في المشاركة الايجابية التي تشاهدها لمعهد النور للمكفوفين بمكة المكرمة في كل مناسبة تشترك فيها مدارس المنطقة .

نفس الشيء نجده في المؤسسات التي ترعى المعوقين .

□ بعد هذه المقدمة يسعدنا ان نأخذ القاريء الكريم الى الحفل السنوي لاختتام النشاط الرياضي الذي اقامته منطقة مكة المكرمة التعليمية على ملاعب ثانوية حراء الشاملة وعلى شرف مدير التعليم بمكة المكرمة الاستاذ سهل محمد المطرفي وذلك عصر يوم الاثنين ١٤٠٦/٦/٢٢ هـ وقد بدأ الاحتفال بافتتاح معرض التربية الرياضية الذي اشتمل على بعض اللوحات والمجسمات ووسائل الايضاح التي تبرز المهارات الفردية وصور عن النشاط الرياضي المدرسي خلال الاعوام السابقة ونشاطات المنطقة ومشاركاتها على مستوى المملكة وغيرها من الوسائل الرياضية .

ثم بدأ برنامج الحفل بتلاوة القرآن الكريم .. ثم قدم طلاب معهد النور استعراضاً جميلاً للجمباز اظهر قدرة الكفيف على مجاراة الطالب العادي فيما يقوم به من حركات رياضية صعبة وقد حاز هذا الاستعراض على اعجاب الجمهور .



● حركة في الجمباز ●

● وقدم طلاب مدرسة بن خلدون المتوسطة عرضاً رياضيا يحكي قصة حركية عن الحج بمصاحبة نشيد من تاليف الاستاذ محمد محمد سالم وتلحين الاستاذ : عبدالله شعيب ومشاركة الفرقة الموسيقية للشرطة .

وقد استطاع مصمم العرض الرياضي الاستاذ سيد جيوش غنيم مدرس التربية الرياضية تجسيد قصة الحج في صورة رياضية اظهر من خلالها لوحات رياضية بالطلاب فرسم سفينة تحمل الحجاج ثم رسم بالطلاب ايضا جبل عرفات والحجاج يدعون ويلبون ثم صور مشهد نفرة الحجيج من عرفات الى مزدلفة لجمع الجمار ثم نزولهم من منى لرمي الجمرات ثم عودتهم لمكة المكرمة وهم يرددون «وعدنا لمكة تعلى النشيد» وصور مشهد السعي بين الصفا والمروة واخيرا رسم مشهدا يمثل عودة الحجاج بعد ان ادوا مناسكهم .

وقد تم في الحفل توزيع الجوائز على المدارس الفائزة في النشاط الرياضي خلال العام الدراسي ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦ هـ وكانت كالتالي :

«المرحلة الثانوية»

● في كرة القدم احتلت مدرسة الملك عبدالعزيز الثانوية المركز الاول وجاءت ثانوية مكة في المركز الثاني..
● في السلة ثانوية حراء الشاملة المركز الاول ثم ثانوية مكة في المركز الثاني .
● في الطائرة ثانوية الحديبية في المركز الاول وثانوية الملك فيصل في المركز الثاني .
● في كرة اليد ثانوية الملك عبدالعزيز في المركز الاول وثانوية حراء في المركز الثاني .
● تنس الطاولة : ثانوية الملك فيصل في المركز الاول ثم ثانوية الحديبية في المركز الثاني .

«المرحلة المتوسطة»

● في كرة القدم : حققت متوسطة العاصمة المركز الاول ومتوسطة عبدالله بن الزبير المركز الثاني ومتوسطة بلال الثالث .
● في كرة السلة : متوسطة عبدالله بن عمر المركز الاول ومتوسطة الزاهر في المركز الثاني .
● في الطائرة : متوسطة عمرو بن العاص المركز الاول ومتوسطة عبدالله بن الزبير في المركز الثاني .
● في كرة اليد : متوسطة انس بن مالك في المركز الاول ومتوسطة عبدالله بن عمر في المركز الثاني .
● في تنس الطاولة : متوسطة عامر بن فهيرة المركز الاول ومتوسطة الملك فيصل المركز الثاني .

«المرحلة الابتدائية»

● في كرة القدم : مدرسة ابوبكر الرازي في المركز الاول والقادسية في المركز الثاني .
● في كرة السلة : مدرسة النزهة في المركز الاول والسعدية في المركز الثاني .
● في كرة الطائرة : مدرسة زيد بن ثابت في المركز الاول ومدرسة الامام الشافعي في المركز الثاني ، والمدرسة المحمدية في المركز الثالث .
● في كرة اليد : مدرسة النزهة في المركز الاول وتلتها مدرسة عمر بن عبدالعزيز في المركز الثاني ومدرسة تحفيظ القرآن في المركز الثالث .
● في تنس الطاولة : حققت مدرسة ابي هريرة المركز الاول والعباس بن عبدالمطلب في المركز الثاني .

«القصيدة التي ترجمت الى عرض رياضي جميل يحكي مناسك الحج»
●● شعر الاستاذ محمد محمد سالم/ موسيقى الاستاذ عبدالله شعيب/ فوزي العسكري ●●

الى الحق .. تداعينا وبالصبر .. تواصينا ..
لحج البيت .. اقبلنا نصون الدين والدنيا ..
اجبنا داعي الرحمن ان لبوا فلبينا ..
واذ نادانا .. ابراهيم ان حجوا فاقبلنا ..
تركنا الاهل والولد تركنا زينة الدنيا ..
تركنا المال والبلد لرب العرش فارحمنا ..
ركبنا البحر والامواج ترفعنا .. وتعلينا ..
على سفن تجوب الماء تصبحنا .. وتمسينا ..
كقصر سار في فلك به الحجاج يدعون ..
تعالى الله في علياه جل الله .. آمين ..
له في البحر آيات ترى فيها .. البراهين ..
بأن الله ليس سواه يرعانا .. ويحمينا ..
الى عرفات .. الله تهفو .. قلوبنا ..
الى .. عرفات .. الله شدت .. رحالنا ..
وفي .. عرفات .. الله قامت .. خيامنا ..
وفي .. عرفات .. الله ندعوك .. ربنا ..
على جبل .. الرحمات ذكرى .. نبينا ..
وموقفه .. المشهود بالنور .. والثنى ..
ودعوة .. كل الناس لبيك .. ربنا ..
لتنزل .. بالرحمات .. جند .. من السماء ..
افضنا .. سراعاً لجمع .. الجمار ..
وسرنا .. تباعا .. نثير .. الغبار ..
جمعناها .. عدا .. صغاراً .. صغار ..
بتناه .. ليلا .. لفجر .. انار ..
فقمنا .. نسابق .. ضوء .. النهار ..
نذيق .. اللعين .. لظى .. بالجمار ..
وما ان .. رميناه .. نحرنا .. هدينا ..
قصصنا .. حلقنا .. حللنا .. لعيد ..
وثان .. رمينا .. بظهر .. أتينا ..
لكل .. رمينا .. بصخر .. عديد ..
وثالث .. يوم .. رجما .. رمينا ..
وعدنا .. لمكة .. تعلى .. النشيد ..
ان الله .. اكبر .. وحق .. علينا ..
طواف .. الافاضة .. ركن .. سديد ..
وطفنا .. سعينا .. رفعنا .. يدينا ..
بخير .. قبول .. وعود .. حميد ..

لجنة الاستقبال :

الاستاذ/على عبدالعال السليماني
الاستاذ/هاشم عبدالله سقا
الاستاذ/عبدالوهاب عوض الصبان

الاشراف العام على الحفل
الاستاذ/محمد محمد سالم
الاستاذ/رشاد محمود قاري
الاستاذ/محمد حمزة هرساني

لجنة التنظيم العام للحفل :
الاستاذ/فوزي العسكري ـ الاستاذ حامد ادريس المدني ـ الاستاذ سراج سندي ـ الاستاذ صادق فلمبان ـ الاستاذ محمد نور حريري ـ الاستاذ عبدالله موسى ـ الاستاذ محمد السليمان ـ الاستاذ عبدالله قناوي ـ الاستاذ مصطفى حسن ـ الاستاذ حمد رامي رجب ـ الاستاذ محمد نور بخاري .

لجنة اعداد فقرات الحفل :
الاستاذ احمد خليل حسن ـ الاستاذ احمد هاشم فلمبان ـ الاستاذ صادق فلمبان ـ الاستاذ حسين فيزو ـ الاستاذ حسن مريكي ـ الاستاذ محسن كمال .

لجنة المعرض :
مدير ثانوية حراء الشاملة
رئيس قسم النشاط المدرسي
رئيس شعبة التربية الرياضية
موجه التربية الرياضية
رئيس قسم التربية الرياضية بثانوية حراء .
مدرس التربية الرياضية بثانوية حراء .
موجه التربية الرياضية .

لجنة الاعلام :
محمد محمود يحي ـ محمد ادريس احمد ـ محمد عيد اللهيبي .

● ليلة المكفوفين ●



● حركة رياضية لطلاب معهد النور ●

● وعدنا لمكة تعلى النشيد ●



● تذيق اللعين لظى بالجمار

● اجبنا داعي الرحمن ـ ان لبوا فلبينا ●

ندوة الفنون والثقافة
إشراف: أنمار مطاوع
السنة الثالثة — العدد الخامس والعشرون
«الفنون تعبير الأمم عن الحياة» عباس محمود العقاد
«الفن يفتح أمامنا بعداً نتنفس خلاله الروح» جون أبدايك

القناة الثانية تستعد لشهر رمضان

بدأت القناة الثانية الاستعداد لدورة شهر رمضان المبارك القادمة التى تبدأ مع اول يوم من الشهر حيث تعقد خلال هذا الاسبوع اجتماعات لمسئولى القناة الثانية برئاسة الدكتور على النجعي ومديرى الاقسام .. وذلك للتحضير لهيكل برامجي يناسب الفترة التى تقدم بها البرامج والمسلسلات الاجنبية .. المعروف ان القناة الثانية حققت نجاحا طيبا خلال دورة شهر رمضان الماضي وحازت على اعجاب اغلب المشاهدين .

تمثيلية محلية في مهرجان الخليج

الرياض ـ سعد الهزاني .

تم الانتهاء من تصوير المشاهد الداخلية لتمثيلية محلية جديدة من بطولة الفنان محمد العلي وعبدالله السدحان ومجموعة كبيرة من الفنانين الشباب .. التمثيلية من تاليف عبدالرحمن المقرن واخراج محمد الجدى وتعتبر اول تمثيلية محلية تسجل في استوديوهات التلفزيون (المجمع الجديد) وتجهز الان كافة الامكانيات لانجاحها وتصوير بقية المشاهد الخارجية ومن المقرر ان يشارك تلفزيون المملكة بهذه التمثيلية ضمن مهرجان تلفزيون الخليج .

شهادات تقدير للمساهمين في «مهرجان الطفل السعودي»

جده ـ ندوة الفنون :

قامت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة بتكريم اللجان التى ساهمت في نجاح فعاليات الكرنفال الرائع لمهرجان الطفل السعودى والذى اقيم مؤخراً تحت اشراف وتنظيم جمعية الثقافة والفنون بحديقة فندق البلاد بالكورنيش .

وذلك بالتعاون مع المكتب الرئيسى لرعاية الشباب وادارة التعليم بالمنطقة الغربية حيث قام الدكتور عبدالحليم رضوى مدير الجمعية وبحضور كل من الشاعر الكبير الاستاذ طاهر زمخشرى «بابا طاهر» والاستاذ جعفر بهبهاني من مجلة (افتح ياسمسم) بالكويت ومشاركة كل من الدكتور رضا عبيد مدير جامعة الملك عبدالعزيز والاستاذ عبدالرحمن التونسى مدير مدارس الثغر بجدة والاستاذ عبدالله كعكي مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بجدة .. تم تسليم شهادات التقدير لكل من اللجان التالية :

اولاً ـ لجنة اختيار الاعمال المقدمة لمعرض رسوم الاطفال .. والمكونة على النحو التالى :

الدكتور عبدالهادى الحسيني رئيساً ـ الدكتور جمدى عبدالله عضواً ـ الاستاذ عبدالله نواوى عضواً ـ الاستاذ يوسف جاها عضواً ـ الاستاذ حسن عبدالمجيد عضواً ـ الأستاذ طه صبان عضواً ـ الاستاذ متعب الحواس عضواً ـ الاستاذ وجيه حسن محمود عضواً ـ الاستاذ شريف كروان عضو سكرتير اللجنة .

ثانيا ـ لجنة التنظيم والتنسيق .

الاستاذ محمد رضا وارس ـ الاستاذ منير صادقين ازرعي ـ الاستاذ عبدالرحمن تمييز الدين .

ثالثا ـ المساهمين في الفقرات الفنية .

رابعا ـ المساهمين في تقديم الجوائز والهدايا

خلال الحفل السادة اصحاب مصنع مكة للنسيج بمكة المكرمة ، صالة القفص الذهبي بجده لصاحبها الاستاذ محمد مكى مكوار ، مؤسسة ابراهيم علوان للزهور والورود ، مؤسسة صوت الجزيرة الفنية ، دار التربية الحديثة .. وجهات اخرى .





● محمد نور ●

الاغنية المحلية باللغة الانجليزية !

تقيم جامعة الملك عبدالعزيز في قسم الدراسات الحرة ندوة لمناقشة فكرة الفنان محمد نور حول غناء الاغنية السعودية باللغة الانجليزية ومدى تأثيرها ومنطلق فكرتها واهدافها خلال احد الاسابيع القادمة الساعة ٤,٣٠ ويرأسها رئيس التحرير الاستاذ مختار عبدالتراب .

مو صحيح !

أحد هواة كتابة الاغنية .. أكد بأنه أعد أغنية لفنان كبير .. وامعانا في سرية الخبر ذكر بأن اسم الفنان الكبير يبدأ بحرف ـ الطاء ـ !!

الطير الاخضر !!

بعد أن انتهى فنان معروف من تلحين كلمات شاعرة غنائية معروفة

فوجىء بأن ملحنا آخر قد أعد لحنا لنفس الكلمات !!

مسلسل خليجى مشترك

الرياض ـ سعد عبد الله

مركز دبى للاعمال الفنية سيشهد قريبا تصوير المسلسل الكوميدى الخليجى (زوج وزوجة) من تأليف هشام يانس ويخرجه الاردنى حسن ابو شعيرة .

ويشارك البطولة فيه كل من بكر الشدى وسعاد عبد الله وعائشة ابراهيم ومحمد المنيع وخالد النفيسى ومحمد جابر من الكويت ومن البحرين احلام محمد ومن قطر غانم السليطى الى جانب عدد من ممثلى دولة الامارات .. احداث المسلسل تدور حول أسرة مكونة من زوج وزوجته ووالدته يعيشون الحياة اليومية باسلوب خفيف ولكنهم يعايشون المواضيع المعقدة مثل تسلط الزوجة وغيرة الازواج وكبريائهم وبعض أنماط الحياة اليومية التى لا تنتهى

هذا العمل من المتوقع أن يكون جاهزا ليعرض خلال دورة رمضان المقبلة من شاشات تلفزيونات الخليج .

● سعيد بصيرى ●

اصحى .. تتعدى الحدود !!

المنلوجست سعيد بصيرى يحفظ هذه الايام منلوجا كتبه الزميل محمود نواب في أول تعاون بينهما .. يقول مطلع المنلوج :

مُد رِجلك .. قد فراشك
اصحى تتعدى .. الحدود
هى كلمة .. فيها حكمة
لما قالوها .. الجدود

«البصيرى» طلب من «النواب» اعداد أفكار جديدة لتقديمها خاصة وانه يستعد لطرح أول شريط له في السوق بعد ان صدرت اللوائح بحفظ الحقوق

لا احد يدرى !

كاتب فنى .. اكتشف وبطريق الصدفة المادة الصحفية التى يكتبها احدهم تحت اسم «مستعار» في أحد الصفحات الفنية .

الا انه قرر الاحتفاظ بعدم كشف القناع عنه خشية عدم نشر مادته !! والتى يذيلها باسمه الصريح !!

خطاب تهنئة

الزميل العزيز .. والفنان القدير/عبد الحليم رضوى
مدير جمعية الثقافة والفنون بجده

تحية وبعد :

يطيب لأسرة الفن التشكيلى بالمنطقة الغربية ممثلة بلجنة الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون بجده ان تتقدم اليكم بخالص التهانى القلبية .. لترشيحكم بالانضمام لعضوية المنظمة العالمية للفنون والثقافة INSEA بجامعة كولومبيا بالولايات المتحدة الامريكية .. واننا لفخورون جدا بتواجدكم المستمر على الساحة العالمية .. وحضوركم الدائم لتاكيد المسيرة التشكيلية لابناء هذا الوطن المعطاء والانطلاق بها الى الافق الارحب

ولاننا نحظى بتشجيعكم لنا على العطاء والعمل الدؤوب من أجل اثراء الدور الحضارى للحركة التشكيلية في بلادنا الحبيبة ، فلا يسعنا الا ان نحتفظ لكم في قلوبنا العامرة بالمحبة والتقدير بعميق الشكر والامتنان .

مع أطيب التمنيات لكم بدوام الرقى والنجاح

أسرة الفن التشكيلى بجمعية الثقافة والفنون بجده

في السر !!

بعد احداث الشغب الاخيرة في مصر .. وبعد ان شهدت ملاهى شارع الهرم حرائق دمرتها .. تحول نجوم الشارع الى المقاهى بحثا عن الافراح .. وباجور مخفضة .. «العرسان» رفضوا التعامل مع فنانى الهرم خشية افساد الذوق العام و .. «العكننة» عليهم في ليالى الافراح !!



الكاميرا الخفية .. في سهرة المدينة المفتوحة

● انتهى المونتاج النهائي لسهرة مفتوحة متنوعة من المدينة المنورة التى يعدها الزميل عمر سفرجي ويخرجها عبد عبدالسلام وهى اول سهرة من نوعها تنتج محليا

وقد صورت في المدينة حيث قام الزميل عمر سفرجى بربط الفقرات دراميا والقاء التقديم المباشر للفقرات وجعله من خلال قالب كوميدى .

وتضم هذه السهرة عدة فقرات منها الاغنية العاطفية والتراثية والاسكتشات الفكاهية والمواقف الدرامية .

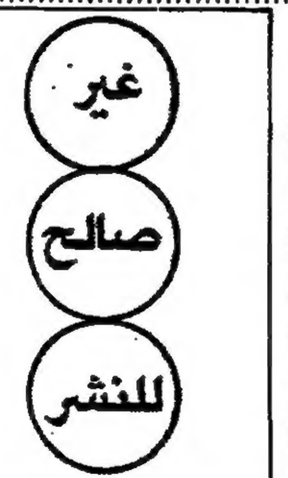
وقد قام الممثل الكوميدى محمد وجدى بالاداء وشاركه العديد من الممثلين .

كما شارك الفنان بكر مدني باغنية «مركب الشوق» وهى من كلمات الشاعر نجيب بطيش ومن الحان الفنان احمد شيخ ويشارك الفنان محمد نور والفنان صابر مدني وفرقة عبدالرحمن ابو دنقر من ينبع في دورين من التراث البحري .

كما تم تصوير فقرة تحمل عنوان «الكاميرا الخفية» حيث تم تصويرها في المدينة المنورة وهى تحمل الكثير من المواقف المرحة . السهرة تذاع قريباً .



● الممثل الكوميدى محمد وجدى في لقطة من (الكاميرا الخفية) ●



ظهرت أصوات كثيرة على الساحة الفنية .. وحققت انطلاقة جيدة .

وفجأة غيرت اتجاهها الفنى .. واكتفت بالغناء في الافراح بحثا عن «المرسيدس» والفشخرة !!

ويتردد بأن هذه الاصوات كانت موضة .. وانتهت

جميل محمود

ياسين سمكرى

نار الغيرة ما ترحم !!

الفنان اللامع جميل محمود .. بعد عودته من القاهرة .. وانتهائه من تسجيل اكثر من ستة أعمال جديدة .

يقوم هذه الايام بتركيب صوت الفنان اسامة الجيلانى على احدى الاغنيات والتى كتبها الشاعر الغنائى يسين سمكرى تحت عنوان نار الغيرة ما ترحم !!



لقطة وتعليق

لقطة توضح معالى الدكتور رضا عبيد وهو يتوسط كل من الدكتور عبدالحليم رضوى .. والدكتور محمد عبده يماني ـ بين حضور الزائرين اثناء افتتاح المعرض التشكيلي للفنان مصطفى ابو صلاح والفنان محمد خطاب .. تحت رعاية مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجده والذى تم مؤخراً بصالة (رنك بلازا) للفنون الجميلة .. تحت اشراف جمعية الثقافة والفنون بجدة .

تعليق . رضا وارس
تصوير : احمد حمدى

يوميات ملقوف

الرياض ـ سعد المشاري :

بدأ يوم الاحد الماضى تصوير المسلسل الكوميدى المحلي (يوميات ملقوف) في استديوهات مجمع التلفزيون بوزارة الاعلام ويقع في ١٥ حلقة مدة كل حلقة عشرون دقيقة حدد موعد عرضه في شهر رمضان المبارك ضمن دورة التلفزيون (القناة الاولى) القادمة المسلسل كتبه عبدالرحمن المقرن مدير ادارة الدراما وسيقوم باخراجه منذر النفوري وسيشارك فيه الممثلون المحليون على ابراهيم ، على المدفع ، بشير الغنيم واخرون .. !




الخطيب يمثل أم الكبائر

المنتج والممثل المعروف عبدالرحمن الخطيب يقوم هذه الايام بعمل تمثيلية تلفزيونية سباعية بعنوان (ام الكبائر) ومن خلال العنوان يتضح انها تتناول اثر المسكرات والكحول واثارها على شخصية الانسان وتعامله في حياته الشخصية وفي حياته العامة مع الاخرين .. ويقول الفنان عبدالرحمن بانه سيصور السباعية في استديوهات البحرين وسيشارك بها العديد من الوجوه الفنية المحلية والعربية .

على مسئوليتي

انمار

ماذا يعنى كل هذا ؟!

● في الساعة الثانية الا ثمان دقائق من صباح الاحد قبل الماضى اذيعت اغنية « مرتين الدنيا بتسأل عن خبر » من اذاعة « صوت العرب » من القاهرة .. وقد قدمت المذيعة حمدية شبانه الاغنية قائلة : نستمع الان الى اغنية « مرتين الدنيا بتسأل عن خبر » للفنان محمد عبده وهى من كلمات سراج عمر والحان بدر بن عبدالمحسن .

وإن كانت المسألة تبدو في ظاهرها انها مجرد خطأ وقعت فيه المذيعه الا اننى استبعد ان يخطىء مذيع فقرات عندنا ويقول مثلاً من الحان احمد شوقى وكلمات رياض السنباطى استمعنا الى اغنية ..

لان هذا يعنى عدم المتابعة التى تجلت في الاعلام المصرى حيال اعمالنا المحلية وحركتنا الفنية .. رغم ان اعمالنا وصلت الى العالم الغربي وفرضت نفسها على ذوق كل مستمع هناك .

ومن كل هذا الموقف ينطرح السؤال العريض .. لماذا نهتم نحن بفنانيهم ونفسح لهم المجال .. على حساب فنانينا لظهورهم امام الجمهور المحلي عندنا ؟! وهم لايعرفون الفنانين او يتجاهلون الصف الاول من فنانينا ؟!

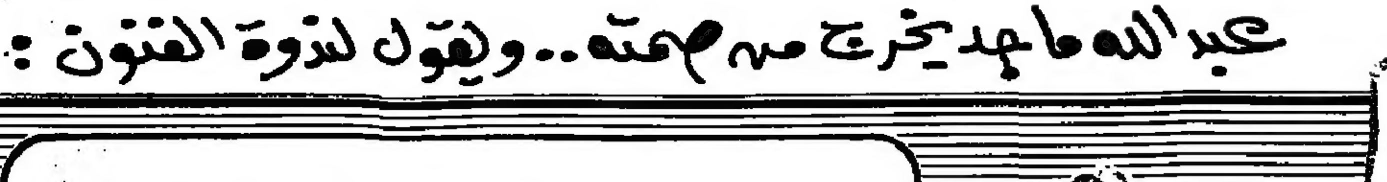
ان ذلك يعنى لنا شيئا مهما .. يدفعنا لان نعالج هذه الظاهرة حتى نصل بها الى حد معين نهتم فيه بنجوم الصف الاول الذين يعتبرون نجوماً عربية اذا قلنا ان الفن ليس له وطن او ارض او عنوان .. ونترك مادون ذلك .. لنكرس بقية جهدنا لفنانى الصف الثانى والثالث المحليين ونساهم في جعلهم نجوماً بدلا من غيرهم ..

ونبذل جهدنا .. وكل مانستطيع لاكتشاف المواهب الجديدة ومواطن الابداع فيها .. وتقديمها الى الجمهور في صورة متكاملة تخدم كل الاطراف .

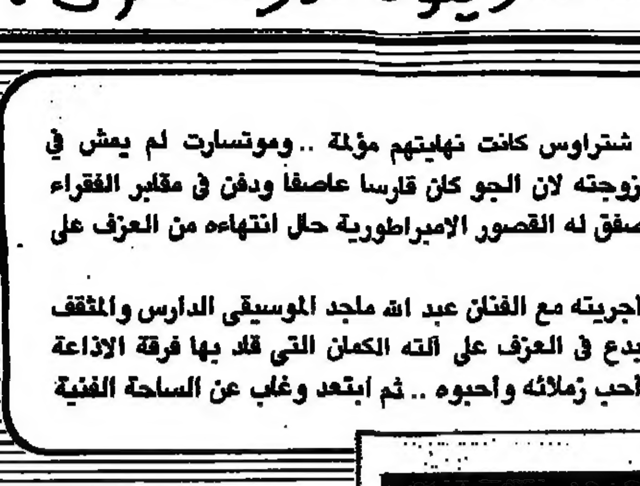
وبمصداقية للمثل العربى الذى يقول « غثك خير لك من سمين غيرك » .

ودمتم

● سراج عمر



عبد الله ماجد يخرج من صمته.. ويقول لندوة الفنون :



بتهوفن .. باخ .. شتراوس كانت نهايتهم مؤلمة .. وموتسارت لم يمش في جنازته احد .. حتى زوجته لان الجو كان قارسا عاصفا ودفن في مقابر الفقراء بفينا بعد ان كانت تصفق له القصور الامبراطورية حال انتهاءه من العزف على آلته البيانو ..

حديث ذو شجون اجريته مع الفنان عبد الله ماجد الموسيقى الدارس والمثقف ثقافة فنية جيدة والمبدع في العزف على آلته الكمان التي قاد بها فرقة الاذاعة سابقا فابدع وأمتع وأحب زملائه واحبوه .. ثم ابتعد وغاب عن الساحة الفنية





● محمد عبده .. افضل ملحن ●





● عبده مزيد ●

ابتعدت
عن الفن
لأكسب
القرش
الحلال

عمر كدرس مقصر جداً

ولا تكفي أغنية كل خمس سنوات !

هذه الجمعية خاصة برسم اللوحات !

● ومنافسي عبده مزيد وسامي إحسان !!



● د/رضوى ●

وقد استطاعت ندوة الفنون ان تخرجه من صمته .. فقد قلت له منذ البداية يا استاذ عبد الله بحكم انني فنان مثلك ولك تجارب سابقة في الفرقة وفنان مثقف وفاهم وددت ان استفيد منك في تصحيح بعض المعلومات الفنية وامور أخرى حول تسجيل بعض الاعمال الخاصة بي واعتقد انك لن ترفض هذا .

■ من عيوني .. لكن حديث صحفي ..

لا .. ارجوك يا اخ توفيق

■ قلت له طبعا .. طبعا .. ورسم قالب الهرم المقلوب في خيالي للحديث معه ووفقت في هذا بعد ان اكسبته ثقتي واطمئن لي وصار يتحدث معي حديث الاخ لاخيه واسمعني على الكمان بعض التقاسيم من بيتاتي (الدوكان) وسألته عن المحط الحقيقي للفرح فزاء وهي نغمة من النغمات قريبة من النهاوند والزنجيران فعزف لي كل على حده وبين لي اختلاف المسافات بينها على الاوتار بالاصبع واستمر في الحديث عن النغمات والالحان الى ان قال : اذا أردت ان تستمع الى اجمل الاعمال المحلية فاستمع الى الحان محمد عبده التي لحنها هو نفسه .

وصار يتحدث عن ابو نوره وابداعه في الحانه وأغنيته الاخيرة مريانة العوده التي حازت على اعجاب الكثيرين وتعتبر اغنية الموسم حسب قوله .

ثم اغانيه القديمة الرائعة : الرسائل ـ خطأ ـ ولعتني ابوه ـ وقف تراني ـ وفي ياعيني الحنان ـ مالي داعي من حنانك

وقال : قل لي عن أفضل من هذه الاغاني قدمت خلال الخمس سنوات الاخيرة لغير محمد عبده .. اعتقد انها اغنيات لن ينساها الجمهور ابدا واعجابهم بها سيزداد اذا ماقورنت باغاني الفنانين التي نسمعها على اشرطة الكاسيت حاليا .

قلت : واغنية ليلة خميس ؟

قال : حلوه ولكن عمر كدرس مقصر جدا في العطاء ولا تكفي اغنية واحدة كل خمس سنوات لان هذا لا يعبيء رصيده الفني وانا لا أؤيد هذا مطلقا .



● عمر كدرس ●

سامى احسان

ملحن مجتهد وعمله يكشف نفسه .. وصمت قليلا واراد ان يقول شيئا ثم تبسم

وقال : سامى .. ملحن جيد .. وهو صديقي وبالامس كان يكلمني

تبسمت من تعليقه وهروبه من الموقف بسرعة لان لسانه كاد ان يقول شيئا وقلت له :

وطاهر حسين

في المرتبة الثانية بعد محمد عبده وهو ملحن ممتاز وليس عليه اي ملاحظات والحانه مكتملة دائما موسيقيا واي دارس موسيقى يستنتج هذا لو نوتها .

قلت : وترتيبك للملحنين الآخرين ؟

قال : مادام ان محمد عبده الاول وطاهر حسين الثاني يكون في المرتبة الثالثة سراج عمر وسامى احسان ـ عبادى الجوهر ـ الكدرس ـ محمد شفيق ويأتى بعد هؤلاء : الملحنين الذين ظهروا في الساحة الفنية مؤخرا

■ وكيف ترتب المطربين ؟

● صف أول : محمد عبده ـ طلال مداح ـ عبادى الجوهر ومن الرياض سعد ابراهيم

صف ثاني : عبد المجيد عبد الله ـ محمد عمر ـ علي عبد الكريم ـ فوزى محسون

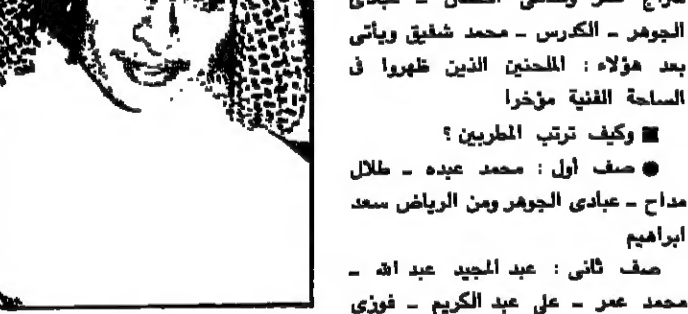
صف ثالث : الفنانين الآخرين

تقويم الفنانين

وعن تقويمه للفنانين قال : يأتى هذا التقييم من ناحية التسلسل النغمي ـ وخدمة اللحن والقفلات عند نهاية كل مقطع الى جانب مدى اتساع خيال الملحن في الوصول الى صورة موسيقية تخدم الكلمة وتعبر عنها بصدق ومماثاة .

الاقبال الجماهيرى

لا تقاس الاغنية من ناحية الاقبال الجماهيري على شرائها فأغاني عدوية .. حبه فوق وحبه تحت والسح الدح امبو وغيرها من الاغاني الهابطة عليها اقبال في سوق الكاسيت مع انها لا لحن فيها ولا كلمة ولا حتى صوتا وهذا دليلا على صدق ما اقوله .



● عبد المجيد عبد الله ●

طلال مداح

قال عن طلال بأنه قمة في الصوت ولكن اختياره للالحان غير موفق وخاصة ما ظهر منها اخيرا ضعيفة المستوى للغاية وينصحه بالعودة لالحان سراج عمر لانها مفصلة على صوته مثل .. مقادير .. وترحل ..



● محمد عمر ●

● الزميل الحلوانى متأثرا بكمان «ابوهانى» ●

الاقبال الجماهيري ليس مقياساً لنجاح الاغنية

نقلى للتلفزيون

اسباب بعدي واستقالتي هو نقلي للتلفزيون لانني حينما نقلت وضعت على الرف ورب ضارة نافعة قدمت استقالتي واتجهت للاعمال التجارية فتوفقت وعوضتني التجارة مالم اتعوضه في ثمانية عشر سنة قضيتها في الفن وانا الآن مبسوط جدا ولله الحمد وشكرى لله جسدته في اعتزالي التام للفن والعودة للمنهج الاسلامي في تربية النفس وسماع الاشرطة القرآنية والمواعظ والابتهالات الدينية وكل مافيه الفائدة لإصلاح ديني ودنياي وتهذيب ابنائي وتربيتهم

■ كم عدد ابنائك ؟

ـ عندي بنتين وولد وابني يعشق الموسيقى ويعزف على الاورج ولكن لديه القناعة بأن الفن لا يؤكل عيش

فوجهت السؤال لابنه هاني ـ وقلت :

■ تحب بابا يرجع فنان والا تاجر لحسن ؟

بابتسامة لطيفة منه وفي منتهى الادب قال لي :

ـ بابا وهو تاجر أحسن وماتمناه يعود للفن وربنا يخليه لنا والتجارة احسن بكثير من الفن وانا اعزف على الاورج مجرد هواية في اوقات فراغي

ثم وجهت سؤالي الى عبد الله ماجد وقلت له :

■ نريد ان نعود للماضي قليلا حينما كنت قائدا لفرقة الاذاعة ماهي ملاحظاتك عليها ؟

قال : كانت قدرات الموسيقيين في الفرقة تختلف من عازف لآخر وكان هذا عائقا في تنفيذ الاعمال الغنائية للفنانين بسرعة لان معظم العازفين عزفهم متواضع أما الآن فالحال افضل .. وبامكانك توجيه السؤال الى عبده مزيد او سامى احسان ـ والسؤال لماذا لايكون لدينا فرقة شبيهة بالفرقة الماسية مع انه يوجد عندنا عدة فرق .. اتمنى ان يحصل هذا وان تتبنى جمعية الثقافة والفنون جمع شمل الفنانين في بوتقة واحدة ولا داعي للخسائر وتسجيل الاغاني المحلية خارج الوطن مما يفقدها النكهة والطعم والحلاوة

قلت وماهو رأيك في الدور الذي تقوم به الجمعية ؟

أخذ مني القلم وقال :

لو سمحت انا عندي كلام كثير عن الجمعية ويخونني التعبير بالمحادثة واريد ان اكتب كل ما في نفسي لان الجمعية عدمها من وجودها أحسن !!

« ثم كتب بخط يده»

●● يا أخي سألتني عن جمعية الثقافة والفنون وأنا كنت أحد اعضاء هذه الجمعية بعد وقت متأخر من قيامها بسنين وسرعان ما تركتها لأسباب عدة لقد لاحظت ان اهتمام الجمعية بالفن كموسيقي وكغناء شكلي وليس له تلك الاهمية التي ينشدها ويتطلع اليها الكثير من الفنانين فلا هي جمعية تضمن للفنان حقوقه الفنية ولا هي تقدم له اقل ما يجب من دعم مادي او معنوي وانا اعتقد انها جمعية خاصة برسم اللوحات واكتب ما يحلو لك عنها وهذا رأيي عنها وهي تحتاج الى صفحات كثيرة من النقد

واقترح عليهم ان يطلعوا على جمعية الكويت الشقيقة ويحذو حذوها وسوف ينجحوا

نصيحة للزملاء

أرجو ان تعتبروا بغيركم قبل ان يدمركم الفن ولابد من البحث عن مصادر رزق اخرى فعائدات الفن والطرب تذهب مع الريح وتسعة اعشار الرزق في التجارة والقرش الحلال منبع السعادة الاسرية والاستقرار والراحة النفسية لكم ولأطفالكم الذين لا يعرفون من الدنيا الا انكم اباءهم .

○ لقاء/توفيق عمر حلوانى
تصوير على الحرازى ○

● سامى احسان ●

ثم سكت قليلا وقال :

أنا كنت املك عشه وأنا فنان والديون أرهقتني وحينما ابتعدت عن هذا الطريق عوضني الله في خمس سنوات الشيء الكثير وسددت جميع ديوني وانا مبسوط جدا جدا لذلك لااريد ان اعود للفن والطرب والضياع وعليكم يا اخوان ان تعرفوا بأن فريد الاطرش مات مديونا وعبد الحليم حافظ كذلك ويوسف وهبي كتبت عنه الصحف انه مات مديونا ولا تذهب بعيدا فكثيرا من الفنانين القدامى عندنا في حالة يرثى لها أعود ولنصح الزملاء الفنانين بأن يتداركوا انفسهم قبل فوات الاوان .

أعتب على الصفحات الفنية

عتبي على الصفحات الفنية من واقع حبي لهم وأرجو ان لا يفسر ما اقوله تفسير غير جيد

كيف تضعون صور المبتدئين والقادمين للساحة من الهواة وغيرهم بجانب كبار الفنانين واحيانا تجد صورة المغني من الهواة اكبر من صورة محمد عبده او طلال مداح او طرق عبدالحكيم وهذا خطأ كبير ولا يخدم الفنان الصاعد بل يؤثر عليه أتذكر انني قرأت حديث فني جمع السنباطي ومحمد عبد الوهاب في احدى المجلات الفنية خارج المملكة فذكر السنباطي ابنه في الحديث ولكنهم لم يضعوا صورة ابنه بجانبه مع عبد الوهاب وقد فوجئت بصورة احمد السنباطي في صفحات أخرى مع اقرانه ومن هم في سنه ومستواه الفني .. فلماذا لا تحذو صفحاتنا الفنية هذا الحذو ثم ماذا يستفيد الفنان الصاعد من هذه الاخطاء التي تهدمه ولا تخدمه ـ كنا نتمنى ان نجلس مع كبار الفنانين القدامى ولكنا نخاف منهم لان المجتمع كله سينتقدنا والمجتمع الفني الآن على عكس ماكنا عليه .. انني ادعو الزملاء المسئولين عن الصفحات الفنية ملاحظة هذا والبقاء للأحسن دائما

■ كم تبلغ من العمر ما شاء الله الآن

ـ ٤٢ سنة

ونعيد القصة من اولها ونسأل السؤال الروتيني .. «بدايتك» ..

ـ كانت دراستي في البداية على النظام الغربي اذ لم نكن نعرف ماهي الانغام الشرقية ثم بعد مرور ٤ سنوات على تعلمي لذلك النظام الغربي رأى الاستاذ الكبير طارق عبد الحكيم الذي كان أمرا لمدرسة الموسيقى أنذاك ان تتجه العناصر الموسيقية للنظام الشرقي وتم له ما أراد ولكن بكل أسف كان الاساتذة القائمين على دراسة الموسيقى لم يعرفوا الكثير عن الموسيقى الشرقية فاتجه كل منا نحن افراد الفرقة لتعلم الفنون الشرقية عن طريق الجهد الشخصي وكان الفضل في توجيهي أنا شخصيا للانغام الشرقية ومعرفتي بها استاذي الكبير عبد الله مرشدي ولا استطيع ان اجزل له الشكر .

وعمري كان اثني عشر عاما

زملائي : عبده مزيد ـ تراب عبيد ـ عبد الله محمد كان مستمعا لي

ثم استقلت من الجيش وتوظفت في الجمارك بجده ثم نقلت الى الاذاعة بناء على طلب من الاستاذ عباس كاتب عزاوي واخيرا استقلت

ثم طلبت من الفنان عبد الله ماجد ان يسمعنا شيئا من مقطوعاته الموسيقية «سهره» او «سمره» او «اشواق» فاسمعنا واشجانا واطربنا حتى انني خشيت على زميلي الحرازي مصور الجريدة من ان يعشق الموسيقى ويترك التصوير فودعت الفنان عبد الله بعد ان اكملت حديثي الذى اختلسته من فمه وهو يبتسم ..

القوس لراميه ولا ...

ما نشر في هذا الملحق يوم الخميس الماضي بقلم الزميل سعيد جان ...
سبق ان اجريت معي في نفس الملحق ...

● معتوق قطان

القطان اجتمع بالعم سعيد بعد وفاته

بناء على ما نشر للزميل معتوق قطان بالملحق ليوم الخميس الماضي والتي اكرر اولا وثانيا ان هناك مبالغة حقيقية قد زادت بكتابتك الموجهة اليه . خلاف لقائك الاول .. يا اخ معتوق ماكتبته مناقض بعضه البعض وغير سليم لقد ذكرت ان عمرك ١٧ سنة خلاف ما قلته باللقاء الاول ٢٠ سنة نترك ما قلته سابقا .. عمرك ١٧ سنة وقضيت معه ١٠ سنوات ثم هويت الغناء لمدة ١٥ سنة فالمجموع ٢٥ سنة .

لذلك نقول ان حسابك بدأت معهم منذ ولادتك حتى يكون العمر مناسب ومجموعه ٤٢ سنة لانك انت حسبت عمرك ١٧ سنة و ١٠ سنوات مستمع و ١٥ سنة هاوى افمن المعقول ذلك منذ ولادتك بداءه بجلوسك على الغناء سعيد ابوخشبة والمجموعة .. بذلك حاجه لم تدخل العقل ولكن نحسب ١٠ اعوام و ١٥ عام المجموع ٢٥ سنة لذلك يكون اجتماعك حسب اقوالك مع الفنان سعيد ابوخشبه بعد وفاته فالان مضى على وفاة سعيد ابوخشبه ٢٤ سنة فكيف اجتمعت معه وقضيت معهم ١٠ اعوام ثم هويت الغناء لمدة ١٥ عام . والنتيجة واضحة مثل عين الشمس

واما ماذكرته اعط القوس لراميه ولا تراميه .. نعم انا معك .. ولكن اذا كنت تقصد نفسك «برماة القوس» فعلى الفن السلام .

واما بالنسبة سبب ظهرك بالتلفزيون فقد تقاربنا اخيرا بالحقيقة واعترفت انه كنا نعمل بروفات للمرحوم الفنان عبد الله ومريغاني وصالح مريغاني مع الاخوان في منزل الفنان فؤاد مين حيث انك لم تذكر هذا سابقا في لقائك وانا اشكرك على اعترافك الاخير بذلك والمفروض يكون اعترافك واضح في البداية .. والاعتراف بالحق فضيلة

اما بالنسبة للاستاذ المبدع عازف القانون خالد الشريف ذكرت انني ادافع عنه وباستطاعته ان يدافع عن نفسه .. احب ان انوه لك يا اخ معتوق لم يكن هناك دفاع عن احد ولم يكن هناك توكيل بل الذى احوجني لذلك جعلت الاخ خالد فنان ناشيء وصوته حلو وقد جرت صداقتكم منذ زمن طويل وعندك خلفيات عنه وعن فنه بالعزف معه على القانون لم يحترف الغناء حقيقيا .. لماذا تجعله ناشيء وصوته حلو وحيث انك ذكرت في كتابتك الاسباب التي جعلتك تقول ناشيء لا لشيء سواء انك تريده الانضمام الى الفرقة وان يقدم نفسه ويتعاون مع الجميع الاستاذ خالد مسبقا يتعاون مع الجميع وخاصة مع الفنانين المرموقين كما تحدث سابقا ماني داعي الى هذا الحد بتحطيمه في مستوى الناشئين فلذلك اقول لك يا اخ معتوق ماني داعي الى هذه المبالغة الغير مرضية بل تسيء لزملائك ويأخذوا فكرة عنك بالمبالغة وربحاني اظهار الحقيقة فلن لم تستطع بذلك فرجائي الصمت

سعيد احمد جان

فنان الجمهور :
برأت الفن .. مع سعيد أبوخشبة وعلي صايغ

كلام مراكز !!

من غير ما احد يزعل .. ولا ياخد على خاطره ترى فننا الشعبي .. محتاج لجهود كبيرة .. ولازم نهتم كثير باحيائه . بدلا من انه يضيع علينا !!!!

وترى «جيل» الكبار .. هما بس اللى حافظين الوانه .. واللى يعرفوا كيف يؤدوه .. وبالاصول .. ولازم الجمعيات القائمة على امور الفن تلحق نفسها .. وتستفيد بالقدرات الموجودة الله يديها طول العمر ..

عشان نقدر نعلّم الجيل الجديد ونحفظّه التراث

خاصة اننا بدأنا نلاحظ ان الشباب بيادوا بعض الوان «التراث» بطرق «ملخبطه» . مالها راس ولا رجل .. وترى لازم نسجل الاعمال التراثية بالصوت والصورة . وعلمي سلامتكم .

يقولون !!

على الرغم من ان الفنان بليغ حمدى قد حكم عليه بالسجن لمدة عام مع وقف التنفيذ : في قضية مقتل سميرة .. الا ان «الاستئناف» يصر على ان يكون الحكم نافذا في كل الظروف



أم كلثوم .. كيف قتلت أسمهان؟

منذ احد عشر عاما افتقد العالم العربي سيدة الغناء العربي كوكب الشرق (ام كلثوم) وهذه الذكرى ذكرتني ايضا بفقيدة الفن المطربة (اسمهان) والتي كان صوتها من اجمل الاصوات الغنائية في الاربعينيات واوائل الخمسينيات بعد ام كلثوم .



● يوسف وهبي

وبالمناسبة فقد تطرقت لموضوع يهم كل مستمع عربي ان يعرف حقيقته ـ نظرا للقيل والقال الذي ملأ الوطن العربي بأكمله عن الخرافة التي تقول ان ام كلثوم كانت تغار من اسمهان ـ وعندما منعت حكومة مصر اسمهان من دخول مصر شاع وذاع وملأ الاسماع ان ام كلثوم هي التي استغلت نفوذها وسلطانها لمنع اسمهان من الحصول على تاشيرة الدخول لمصر ـ وعندما سقطت سيارة اسمهان في بحيرة وهي في طريقها الى رأس البر وقتلت في الحادث امتدت بعض الاصابع الظالمة تتهم ام كلثوم ..

وقد يندهش هذا الجيل اذا علم ان ام كلثوم لم تكن تشعر ابدا ان اسمهان منافسة لها او خطر عليها ـ بل ان ام كلثوم بكت بالدمع السخين عندما علمت بنبأ وفاة اسمهان ـ ومن الناحية الاخرى كانت اسمهان تحب ام كلثوم وتعشق صوتها ـ واذكر عندما كانت اسمهان في جبل الدروز ومتزوجة من الامير حسن الاطرش ـ ان كتبت الى شقيقها في القاهرة تقول انها مستعدة للعودة الى مصر بشرط ان



بقلم : صلاح حسين

ترى ام كلثوم .. وذهب شقيقها فؤاد الاطرش الى ام كلثوم وعرض عليها خطاب اسمهان ـ فقالت ام كلثوم انها هي التي ستزور اسمهان حين حضورها الى القاهرة ـ وفعلا زارت ام كلثوم اسمهان في البيت التي كانت تقيم فيه في الزمالك ومعها الملحن المعروف محمد القصبجي والقانونجي الشهير محمد عبده صالح وكان مع اسمهان زوجها الامير حسن الاطرش وشقيقها فؤاد الاطرش والدكتور عمر شوقي ـ وارادت ام كلثوم ان تقدم تحية لاسمهان فغنت امامها قصيدة شوقي التي يصف فيها ام كلثوم (سلوا كؤوس الطلا) واذا بالطرب يستبد باسمهان فتقوم من مقعدها وتجلس عند قدمي ام كلثوم واخذت تتمايل وتقوم بدور الكورس ـ تردد كلمات الاغنية وراء ام كلثوم حتى اذا انتهت الاغنية استغرقت اسمهان في البكاء ..

اما الذي كان يرفض ان يمنح اسمهان تاشيرة دخول مصر فقد كان الدكتور زكي سعد مدير الجوازات ـ الذي اصبح بعد ذلك وكيلا لوزارة المالية ومدير لصندوق النقد الدولي وكان شخصية قوية عنيدة ـ وقد كان السبب في تمسكه بعدم اعطاء تاشيرة لاسمهان ـ ان احد الوزراء السابقين اتصل به وطلب مقابلته وتوسط لمنح اسمهان تاشيرة ولوح له بأن اسمهان سوف تحضر له هدية قيمة من لبنان ـ وهاج وكيل الوزارة المصري وطرد الوزير السابق من مكتبه واقسم ان اسمهان لن تدخل مصر ما دام هو مديرا للجوازات وفشلت كل الوساطات والمحاولات مع مدير الجوازات العنيد ولم تدخل اسمهان مصر الا بعد ان استقال الدكتور زكي سعد من منصبه الى وزارة المالية .

أما عن قصة موت اسمهان فقد توفت قضاءا وقدرا اثناء تصويرها المشاهد الاخيرة من فيلم (غرام وانتقام) مع الفنان الكبير يوسف وهبي ـ ولو شاهدنا هذا الفيلم لتحقق لنا صحة هذا القول فقد كتب في التتر (مقدمة الفيلم) عبارة (اخر افلام فقيدة الفن اسمهان) فهذا وحده دليل يؤكد ذلك ـ ايضا الفيلم بطبيعة الحال لم يكتمل تصويره بسبب وقوع حادث السيارة اثناء التصوير والذي ادى الى مصرع اسمهان واضطر مخرج الفيلم ان يضع نهاية الفيلم عند هذا المشهد ـ وفعلا ظهرت جثة اسمهان في النهاية ملفوفة بالقماش الابيض ..

وكلما كانت ام كلثوم تجتمع باسمهان كانت تقول لها ان لك حنجرة ذهبية يجب ان تحافظي عليها بعدم السهر وعدم الافراط بالاستمتاع بالحياة وكانت اسمهان ترد عليها قائلة ـ اريد ان استمتع بالحياة وأموت ! انني اشعر ان حياتي قصيرة جدا واريد ان اعيش كل دقيقة فيها ـ وعاشت اسمهان كل دقيقة بل كل ثانية في حياتها ..

وكان الامل الوحيد الذي كان يراود الفنان الراحل فريد الاطرش شقيق المطربة الراحلة اسمهان هو ان تغني ام كلثوم لحنا له ـ وقد كانت قصيدة (عش انت) هو العمل المرشح من قبل فريد لتغنيه ام كلثوم ولكن الحظ لم يكن حليفا لتحقيق امل فريد .

وكانت ام كلثوم دائما تعتبر عبد الوهاب المنافس الوحيد لها .



فريد الاطرش



يالله نزعل

نتوخى أن يكون الاعداد المبكر للبرامج التلفزيونية لشهر رمضان الذى لم يتبق عليه سوى شهرين .. فى مستوى التطلعات .. وان تخدم هذه البرامج الحضور المكثف والمتابعة المتأنية من عدد كبير من المشاهدين فى هذا الشهر بالذات .

وعسى الا تتكرر حكاية (الكاميرا الخفية) مرة ثانية !!

المنحرق

حكاية شعبية

بغداد ـ ندوة الفنون

فى البصرة ثغر العراق وبندقية العرب بدأت فرقة البصرة للتمثيل موسمها الفنى المسرحى الجديد بمسرحية «حكاية شعبية» تأليف شاكر العطار واخراج نصير عودة وتمثيل عواطف السلمان وسميرة الكعبى ومحمد سعيد الربيعى وجبار التميمى وعواطف حسين وحكيمة عباس ونوال السلمان وجابر ميرزا وشاكر العطار وخضر البدرى وعادل الجبورى وعبد السلام البراك

هذا وتمتاز أعمال فرقة البصرة بالطابع التراثى المعروف فى منطقة الخليج العربى .



وفاة ادولف سيزار

لوس انجلوس ـ توفى الممثل الامريكى الاسود ادولف سيزار يوم الخميس الماضى فى لوس انجلوس ـ كاليفورنيا ـ اثر اصابته بأزمة قلبية حادة

وقد اشتهر ادولف سيزار بدوره فى فيلم «قصة جندى» وبدور والد زوج سيلى فى فيلم «ذا كولور بيربل» او «اللون الارجوانى»

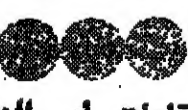
وأوضح ساركمان مدير الاعمال الخاص ان ادولف سيزار ـ ٥٢ سنة ـ قد اصيب بأزمة قلبية وهو فى طريقه الى مكان تصوير الفيلم الذى يقوم بالتمثيل فيه ولكنه طلب ان يعود الى منزله ثم نقل الى مستشفى المدينة حيث لفظ انفاسه بعد ساعة من دخوله .

وقد رشح لنيل جائزة الاوسكار عن دوره فى فيلم «قصة جندى» حيث قام بدور السيرجنت الاسود الذى يحتقر المجندين من سلالته ويسىء معاملتهم وتنتهى القصة بقتله على ايدى ضحاياه . وقبل ذلك كان يقوم بأداء ادوار صغيرة فى الافلام السينمائية وعلى مسارح نيويورك غير ان هذا الفيلم حقق له شهرة واصبح معروفا خارج الولايات المتحدة ولدى المتتبعين الذين انهالوا عليه بالعروض السينمائية

وقد أشاد به النقاد الامريكيون فى فيلمه الاخير «ذا كولور بيربل» من اخراج ستيفن سبيلبيرج الذى حقق ايرادات تزيد قيمتها على ٦٤ مليون دولارا وسيعرض قريبا فى دور السينما الاجنبية

وقد ولد ادولف سيزار وترعرع فى حى هارليم للسود فى نيويورك وامضى سنوات كثيرة فى البحرية الامريكية التى التحق بها بعد ان انتهى من دراسته الثانوية .

وبعد انقضاء فترة الخدمة فى البحرية الامريكية استأنف الدراسة وحصل على دبلوم الدراما من جامعة نيويورك . وقد بدأ عمله فى السينما كأحد افراد الكومبارس



مقامات أبى الورد

بغداد ـ سامى عاشور ـ (ندوة الفنون)

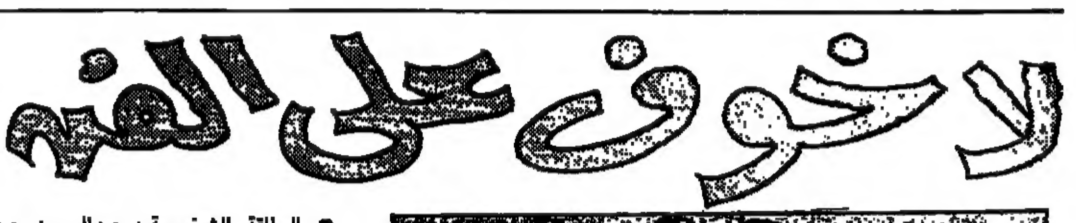
اعلنت الفرقة التمثيلية القومية عرض مسرحيتها مقامات أبى الورد .. هذا الموسم على المسرح الوطنى وهى مسرحية تراثية تتخللها حكايات شعبية بطلها يعمل مكديا يحكى قصص زمانه بأسلوب طريف

والمسرحية كتبها الكاتب عادل كاظم ويخرجها الفنان ابراهيم جلال ويؤدى ادوارها سعاد عبد الله وطعمة التميمى ومحمود ابو العباس وأمينة جواد وراسم الجميلي



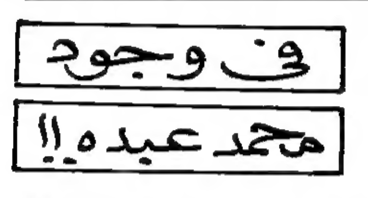
● ابراهيم جلال

الفنان الصاعد عبدالرحمن النهاد ..



تجربتي .. لازالت مقيدة بأداء أغاني غيري

لا خوف على الفن



في وجود محمد عبده !!

● البطاقة الشخصية : عبدالرحمن عبدالمحسن النهاد ـ مواليد ١٣٨٤هـ سكاكا الجوف ـ اعزب ـ عازف ومغني بفرقة الجوف للفنون والموسيقى .

عن بدايته بالفن كما يقول المحسن كانت عام ١٤٠٠هـ تقريبا عندما انضممت كهاو بفرقة الجوف الموسيقية حيث تنمت مواهبي تحت اشراف الاستاذ عايد رشاد والاستاذ عبدالعزيز عبدالمحسن حيث قدماني كفنان وعازف من ضمن اعضاء الفرقة .

بدأت التعاون

مع عبادي الجوهر

وخالد العرسان

● عبادى الجوهر ●

وعن استفادته من الفرقة يقول بالطبع المشاركة في مثل هذه الفرقة يعتبر بحد ذاته انجازا لى في البداية ولا اخفيك ان اعضاء الفرقة لهم دور ايجابي في انماء المواهب الفنية سيبقى التعاون مستمرا لتقديم الافضل والجديد .

وعن الحفلات التى شارك فيها يقول في الحقيقة ان تجربتى لازالت مقيدة تقريبا بالاغاني المغناه سابقا لزملائى الفنانين وعدد هذه الحفلات قرابة ١٠ حفلات داخل منطقة الجوف و ٤ حفلات خارج المنطقة منها واحدة ضمن المهرجان السنوى للفنون الذى تقيمه رعاية الشباب سنويا وبالمناسبة اود ان استفسر عبر جريدة الندوة عن ايقاف هذا المهرجان الذى يعد منتدى للشباب بخلاف مردوده الفني واتمنى ان يعاد تنظيمه مرة اخرى لما فيه استفادة واضحة للفنانين الناشئين .

تميل للتلحين احيانا كما اعرف فا ايهما تفضل الغناء ام التلحين ؟

ـ انني احرص على تقديم اللحن الجيد وان كان لى بعض المشاركات في الاداء وفي وقت الضرورة التلحين كما تعلم منذ قرابة السنتين حيث شجعني مجموعة من اعضاء الفرقة وقدمت مجموعة من الاغاني المقبولة تقريبا .

وعن تعاونه مع فنانين خارج المنطقة في مجال التلحين قال انني بصدد تقديم مجموعة من الاغانى الجديدة واسعى جاهدا للتعاون مع اى فنان يرغب بالتعاون معى وهناك الان اغنية من كلمات خالد العرسان سيؤديها الفنان عبادى الجوهر وتعتبر هذه الاغنية نقلة فنية بالنسبة لى .

وعن النقاط او الملاحظات التى يأخذها على الفنانين يقول شيء واحد وهو اتجاه البعض الى تأدية بعض الاغانى المتوسطة ذات الاطار غير المقبول كما ان طريقة الاداء لبعض المغنين ينقصه التفاعل مع كلمات الاغنية والاحساس بها وهذه نقطة مهمة تعتبر في صالح الفنان اذا احسن استعمالها .

وعن الفن بالجوف خاصة والمملكة عموما يقول المحسن :

في الحقيقة ان الفن بمنطقة الجوف ينقصه الكثير من المقومات التى تساعد على البروز ومن اهمها الاعلام بكافة ميوله كذلك ايجاد جمعية للثقافة والفنون حافز لشباب الجوف عموما وهذا لا يمنع بروز بعض المواهب اللذين اخذوا على عاتقهم تقديم الافضل وسنصل الى هدفنا المنشود وبالنسبة للفن بالمملكة يكفى انها وصلت الى مرحلة الابداع وذلك بشهادة العديد من كبار الفنانين بالعالم العربي .

وعن رايه في كل من الفنانين :

عبدالرحمن عبدالمحسن : هاوى في بداية الطريق يسعى لتقديم الافضل .

عايد رشاد . استاذى .

محمد عبده : لا خوف على الفن طالما هو موجود .

طلال مداح . كروان العرب .

عبادى الجوهر . فنان الاحاسيس المرهفة .

عبدالمجيد عبدالله . موهبه لقيت التشجيع .

احمد الرضى . امل الجوف

من الفنانين الشباب اللذين يتوقع لهم البروز يقول هناك مجموعة من الشباب ولكن الفنان عبدالمجيد عبدالله والفنان راشد الماجد والفنان احمد الرضى اتوقع لهم البروز .

وعن الجديد لديه يقول . مجموعة من الالحان منها غريب عايش في دنيتي يغنيها الاستاذ عبادى كما ذكر وياحبيبى وعذابى طال واول المشوار قدمها لعدد من الفنانين لا اود ذكرهم حتى يتم التعاون .

● عبدالرحمن النهاد

كيرك دوغلاس الممثل المخضرم يبدو وكأنه قد انتهى من سباق الماراثون وذلك لدى وصوله لحضور حفلة من لوس انجلوس



ليس كل الرقص متعة !

الرقص هواية يمارسها الانسان للاستمتاع .. لكن اذا اصبحت الممارسة من باب الاحتراف فانه يتحول الى مهمة شاقة ومضنية وتتطلب من الجهد ما يتطلبه اى عمل آخر .. واكثر ما ينطبق هذا الكلام على رقص الروك .. او ما يسمى «برقص البوب» وهو الغناء المصحوب بحركات راقصة عنيفة قد تتطلب من الشخص ان يقفز الى ارتفاع متر وعشرات المرات فى المناسبة الواحدة .

ليونيل ريشي الذى يبدو فى الصورة يزاول رياضة عنيفة .. هى التجديف .. وهو أحد نجوم رقص وغناء الروك .. ولا يزاول هذه الرياضة بدافع الهواية بقدر ماتتطلبه مهنته فهو يرى ان سر احتفاظه باللياقة البدنية التى تمكنه من الرقص والعزف معا هو العمل ثم العمل ثم العمل .

وقال ان ممارسة مثل هذا الرقص يتطلب جهدا وقوة كبيرين وكل نسيج فى جسم الانسان وفى روحه يجب ان يشترك فى هذه الممارسة ..

هذا بالاضافة الى ساعات لا حصر لها للتدرب قبل الحفلة الرئيسية .. ولذا يجب على المشترك فى مثل هذا النوع من الرقص ان يحتفظ برشاقته وبلياقته الجسمانية الكاملة ويجب مراعاة الطعام والرياضة والتمارين حتى يحتفظ الشخص بلياقته .. ومن الرياضات الاخرى التى يقوم بها ليونيل ريشى ، كرة اليد ، والتنس

هذا اضافة الى ساعات طويلة من السير خلال الليل على الشاطىء

● ليونيل ريشي

حرب النجوم على الاسمنت !

● يبدو فى الصورة المخرجان السينمائيان ، ستيفن سبيلبرغ (لليسار) وجورج لوكاس .. وعندما حاول كل واحد منهما ان يكون له قصب السبق فى «تخليد» طبعة اصابعهما على أرضية طرية من الاسمنت أمام المسرح الصينى فى «مان» فى هيوليود ، واخيرا اتفق المتنافسان ان يغرزا اصابع ايديهما فى الاسمنت معا فى نفس اللحظة .

● ستيفن سبيلبرغ وجورج لوكاس



الأغنية المصرية.. في غرفة الانعاش !!

● محمد عبد الوهاب

● بليغ حمدي

غول المادة.. وراء هبوط الأعمال الغنائية !!

■■ منذ أمد غير بعيد .. دخلت الاغنية المصرية «غرفة الانعاش !!» .. نتيجة رحيل الاصوات الغنائية المتميزة .. وغياب فرسان كلمتها عن الساحة ..

بعد ان كانت تحتل الواجهة الحقيقية للاغنية العربية .. لتوافر عناصر «التفوق» وسط جو لا يعرف المنافسة !!

وكان هناك جيل من - العمالقة - يقف وراء ما تحققه هذه الاعمال من نجاحات متعاقبة نتيجة اتجاهه لتقديم «فن» خالص لا تشوبه الرغبات المادية ولا يعرف - بابا - للمجاملة !!

وبلغ الاصرار «ذروته» برفض الكثير من الاعمال والزود عن موقع القمة .. الذى تتربع عليه الاغنية دون اية تنازلات خاصة وان مجالها كان خصبا .. وعطاءها كان يجد انطلاقته الى اعماق المشاعر .. دون عناء !!

● سيد مكاوي ●

هل تغيب الأقنعة السوداء من صفحاتنا الفنية ؟

واستطاع الجيل «المتميز» .. متمثلا في كُتّاب الاغنية الذين رحلوا .. وتركوا الساحة تواجه - زوبعة - عارمة ادت الى هبوط الاعمال الغنائية .. فما قدمه احمد رامي وحسين السيد ومرسى جميل عزيز وابراهيم ناجي وغيرهم يمثل في - الواقع - الدعائم الاساسية التى ارست قاعدة الاغنية .. لما تحمله من عطاء ينبع من وجدان متدفق في اعماقه الكثير من المعاناة والاحساس بمسؤولية الكلمة .. ومعايشتها لمشاعر الانسان .. في كل زمان ومكان

ولا يمكن ابدا ان نُغمط «الملحنين» حقهم في التنافس الرائع .. فقد كانوا يدركون مسؤولياتهم في ايصال اعمالهم الى المستمع في قوالب تحمل سمات الابداع ..

وقد شارك الجيل «الناشئ» من المطربين والمطربات في بناء صرح الاغنية الشامخ .. وما قدمته سيدة الغناء العربي الراحلة ام كلثوم واسمهان وفايزة احمد وفريد الاطرش .. وعبد الحليم حافظ .. وغيرهم يؤكد - اليوم - بان هذه القدرات كانت تمثل «ثروات» نفيسة .. وانها استطاعت ان تؤدى دورها بدقة متناهية .. واعطت لكل اعمالها عمرا متجددا يزداد حلاوة مع الايام .. ومع ان هناك قدرات لا زالت على الساحة لها مشاركاتها الفعالة في بناء الاغنية الراقية .. يقف على رأسها الفنان الخالد محمد عبد الوهاب ومحمد الموجي وسيد مكاوي وبليغ حمدى من جيل الملحنين .. و .. عبدالوهاب محمد الشاعر المتألق دائما .. الا ان الاغنية تعاني هبوطا حادا «!!» .. ولذلك مسببات كثيرة اهمها «صعوبة» التعامل مع اصحاب الكلمة الغنائية - الجدد - !! .. والذين يجدون عقبات كبيرة في الوصول الى الاصوات التى تزاحم على المواقع المتقدمة !! بجانب عدم اتجاه - كبار - الملحنين للتعامل معهم واعطاء الافضلية للاسماء اللامعة في عالم الكلمة المغناة «!!»

وان كانت بعض الاعمال الغنائية التى يقدمها - كبار - كتابها .. تحمل طابعا عاديا او مكرورا !! وتفتقد الى اية لمسات جديدة !! .. الا انها تحظى بالاهتمام والتنفيذ .. حاملة تأشيرة المرور .. بسبب لمعان اسم المؤلف !! .. على رغم ان الكثير من مؤلفي الاغنية القادمين الى الساحة تحمل عطاءاتهم صورا جديدة وجيدة .. ولكنها تفتقد الى «البريق» الذى تحتكره الاسماء اللامعة !!

ولنا ان - نُسلّم - بان العناصر الجديدة تفتقد الى «التجربة» .. ولابد من توجيههم - الوجهة - الصحيحة واخضاع اعمالهم - لدراسات - تؤهلهم لان يضعوا خطواتهم الاولى بثقة في اول المشوار .

وفي الامكان ان يتم ذلك من قبل لجان في هيئة المصنفات الفنية .. او من خلال لجان الاذاعة والتلفزيون !! والذين لابد ان لا يقتصر دورهم على - الرفض - دون ابداء الاسباب !! او العناية بالاوزان والقوافي دون الاهتمام بالصور التى تحملها هذه المصنفات !! .. ولا اظن ان هناك «عيبا» في مناقشة اصحاب هذه الاعمال .. واقتراح تعديل اعمالهم .. والتوجيه بما يمكن اتخاذه حيال خدمة هذه النصوص والتى لابد ان تتوافر لها نسبة مبدئية تتعدى ٥٠٪ !!

وتحتم الضرورة متابعة «الالحان» .. التى يجرى اعدادها من قبل اعضاء متخصصين ويمتازون بحس مرهف للوقوف على مدى تصوير الملحن «للكلمة» وانه عمل على تقديم الجديد الذى يحمل الابتكار .. وان محاولات السرقة والاقتباس معدومة فيما يقدم .. فالالحان لها دورها الفعال والذى يجب ان لا ينحصر في الدندنة .. فقط .. ولا يصبح ان تقدمه مسلوقا «كالبيض الملون !!» .. ولابد ان تخضع الالحان بصورة عامة للمتابعة سواءا كان اصحاب هذه الالحان من اللامعين على الساحة .. او لاسماء جديدة تقف على اول الطريق

ويتطلب تصحيح مسار الاغنية لعلاجات حاسمة وفي مقدمتها القضاء على ظاهرة «الاتجار» بالاعمال الغنائية !! فالواضح على الساحة ان الملحنين الكبار وصلت اجورهم الى «عشرة» الاف جنيه مصرى !! .. وللمؤلفين الى «خمسة الاف» جنيه اما الاصوات المؤدية .. ففي سوق الغناء !! اليوم تتراوح «مكافآتهم» بين عشرين .. وثلاثين الف «بالحلاوة» !! عدى اجور الموسيقيين والتوزيع الموسيقى التى تصل الى خمسة الاف ايضا .. من غير الاستديو والبروفات وخلافه .. ونصل بذلك



● احمد عدوية ●

الى ان كلفة انتاج الشريط الكاسيت والذى يقل في مدته عن الساعة .. يصل الى مائة الف جنيه !! ومن هنا كان الاتجاه لاعمال - الطقطوقة - !! ..

والكلمات التى تتفاعل مع المهنيين الذين تسمح دخولهم بتغطية تكلفة الانتاج .. وطغى بذلك انتاج - الكم - على الكيف !! وبدى سقوط الكثير من القصائد المتزنة امام الاغنيات «النُص كُم» !! ونلحظ بان الكثير من الاصوات المتقدمة المواقع تحولت فجاة الى اصوات تغني في الافراح .. والليالي الملاح .. وبمبالغ خيالية .. الامر الذى جعلها تعزف عن تقديم اعمال راقية .. والتغاضي عن دورها المسؤول في الحفاظ على مكانة جيدة للاغنية !! واصبحت الافضلية تتجه لتنفيذ اعمال «المقاولات» الغنائية !! والتى يلتزم غير المنتجين بالصرف عليها .. وتغطية اية تكاليف في سبيل وصول - مصنفات - تخصهم ووزعها على الحناجر اخرها ماتقاضاه ملحن مشهور عن اللحن الواحد «مائة الف جنيه» !! اما الصوت المؤدى فيابخته !! اذ تصل مكافأته مع خارج اوقات الدوام لما يتعدى الى ربع مليون جنيه !! كما يتردد «!!»

وتلعب الحفلات العامة دورا كبيرا في اعطاء جو من التنافس بين ابناء المهنة .. الا انها اختفت عن الساحة الفنية بسبب ارتفاع تذاكر دخولها .. حيث وصلت الى مائة جنيه للفرد الواحد عدى الاكراميات !!

ولابد هنا من ان تتخذ الجهات المعنية على محاربة هذا الاتجاه .. والعمل على تهيئة المناخ لاقامة حفلات شهرية بعيدا عن متاهات «الضرائب» بصورة مؤقتة، مع خدمة الاغنية اعلاميا .. والعمل على نقلها على الهواء .. واذاعتها بصورة تحمل الانتشار - بعيدا عن - كومة - برامج المنوعات والتى لاتعرف اقرانها غير الاصوات التى يرضى عنها «البهوات» من المخرجين !! .. وقد بدا الاهتمام واضحا في مصر في الاونة الاخيرة واصبحت «القضية» تُدرس على اعلى المستويات لانتشال الاغنية من حالة الهبوط !! او انقاذها من التردى الى القاع .. بعد ان تم الوقوف على بعض مسببات انحدار الاغنية الى هاوية الضياع .. وبعد ان اصبح ملموسا نجاح الاغنيات غير المصرية .. وفي مقدمتها اعمالنا الغنائية المحلية والتى تحمل سمات متميزة في الحانها .. وعمقا جيدا في كلمتها .. ايضا عدم توافر اصوات مصرية في اداء الاغنيات هناك ومساهمة الاصوات الوافدة من المغرب وتونس والجزائر ولبنان وسوريا في تقديم هذه الاعمال .. ونقلها الى عالمنا العربي من محيطه الى خليجه الامر الذى جعل الوقوف في محطة «الخوف» امرا واجبا ومحتما .. خاصة وان الوان المطربين الغنائية التى يقدمونها تحمل الطابع «البلياتي» كما اشار الفنان محمد عبدالوهاب - كناية - عن التشابه في الاداء والمستوى !! الامر الذى افقد الاغنية هناك هوية التجديد !

ومع انني لا ارى خطرا على هوية الاغنية المصرية لو قام بتأديتها جيل الوافدات .. فالنجاح مضمون في بعض جوانبه خاصة وان الكلمات والالحان تحمل - مصريتها - .. والاصوات في عالمنا العربي عندما يُكتب لها تفوقا فان هذا يشكل نجاحا للاغنية العربية بصورة عامة .. وهذا ما ننشده بجانب ان الضرورة تلح في متابعة اكتشاف الاصوات الجديدة هناك والعمل على احتوائها وتقديم التسهيلات اللازمة لها لامكان تحقيق نجاحات متواصلة .. ومع ان اصواتا كثيرة قد ظهرت على الساحة وحققت جماهيرية جيدة - الا ان الاعمال التى قدمتها محدودة .. ولا تجد امكانية لمواصلة المشوار امام العقبات الصعبة .. ولو وجدت الاعمال الجيدة التسهيلات التى وجدتها الاعمال الغنائية الهابطة لانطلقت محققة تفوقا غير عادى !! ولاستطاعت ان تقضي تماما على موضة الاغاني المتربية والذى اصبح وصمة في تاريخ الاغنية المصرية .

ومن الاتجاهات التى تحمل طابعا - صحيا - اليوم متابعة فنان الاجيال محمد عبدالوهاب واصراره في الحصول على حقوق الاداء العلني وينسب عليه الامر الذى يعطى فرصة اكبر للمزيد من العطاء .. وامكان تطويق مسارات الاغنية واخضاعها لمبدأ - الكيف - للوصول لاغنية افضل

والاغنية العربية تحتاج - للتزاوج - بين كلماتها والحانها وتجاوز الاطار المحلي لها .. وبتيسير السبل بين اصحاب العطاء في عالمنا العربي .. للانطلاق في قالب عصري يحمل صور الابداع .. وقد بدا ذلك جليا خلال تعامل الحان - عبدالوهاب - مع صوت فيروز. ومن خلال صور كثيرة كان فيها التعامل قائما مع - فنانين - لا يخضعون لوحدة محلية واحدة

وما يجرى الآن من استعداد لتنفيذ اللقاء الثاني بين الصوت الشادى طلال مداح والحان عبد الوهاب يعطى مؤشرا جيدا للمزيد من الانطلاق .

وان كان - موضوع - اليوم خاصا بالاغنية المصرية الا ان المتابعة تفرض ان نواصل الارتقاء بالاغنية في عالمنا العربي والعمل على عدم تدهورها .. او تعرضها لانتكاسة تجعلها تعاني معاناة الاغنية المصرية .. وينبغي ان تتخذ الاصوات العربية على ضرورة «تنويع» مصادر الالحان والكلمات !! والعمل على تنفيذها لاعطاء جو جديد للاغنية العربية والارتقاء بها الى آفاق رحبة .. وستلمس نتائج كثيرة اذا ما توفر عنصر الصدق في القضاء على «السلبيات» .. والخروج الى عالم «الايجابيات» لنضمن تفوقا ونحقق انطلاقا .. يجعل من موسيقانا وفنوننا مقياسا نُقاس به حضارتنا ومساهماتنا في خدمة الساحات الفنية العالمية والعربية

أسرار مكشوفة

محمود نواب

« زوم »

بعد ان توقف سوق «الكوشة» في شارع الهرم .. هل يطالب «عدوية» تعويضا يعينه على مواصلة مشواره في تقديم اعماله الهابطة !!

و .. أخيراً

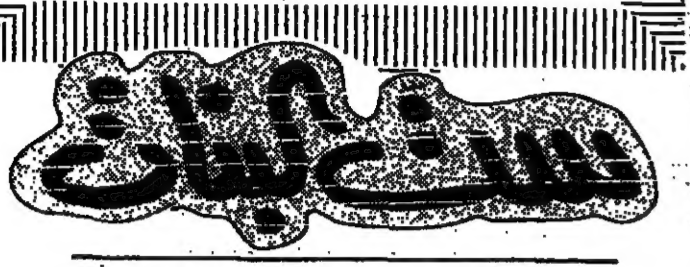
قبل ان نضمن تقديم صفحات فنية راقية .. لابد من استئصال (الاقنعة) السوداء .. والتى تعيث في الفن فسادا .. فالقلم المسؤول لابد ان يكون واضحا طالما ان «النزاهة» هي المحطة التى ينطلق بها الى كل المساحات .

الجديد

● بالصدفة سمعنا مكالمة بين أحد المسؤولين وأحد كبار اعضاء نادى الوحدة الرياضى

وقد قال هذا العضو الهام ان حفلات نادى الوحدة سيكون هناك فريق يهتم بها وليس فرد واحد طيب وكان ليه من أساسه الموقف السابق ؟!

انتهت المكالمة



كلمات : عبد العزيز المشارى

يابنت مزيونه .. والناس يقولونه
يا زين مشيتها .. ومحلا قامتها
الحشمة فى الملبس .. الورد يتنفس
فوح شذا عطرك .. الليل فى شعرك
مايل على خصرك .. ست البنات .. سكر نبات
الصب يشكيلك .. والحب يدعيلك
يتمنى يطول عمرك .. منهو ولى امرك
يابنت مزيونه .. والناس يقولونه

■■■

شفتك أنا مره .. ياليت ماشفتك
واعاود الكره .. من يومها خفتك
وخفت على قلبى .. لايروح فى نظره
وملقاك فى دربى .. أموت من الحسرة
الزين ماشا الله .. والفين ذكر الله ..
ست البنات سكر نبات ..
الصب يشكيلك والحب يدعيلك
يتمنى يطول عمرك .. منهو ولى أمرك
يابنت مزيونه .. والناس يقولونه

■■■

يابنت عاشق .. يوصف إحساسه لحبيبه
يابنت واثق .. ربى مايخيب نصيبه
ذا الهوى شىء خطير .. ذا الهوى .. يبغى يطير
ويقول للدانى والقاصى .. يابنت جيتكم ناصى
حلوه ومامثلك أحد .. من شاف زينك ماجحد
ست البنات .. سكر نبات
الصب يشكيلك .. والحب يدعيلك
يتمنى يطول عمرك .. منهو ولى أمرك
يابنت مزيونه .. والناس يقولونه

المخرج العربي الأول.. صلاح أبو سيف.. والممثل رقم "١".. نور الشريف!

لا أستطيع أن أختار ممثلة بسهولة.. وأشعر بالقناعة لهذا الاختيار !!

الناقدة السينمائية المصرية خيرية البشلاوي تتحدث بصراحة لندوة الفنون

حوار من القاهرة اجراه : زكى مصطفى

خيرية البشلاوى .. هى اشهر صحفية وناقدة سينمائية فى مصر .. يأتى إسمها ضمن ٤ نقاد يحترمهم القارىء العربى : رؤوف توفيق وسامى السلامونى ورفيق الصبان .. ورابعهم .. خيرية البشلاوى

ولمعرفة بقية المعلومات عنها .. ادارت «ندوة الفنون» معها هذا الحوار .. والذى يهمنا هنا ان خيرية البشلاوى لها رأى فى هذا الحوار .. رأى صريح .. والصراحة فى حوارها لم تكن «ناقصة» ابدا .. كانت مكتملة تمام الاكتمال

....

- اذا اردت التعريف بنفسى فسوف ابدا بما ليس مدونا فى بطاقتى الشخصية ، لان مافيها لا يعنى سوى وزارة الداخلية والهيئات الرسمية التى يتعامل المرء معها .. مجرد اسم وتاريخ ميلاد .. ووظيفة

وان شئت الصراحة «الناقصة» فانا كتلة من المتناقضات وشحنة من المتغيرات تتحكم فيها صمامات شديدة الكفاءة والقوة تمنعها من الانفجار ، وهذا عيبى الاول .. فكم تمنيت فى مناسبات عديدة ان تُفك هذه الصمامات او يصيبها الصدأ

....

- ولدت فى قرية جميلة جدا من قرى محافظة الشرقية .. لكن متى بالتحديد ؟ لن اقول لاننى بدات اتزعج من الرقم .. وهذا عيب اخر اشترك فيه بنات جنسى .. والدى درس القانون وتخرج فى مدرسة الحقوق عام ١٩٢٤ م لكنه ظل يناقض كل مظاهر الحضارة الكلية فى تلقائية غريزية رغم احترامه للعلم والحرف المطبوع .

....

- اعماقى فتاة قروية لم تتجاوز السادسة عشر ابدا .. احب الحياة جدا .. واذعر من الموت لانه اليقين الذى لا مهرب من مواجهته .. والحرية هى همى الاول وفى محاولات الفكاك بها تنفتح تلقائيا كل الصواميل وتنطلق شحنات البارود داخلى وافقد الاتزان .. وهذا عيب اخر.

....

- اعز اصدقائى هى خيرية البشلاوى ولذا اتهم احيانا بالغرورية وبعيدا عنها لاتجد سوى قلة قليلة لا تتجاوز اصابع اليد الواحدة من الجنسين لا فارق عندى ابدا بين رجل وامرأة .. فالصديق صديق .. انسان يفقس النظر عن نوعه

....

- درست الادب الانجليزى فى كلية الآداب جامعة القاهرة .. صلاح عبد الصبور وابى العلاء المعرى هما واحتى التى احن الى تخيلها كلما زادت درجات الوحشة داخلى .. شكسبير ايضا احفظ اشعاره .. وتهزنى جدا تراجيديا «الملك لير» ولا استطيع ان اتمالك نفسى كلما قرأتها مهما تعددت مرات القراءة .

....

- لم تكن السينما ابدا هى المجال الذى يشدنى والعمل بها لم يكن من احلامى .. تمنيت ان ادرس الزراعة فى طفولتى حتى اكون فلاحة دارسة .. وفى صباى شدتنى الصحافة جدا و«اصدرت» جريدة وانا فى المدرسة الثانوية باسم «إشراقة» وكنت اكتب خواطرى وامزقها فورا حتى لا افتح صفحة من اعماقى امام اى عابر

....

- مع بداية اشتغالى بالصحافة كنت اعرف ان «الفن» هو الميدان الوحيد الذى امتلك بعض ادواته بحكم الدراسة والميول .. ولكنه الاهتمام بالفن الملتزم .. والملتزم اساسا بالانسان .. لهمومه ومشكلاته واحلامه .. ولا يهم نوع الهموم او المشكلات .. المهم الصدق والعمق فى تناولهم .. لكنهما سمتان تفتقدهما بشدة السينما المصرية

....

- حين إتجهت الى السينما واقتربت من مجالها روعنى ما يدور وازعجتنى بشاعات ما يتم سواء وراء الكواليس او فوق الشاشة او فى مجال الصحافة الفنية او حتى المهرجانات السينمائية المرتبطة بهذا العالم

....

- السينما العربية مازالت عاجزة عن تصوير الانسان العربى والمسئولون العرب مازالوا عاجزين عن ادراك وظيفة هذا الفن وقدرته على التأثير رغم معرفتهم قطعا بنوع التأثير الذى يتم على المتفرج سواء فى عالمنا العربى او خارجه عندما تأثر السينما الغربية «اوروبا الغربية وامريكا» فى عمل فيلم تقرر فيه مساحات عن العرب .. ناهيك عن المساحات التى تقررها لاسرائيل

واعتقد ان البعض يتخوفون من السينما ومن تأثيرها ، ومنهم من لا يعترف بها كفن ، وهذا تصور بالغ جدا لانها تستخدم الآن كسلاح بالغ القوة فى حرب المعلومات الدائرة وبشدة الآن .. والمتابع لهذه الحرب من خلال اجهزة الاعلام - اساسا التلفزيون - يدرك فداحة الفارق بين الدول المتقدمة فى هذا المجال وبين الدول المتخلفة التى ما زلنا ننتمى اليها بكل اسف .. وانا اتصور بعد مدة قليلة ظهور فيلم اوروبى عن السفينة الايطالية المختطفة ليصور بشاعة الارهاب على يد الفلسطينيين ، وعظمة القوة العسكرية الامريكية .. اى سيقلب الاوضاع تماما ويصبح الفلسطينيون ارهابيين .. والقراصنة ابطال

والفن السينمائى مازال وليدا فى بعض الدول العربية رغم انه تجاوز التسعين من عمره وغياب الانتاج السينمائى معناه غياب وسيلة من وسائل الاعلام اتخيل انها الاهم فى مجال الاعلام المرئى .

....

- لن تنهض السينما العربية الا اذا اهتمت بها الاجهزة التى تتحكم فى مجالات الفنون ، ولن تنهض الا بفتح كل طاقات النور امام الانتاج السينمائى العربى .. اى ان تتحقق حرية الابداع السينمائى كاملة ، اى تسقط الرقابة ، ويزول القهر .. لان الرقابة فى الحقيقة لا تتحكم سوى فى الفكر ، اما الابتذالات والتفاهات فالابواب مفتوحة امامها على مصراعيها

....

- هناك محاولات جادة وممتعة من حين لآخر على الشاشة العربية .. فى مصر وتونس والجزائر .. وسوريا .. والمتامل لهذه المحاولات يجد انها تمت حين استطاع الفنان ان يمارس ابداعه فى مناخ حر ، وان يُعبر عن نفسه دون ضغوط تكبح انطلاقه ، وقد حققت هذه المحاولات نجاحا دوليا : (الهائمون) تونس ، (احلام مدينة) و(الحدود) سوريا (سواق الاوتوبيس) مصر .. الخ لانها جمعت فى طياتها بين الصدق والعمق وحققت فى تناولها قدرا كبيرا من الاصالة

....

- المخرج العربى الاول هو بلا جدال صلاح ابوسيف فهو عربى خالص .. عربى الثقافة والانتماء والجذور والحس القومى .. والكبارى التى تصل مابينه وبين المتفرج العربى .. عربية الصنع بغض النظر عن مستوى بعض اعماله .. فلكل مخرج روائعه وسقطاته .. ونور الشريف هو الممثل رقم ١ على الشاشة العربية بجدارة لانه فنان يحب الفن ويحترمه ويتخذ منه وسيلة للتواصل والتعبير ويجتهد كالتلميذ فى محراب مقدس .. ولا استطيع ان اختار بسهولة ممثلة واشعر بالقناعة لهذا الاختيار فنحن نملك رموز جنسية صارخة على الشاشة .. ولذلك استعير هذه الممثلة من مجال المسرح .. انها محسنة توفيق

....

- لم يخرج على الشاشة فى العام ١٩٨٥ م الفيلم الذى سرقد تلقائيا فى ذاكرتى او استعيده بفرحة

....

- شكرا لك وللجريدة «الندوة» وبالاخص طاقم ملحق «ندوة الفنون والثقافة» والذى نتابع نجاحاته .. وفقكم الله لخدمة الفن العربى



● الناقدة خيرية البشلاوى مع المخرج المصرى صلاح ابوسيف ●

● عبد الجبار كاظم الفنان العراقى فى لقطة من الفيلم ●

بقلم فنان: لابد ان تنطلق اصواتنا بالحان عربية مختلفة

طلال مداح

○○ استطاعت الاغنية المحلية ان تجتاز الحدود وتحقق نجاحا متفوقا .. لما تمتاز به من كلمات لها طابع خاص وتحمل عمقا في ابعادها .. بجانب ان الحاننا المحلية تختلف كثيرا على الالحان العربية الاخرى ويبدو ذلك جليا في محاولات الكثير من الفنانين العرب ادخال «الايقاعات الخاصة بنا في اعمالهم اللحنية .. والتي يعجز عازفي الايقاع هناك في تقديمها بصورتها الصحيحة .. الامر الذي يستوجب عند تسجيلنا لاعمالنا الغنائية خارج المملكة ان نصطحب عازفي الايقاع المحليين ..

ولم تعد الاصوات المحلية محصورة في عدة محدودة من فنانينا لا تتجاوز اصابع اليد الواحده ..

فهناك قدرات جديدة تفرزها الساحة بين حين وأخر تمتلك الكثير من مقومات النجاح .. الا انها «تتعجل» الشهرة !! وهذا قد يؤدى لوأدها قبل ان تأخذ حظها .

والاصوات الجديدة لابد ان تعمل على الانتشار بتقديم عطاءات تحمل طابعا فيه التجديد .. وفيه محاولة لاثبات مواقعها .. ويتأتى ذلك باختيار الكلمات الجيدة والالحان المتميزة .. التى لا تحمل طابع الالحان المتكررة والمعادة وتوظيف قدراتها الصوتية صحيحة ..

ومن الاصوات التى حققت موقعا جيدا على الساحة صوت الفنان عبدالمجيد عبدالله .. الذى استطاع ان يسلك الطريق الصحيح وبخطوات متزنة .. في حين ثورات اصوات كثيرة بسبب عدم توفر المناخ الفنى في اعماقها ..

وبعد ان اخذت اغنيتنا المحلية موقعها المتفوق .

ولابد للاصوات المتقدمة ان تأخذ على عاتقها التعامل مع مختلف الملحنين العرب لتتزاوج كلماتنا مع الالحان العربية ونكسب جولات جديدة على الساحة العربية .

وقد سبق للزميل الفنان محمد عبده وغيره ان غنوا للحنين من الخليج وثبت نجاح التجربة .. كما سبق لى ان غنيت للحنين من مصر حيث غنيت من الحان الفنان المبدع «محمد عبدالوهاب» ماذا اقول .. واستعد الان لغناء لحنه الجديد .. والذى سبقتنى الصحافة فى الحديث عنه .. كما ان هناك لحنا سبق غنائه للفنان ابراهيم رأفت شقيق الملحن المبدع محمد الموجى «غلاب يا هوى» وانا الان بصدد حفظ لحنا اعده الملحن الواسع الانتشار بليغ حمدي .. كما غنيت لحنا لفنان مغربى ولنا ان ننتظر مساحتنا المحلية اغنية بالقدرات والتى لابد انها في طريقها لتنافس بقوة .. وتتدافع على المقدمة .. ولا بد ان الغد سيحمل اعمالنا الغنائية لافاق رحبة قد تتفوق بها على غيرها من الساحات العربية ...

وابتسمت



كلمات
أحمد المهندس

جلست قُبالي ..
وضحكت ..
كان الحزن .. فوق العيون
بين الضحك .. بين السِّنون
ومدري ليه ..
ابتسَمت
تبغى تقول ..
ما للحزن .. بقلبي مكان
شوف السِّنون ..
تعبير فرح .. فوق الجفون ..
وابتسمت
***
قلت .. والقلب ..
شدُو الحنين ..
لو تعرفين ..
نظرة عيونك
وش حكت ..
قالت كلام ..
ما تقدري تقوليه ..
باللسان ..
قالت حكت ..
قصة غرام ..
ع الشفايف .. اتوقفت ..
قصة قلب خفقْ
وفرح .. ما اكتمل ..
خلف الضحك ..
كثير كلام
قالته اعيونك ..
والسلام
وابتسمت ..

في لقاء ممتع وجميل:

بابا طاهر يكرم الاطفال في مهرجانهم الاول !!

التلقائية في فن الطفل .. ليست عبثا كما يفهمها البعض



● يوسف جاها يتوسط الاطفال الفائزين

● المباراة في عيد طفل الـ (١٠) سنوات .

● الاحتفال كما يراه الطفل

طفل الـ ٩ سنوات [اشرف اندرقيري] يحصل على الجائزة الاولى

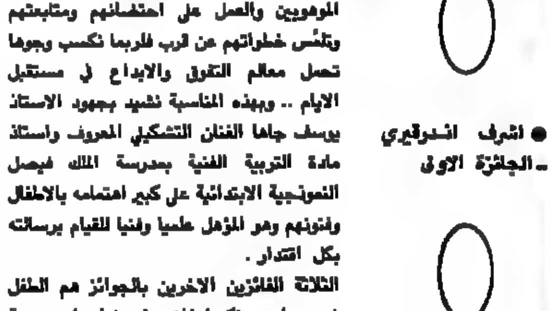
ـ لم يكن الاحتفال بالطفل السعودي في مهرجانه الخاص للطرق بالوان الحب والفرح والسعادة .. والذي رعاه بكل الشوق عاشق الطفولة والاب الروحي للاطفال شاعرنا الكبير طاهر زمخشري او كما يحلو للجميع تسميته (بابا طاهر) والذي اعطى للطفل السعودي الشيء الكثير ..

لم يكن الاحتفال الا تأكيدا لدور جمعية الثقافة والفنون بجدة ممثلة في مديرها الفنان عبد الحليم رضوي والزملاء بلجنة الفنون التشكيلية والذين بذلوا جهدا كبيرا مع مجموعة من الفنانين التشكيليين لتوضيح الاهتمامات المتعددة للجمعية في مختلف انشطتها .. وهو رد طبيعي لبعض الذين يحاولون التقليل من جهود الاخرين ..

جاء الاحتفال بمهرجان الطفل السعودي متزامنا مع احتفالات السنة الدولية للشباب (والطفل بلا شك هو اللبنة الاولى) والصورة المشرقة لمستقبل الشباب في كل بلاد الدنيا .. تقدم الاطفال في تلك الامسية الجميلة نماذج مضيئة من نشاطاتهم عاش معها الحاضرين والمسؤولين وأولياء الامور بكل احاسيسهم ووجداناتهم وهم يرون عن قرب فلذات اكبادهم يقدمون الوانا متعددة من الاناشيد واللوحات الشعبية الراقصة والتي نالت القبول والاستحسان من الجميع . (اضافة الى الجناح الخاص بالرسومات الفنية للاطفال) والذي شارك في مسابقتها اكثر من مائتي طفل وطفلة من منطقتي مكة المكرمة وجدة التعليميتين وبعض العائلات التي ساهمت بدورها في انجاح المعرض والذي شهد قيم جمالية متعددة كشفت عن مواهب واعدة تحتاج للمزيد من الصقل والرعاية ..



● اشرف اندرقيري ـ الجائزة الاولى



ـ لعل سبيل المثال الفائز بالجائزة الاولى (التلميذ اشرف عبد الرحمن اندرقيري ٩ سنوات)من مدرسة الملك فيصل النموذجية الابتدائية بمكة المكرمة في لوحته (حديقة الحيوانات) والتي اختيرت من بين لوحات الاطفال (جاءت غنية بالرسوم الوصفية وقد رسم اشرف هنا ما عرفه عن حديقة الحيوانات وليس ما رآه .. (قد يكون زار حديقة ما للحيوانات او لم يزرها واكتفى بمشاهدتها من خلال التلفزيون على سبيل المثال او شاهد بعض الصور او سمع عنها وعن مجموعة الحيوانات التي فيها) ولكنه هنا ومن خلال رؤيته الخاصة استطاع ان يبلور كل مشاهداته السابقة ليعبر ويدون كل ما علق في ذهنه ليعطي الموضوع الشكلية الموجزة (خاصة في هذه السن) حيث يلمس الدارسين والمتابعين عدم اهتمام الاطفال في هذه المرحلة بالذات ٦ـ٩ سنوات بالمحاكاة (وان كانوا يهتمون بابراز التفاصيل الزخرفية وعناصرهم توحي بها تراعي الافكار)كما وضح ذلك الدكتور محمود البسيوني في كتابه سيكولوجية رسوم الاطفال ..

نصل الى ان فنون الاطفال بكل بساطتها وتلقائيتها ورموزها تحمل عالما خاصا جديرا بالثقة من اولياء الامور وذلك في رعايتهم السليمة لهم دون النظر الى رسوماتهم بأنها نوع من العبث ـ ليأتي بعد ذلك دور مدرسي التربية الفنية في اهتمامهم وتشجيعهم للاطفال الموهوبين والعمل على احتضانهم ومتابعتهم وتلمس خطواتهم عن قرب فلربما نكسب وجوها تحمل معالم التفوق والابداع في مستقبل الايام .. وبهذه المناسبة نشيد بجهود الاستاذ يوسف جاها الفنان التشكيلي المعروف واستاذ مادة التربية الفنية بمدرسة الملك فيصل النموذجية الابتدائية على كبير اهتمامه بالاطفال وفنونهم وهو المؤهل علميا وفنيا للقيام برسالته بكل اقتدار .

الثلاثة الفائزين الاخرين بالجوائز هم الطفل (يحى احمد زكريا خان ١٠ سنوات) بمدرسة الملك فيصل النموذجية الابتدائية بمكة المكرمة و (مها عبد الحليم رضوي ١٠ سنوات) بالمدرسة الثانوية الثانية عشر الابتدائية للبنات بجدة و (سلطان احمد الغامدي ١٠ سنوات) بمدرسة مصعب بن عمير الابتدائية بجدة . اما الفائزين بافضل ٢٠ جائزة هم : احمد عصام قطان ومحمد سليم الحربي وتركي علي ياسمين من مدرسة الملك فيصل النموذجية بمكة المكرمة .. ومحمد عطية الله عبد المطلوب وعبد العزيز عبد الرحمن فضل وفيصل سبحان بندش من مدرسة صقر قريش الابتدائية بجدة وسمير حسين النهاري وخالد خليل احمد ويحى محمود نصار من متوسطة بن سيناء بجدة وعبد الله جبران القرشي وعلي الشريف ناصر وبديع ابراهيم سندي وعزت داود جمبي ومحمد منير رمضان السيد من متوسطة العاصمة المقدسة بمكة المكرمة ومنذر شاكر احمد من مدرسة عبد الله بن عباس الابتدائية بجدة وسلطان سعيد السبيعي من متوسطة الامين بجدة وعبده احمد الزبيري من دار الملاحظة الاجتماعية بجدة وماجد عبد الحليم رضوي من مدارس الثغر النموذجية بجدة وسعيد حسين جمبي من متوسطة الملك عبد العزيز بمكة المكرمة ومها شريف عثمان وامل محمد ازهر من منارة جدة الابتدائية .. وغيرهم ممن تحصلوا على هدايا رمزية قيمة تشجيعا لمشاركتهم في مهرجانهم الاول والذي رعته الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة وصولا لتحقيق رسالتها التربوية والتعليمية لتنمية ثقافة الطفل السعودي والذي نتمنى ان يكون المهرجان نواة طيبة لمهرجانات قادمة عريونا ووفاء صادقا لعطاءات الطفل ومستقبله والتي نسعى لايجاد كل العوامل الكفيلة لتوظيفها التوظيف المفيد الخير .

كل الشكر والتقدير لمن ساهم بجهد لانجاح المهرجان الاول للطفل السعودي .. من اداريين وفنيين وموسيقيين وفرقة الفنون الشعبية التي اكدت حضورها في العديد من المناسبات .

نقطة ضوء :

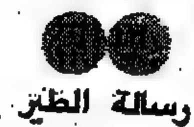
نجاحات العاملين حتما هي ابلغ رد ..

حسن عبد الله عبد المجيد

أم الرصافي في التلفزيون

بغداد ـ ندوة الفنون

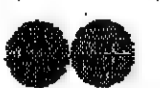
جسدت الفنانة أمورة جواد شخصية ام الشاعر الراحل الكبير معروف عبد الغني الرصافي في قصة حياته الذي انتجها تلفزيون بغداد في سهرة تلفزيونية اخرجها جاسم شعن والفها معاذ يوسف .. وتستعد للتمثيل في مسرحية الكاتب عادل كاظم واخراجه لمنتدى المسرح بعنوان «الستبداد» وتمثيل في مسرحية ـ الفرقة القومية للتمثيل التي يعاد عرضها هذا الشهر كانون الثاني ١٩٨٦ «مقامات ابي الورد» تأليف عادل كاظم واخراج الفنان الكبير ابراهيم جلال .



رسالة الطير

بغداد ـ ندوة الفنون/سامي عاشور :

● تقدم الفرقة القومية للتمثيل بمناسبة يوم الفن العراقي في الثامن من شهر كانون الثاني ١٩٨٦ مسرحية «رسالة الطير» تأليف واخراج الفنان قاسم محمد .. ويؤديها الفنانات والفنانون هناء محمد وشذى سالم وازادوهي صموئيل وسناء سليم وخالدة مجيد وفوزية حسن ووجدان الاديب وجبار كاظم ونزار السامرائي وكريم عواد وغازي الكناني وسامي السراج وغازي التنيس وحسن عبد وحسن حنيص وطارق سعيد وصلاح عبد الرحمن وستار خضير وكاميران رؤوف وجلال كامل وياسين لطيف .



دنانير من الذهب

يجرى الفنان فيصل الياسرى سباعية تلفزيونية جديدة ينتجها تلفزيون بغداد «دنانير من ذهب» يؤدى ادوارها عدد من الفنانين بينهن هند كامل زوجة الياسرى والذي يعمل في الاشراف على مسلسلات وبرامج مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي في الكويت .

صندوق (سبنسر)

● كاترين هوبرن تلقي كلمة في ذكرى سبنسر تراسي في المسرح الكبير بنيويورك التابع للكلية الامريكية للفنون (الدرامية) المسرحية .

وكانت المناسبة لجمع الاموال من اجل المنح الدراسية في الكلية وذلك بمناسبة تأسيس (صندوق تراسي سبنسر للمساعدات) .

بالبريد المستعجل

سعد الشاري

● سعادة الاستاذ محمد حيدر مشيخ وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون التلفزيون نأمل تكثيف المسلسلات والبرامج المحلية التي تنبع من واقعنا وعاداتنا وتقاليدنا وتشجيع الممثلين المحليين وتوفير كافة الامكانيات لهم لعرض مسلسلات وسهرات محلية وتوجيه الدعوة لابنائنا لاعداد نصوص لمسرحيات وتمثيليات درامية تبرز عاداتنا وتراثنا وتعالج مشاكلنا الاجتماعية مع اعداد المكافآت السخية التشجيعية للادباء والممثلين لتوفير الانتاج المحلي الذى يغنينا عن الانتاج الاجنبي المستورد .. والذى غالبا ما تدور احداثه حول قضايا الشعوب الاخرى ولاتمثل واقعنا .. مما له التأثير السيء على مجتمعنا وفلذات اكبادنا

ثم هناك تلبية هامة اتمنى من سعادتكم تحقيقها وهي تعميد الاخوة في قسم التنسيق بالتلفزيون مراعاتها وتتمثل في اختيار افضل واجمل الفقرات التلفزيونية لسهرتي الخميس والجمعة لان هذين اليومين هما اجازة الاسبوع وجميع الموظفين والاسر يجتمعون حول الشاشة الفضية فلابد من اختيار الشيء الملائم الترويحي الذى يبهج النفس ويدخل السرور الى القلب .

ونحن ندرك ان عملية التنسيق اهم انجاز في نجاح البث التلفزيوني ومتابعته من قبل المشاهدين الذين يبحثون في هذين اليومين عن الابتسامة والترويح الكوميدى والسعادة لقاء قضائهم لاسبوع عمل مرهق ناهيك عن المشكلات الاجتماعية التي تصادف الانسان يوميا !! وحتى نضمن عدم انصرافهم عن متابعة البث التلفزيوني وقلة والتجاههم لجهاز الفيديو ولاختيار المناسب من الافلام "

امنياتي لسعادتكم بالتوفيق والنجاح المستمر .

● الى بعض الاخوة المسئولين عن بعض الصفحات الفنية وارجو تحقيق مطلبي هذا .. امنعوا وبشدة الاقلام المتقلمه " والشعراء المستشعرين الذين يحاولون ان ينصبوا من انفسهم كتابا وشعراءا وينشرون غثائهم وهراءهم ـ في بعض صحفنا ومجلاتنا الفنية !!

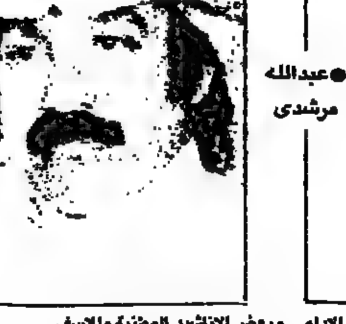
● الاستاذ الشاعر سعيد فياض ـ الاستاذ الفنان سراج عمر

كان تعاونكما جيدا في اخراج النشيد الوطني (بلادي) والذى لم نسمع في اناشيدنا المحلية نشيدا يضاهيه في الكلمة واللحن والاداء .. وبعض الاناشيد الوطنية وللاسف تفتقد اليوم لمثل هذه العناصر المهمة !! نتمنى تكثيف الاناشيد الوطنية التى نستطيع ان نشارك ونساهم بها في المحافل الدولية وتكون منطلقا للاناشيد التى نفتخر بها حيث تسلط الاضواء على منجزات الدولة ومشاريعها وما قدمته وتقدمه للوطن والعالم الاسلامي ككل من دعم ومساندة .

نتمنى اناشيد جديدة شبيهة بنشيد بلادي وهذه فرصة ايضا نوجه فيها هذا النداء لمهندسي وصناع الكلمة في بلادنا امثال سمو الامير خالد الفيصل والامير بدر بن عبدالمحسن والاساتذة سعيد فياض ويحيي توفيق وابراهيم خفاجي .. الخ

ونرجو امداد الساحة بالاناشيد الوطنية الجيدة التى تحكي تاريخ ونهضة البلاد وتطورها اسوة بنشيد (بلادي) كما ذكرت ذلك انفاً "

















● عبدالله مرشدى

● مسفر القثامى

● هاني فيروزى

للجميع عاطر تحياتي

● الاستاذ عبدالله المرشدى رئيس جمعية الثقافة والفنون بالطائف لاحد ينكر جهودكم ونشاطكم الملموس في اظهار وابراز انشطة هذا الفرع في مناسبات مصيفنا الجميل . حبذا لو تم زيادة اقامة الحفلات الخاصة بالفرع كما في الاعوام السابقة .. لاننا لاحظنا قلة نشاط الفرع هذا العام . وانتم بلاشك تدركون ان لهذه الحفلات اهمية خاصة في اكتشاف واظهار قدرات لمواهب الشابة الجديدة ومن ثم تبنيها وصقلها حتى يستطيع الفرع المشاركة بهم في المحافل المحلية والدولية .. فهل انتم معي في ذلك "" مجرد ملاحظة عابرة ارجو ان يتسع لها صدركم . تحياتي .

● الفنان مسفر القثامى . اين انت . واين جديدك "؟ إننا من المتابعين لاخبارك الفنية ونتمنى ان نسمع ونشاهد لك عبر الاذاعة والتلفاز اغاني جديدة شبيهة بانتاجك السابق الذى يشد المتابع وله وقع في نفسه " نظرا لانتقائك الاغاني الشعبية الخفيفة ذات الطابع البيئي والتراثي .. نأمل المزيد يا ابا فهد وبالتوفيق .

● الى متعلم البلاد الفنية

الى متى سوف تظل تقذف باساليبك المخدشة والسوقية في محيط اشخاص باعينهم فرضوا انفسهم على الساحة الفنية وباقتدار " وكنت الوم واعتب على الزميل الاستاذ هشام عرب ان لايترك المجال لزاويتك «التعبانة» ان تحتل موقعا في ملحقه الناجح وعلمت اخيرا ان الزميل العرب لاحول له ولا قوة لانك مفروض على هذا الملحق بدروسك الخصوصية التى يجب ان توجه اليك فانت في حاجة لدروس اخلاقية وادبية "

ثم لا اعرف لماذا تهاجم دائماً الزملاء في الندوة الفنية وتصب عليهم حقدك الذى اؤكد انه بسبب حسدك والنقص الدفين في نفسك والذى تحاول ان تعوضه باساليبك البعيدة عن النقد السليم والتوجيه القويم " وفي الاسبوع الماضي مارست حقدك والاعيبك وذكرت ان الزميل هاني فيروزى يتحدى الندوة ويقول الندوة تعرفني وما احد يقدر يحشني " الى آخر غثائك !!

وهنا احب ان اعطيك درسا لاقيك واقول . انني متأكد ان الزميل الفيروزى لم يقل هذا الكلام " وهذا (الرغي) من تلفيقاتك الثعلبية الخاصة التى تمارسها للايقاع بين الزملاء " وهاني فيروزى مع احترامي له مهما ابتعد فلن يتنكر للندوة التى لها الفضل في بروزه وشهرته " حيث لم نعرف الزميل هاني الا من خلال الندوة "

فهل فهمت " لم ازيدك دروساً ادبية باماتعلم !!



افضل اغنية



في الصورة يبدو رونيه ميلساب يشد على قبضته في الوقت الذي يحمل في يده الثانية الجائزة التي حصل عليها عن افضل اغنية للرجال في الولايات المتحدة . وذلك خلال الحفل الذي اقيم مؤخرا في لوس انجلوس باسم (جائزة جرامي السنوية) في عامها الثامن والعشرين .

خدمات الندوة

مكة المكرمة ● عمارة الحفظي ـ الغزة
● حي الزهراء ، خلف مستوصف الزهراء
● العمرة التنعيم بجوار ملعب نادي الوحدة ـ ادارة التحرير
الطائف ● شارع ابو العتاهية عمارة موسى تركستاني ت ٧٣٦١٣٣٣
الدمام ● شارع (١٠) عمارة النبل (ج) شقة ٥-٣
ابها ● عمارة محمد علي الحيدر
جدة ● البغدادية ، عمارة الجوهرة
تبوك ●
المدينة المنورة ●
الرياض ●
الباحة ●

اعلانات مكة المكرمة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن/ عبدالعزيز داود سليمان شمس الدين مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٠١٢٢٨٨٧ وتاريخ ١٤٠٠/٨/٢٩هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن الياس سليمان عن فقد رخصة عمل رقم ١٦٧٨ وتاريخ ١٤٠٤/١/١٤هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مكتب عمل .

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم للعموم ان المواطن/ عبدالعزيز حامد البركاتي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة الجموم المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالآتي :

شرقا شارع عام .
وغربا مفرج العتيبي .
وشمالا شارع نافذ ثم سراج المطوف .
ويمنا شارع غير نافذ ثم سالم عواد المعبدي .

وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم للعموم ان المواطن/ بخيت بلخت نافع الحربي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة الجموم المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالآتي :

شرقا سكة غير نافذة ثم منزل بلخت نافع الحربي .
وغربا شارع .
وشمالا شارع .
ويمنا منزل بلخت نافع الحربي .

وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم للعموم ان المواطن/ شرف بن رضاء الحسيني تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار الكائنة بمنطقة الجموم ارضا وبناء الكائنة بمحلة الجموم المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالآتي :

شرقا ٣٠,٥٧م يحده سكة نافذة وحوش منسوب للغير .
وغربا ٣٣,٢٧م يحده حوش منسوب للمواطن/ نجم سعود المعبدي .
وشمالا ٣٤,١٢م يحده شارع ترابي يليه حوش منسوب للغير .
ويمنا ٣٤,٤٠م يحده حوش منسوب للغير وحوش منسوب للمواطن/ سلمان سعيد المعبدي .

وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

● يعلن احمد محمد عبدالله علي عن فقد تصريح قيادة خصوصي رقم ٧٩٧٧ وتاريخ ١٤٠٥/٩/٢٣هـ صادر من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن محمد صديق جيوا بلكستاني الجنسية عن فقد رخصة اقامة رقم ٥٢٢٨ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٢هـ صادرة من المدينة المنورة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات المدينة المنورة .

● يعلن مكتب المواليد بجده انه تقدم اليه السيد/ ابراهيم عبد ابراهيم الغرام طالبا الحصول على شهادة بدل فاقد لابنته/ رانيه الصادرة من المكتب الصحي طرفنا من يجدها يسلمها للمكتب الصحي خلال ١٥ خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان والله الموفق .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو/ راشد جارالله ضيف الحارثي اضافة لفظ الجلال الى اسم جده وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٢٦٥٣٣ وتاريخ ١٣٨٥/٧/٢٠هـ سجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد الاضافة راشد جارالله ضيف الله الحارثي .

وانها اذ تعلن عن ذلك تامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . والله الموفق .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بانه تقدم لها المدعو/ ورثة سعد بن محسن بن حسن العماري الحامل لحفيظة النفوس رقم ٥٢٠٩٨ وتاريخ ١٣٨٥/٦/٣هـ سجل مكة المكرمة بطلب تعديل اسم جدهم في حفيظة نفوس والدهم من محسن الى عبدالمحسن وتعديل الفخذ من العماري الى الصبحي ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا/ سعد بن عبدالمحسن بن حسن الصبحي الحربي .

فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات والله ولي التوفيق ودمتم .

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم للعموم ان نافع بن حاكم البشري تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة الزلال المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدوده كالآتي :

شرقا منزل خيشان جويبر البشري .
وغربا منزل عطيةالله بن ناهي البشري .
وشمالا منزل عواد عويد البشري .
ويمنا ارض فضاء .

وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم للعموم ان المواطن/ احمد عابد شعيبي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة الجموم المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالآتي :

شرقا ملك عويض عوض المعبدي .
وغربا الشارع العام .
وشمالا عبدالله بن عبد ابو غليوي .
ويمنا سكة نافذة .

وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم للعموم ان المواطن/ عبدالله عبد بن غليوي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة الجموم المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالآتي :

شرقا ملك عويض عوض المعبدي .
وغربا شارع .
وشمالا سكة نافذة .
ويمنا ملك احمد عابد شعيبي .

وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم للعموم ان المواطن/ هاشم بن درويش الدويناني تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدوده كالآتي :

شرقا سكة نافذة .
وغربا سكة نافذة .
وشمالا ناصر القرشي .
ويمنا سكة نافذة .

وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم للعموم ان المواطن/ فوزان سفير العتيبي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة الجموم المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالآتي :

شرقا شارع ثم ملك ماطر رده .
وغربا شارع ثم ملك جبر عائض .
وشمالا ملك ماطر عساف العتيبي .
ويمنا ممر ضيق ثم ملك سفير بن عائض .

وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم للعموم ان المواطن/ سعدون عبيد جبور المقاطي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة الجموم المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالآتي :

شرقا دار قبل بن سعدون المقاطي .
وغربا سكة نافذة .
وشمالا سكة نافذة .
ويمنا ممر ضيق نافذ ثم دار نامي بن سالم العتيبي .

وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم للعموم ان المواطن/ سريحان بالود المقاطي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة الجموم المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالآتي :

شرقا سكة نافذة .
وغربا سكة نافذة ثم رحبه .
وشمالا سكة نافذة .
ويمنا ممر ضيق نافذ ثم دار محيي بن بلال

وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

● يعلن محمد سعيد بداود عن فقد تصريح انشاء رقم ٥٣٥ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٢٥هـ صادر من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى البلدية الثامنة بمكة المكرمة .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بانه تقدم لها المدعو/ احمد بن سعيد بن احمد المالكي الحامل لحفيظة النفوس رقم ٣٢٤٦٤ وتاريخ ١٣٨٦/١١/١٢هـ سجل الطائف بطلب تعديل فخذه من الحداد الى الوهبي ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا/ احمد بن سعيد بن احمد الوهبي المالكي .

فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات والله ولي التوفيق ودمتم .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن/ احمد محمد نور كنتي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٣١ وتاريخ ١٣٧٨/٦/٣هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن/ علي هاشم مغربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٨٢ وتاريخ ١٣٧٨/٤/٤هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن/ سعيد بن نويفع بن سعيد الصاعدي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٢٣٢ وتاريخ ١٣٨١/٢/٥هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطنة/ خديجة بنت محمد جميل عبد الرزاق مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٨٦٧١٠ وتاريخ ١٣٩٣/٤/١٠هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب لادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن/ عبدالرحمن بن محمد احمد الجابري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٦٩٥٦ وتاريخ ١٤٠١/٨/٥هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن/ عبدالرزاق بكر محمد كالو مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠١٩٠٩٢٧٢٧ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/١٣هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن/ محمد عبدالله عماش المقاطي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٢٢٩٤ وتاريخ ١٤٠٠/٧/٢٥هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن ماجد ناصر يوسف عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٣٦٨٣ وتاريخ ١٤٠٠/٦/١١هـ صادرة من مكة المكرمة وعن فقد دفتر اقامة رقم ١٧٤٠٢/ش٥ في ١٤٠٥/١٠/٢٤هـ الصادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور مكة المكرمة او جوازات مكة المكرمة .

● يعلن صنهات بن سمران المقاطي عن فقد استمارة سيارة هاي لوكس م٧٨ رقم ٦٠١١٠٨٩ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن منسي صنهات سمران المقاطي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢١٧٦٨ وتاريخ ١٤٠٦/٢/١٤هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن عبد ربه سعد السلمي عن فقد استمارة سيارة جيب نيسان م٨٥ رقم ١٤٤٤٤٣٨ خصوصي السعودية صادرة من مكة المكرمة وفقد احدى لوحات السيارة المذكورة .

يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن احمد محمد اليامي عن فقد استمارة سيارة قلاب ديهاتسو م٨١ رقم ٥٠٢٤٢٨١ نقل السعودية .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

● يعلن محمد فاتح تومه عن فقد استمارة سيارة بيجو بوكس ٥٠٤ م٨٣ رقم ١٢٣٣٧٩٠ خصوصي السعودية صادرة من جده .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن يحيى محمد صغير ابراهيم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٢٩٢٧ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٥هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن عمر حيات توانا الله داتو عن فقد رخصة اقامة رقم ٣٧٦٦/ش٢ وتاريخ ١٤٠٥/١/١٣هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن صبحي احمد ابو الوفا عن فقد رخصة اقامة رقم ٦٤٢٠٨ وتاريخ ١٤٠٥/٧/١٣هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن علي هاشم مغربي عن فقد جواز سفر رقم ١١١٤ وتاريخ ١٣٩٠/٥/٢٣هـ صادر من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن جي سفن جي باتي عن فقد رخصة عمل رقم ١٦٦٧٥ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٠هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

● يعلن سامي معتوق كسار عن فقد بطاقة عمل رقم ٤/٢١٨٥ وتاريخ ١٤٠٣/١١/١٩هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

● يعلن صالح مثني احمد اليماني عن فقد رخصة عمل رقم ٢٧٧٧ وتاريخ ١٤٠٢/١/١٢هـ صادرة من الطائف .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالطائف .

● يعلن عبدالرزاق بكر محمد كالو عن فقد استمارة سيارة ميتسوبيشي م٨٣ رقم ١٠٢٨٧٢١ خصوصي السعودية صادرة من جده وعن فقد بطاقة عسكرية صادرة من القاعدة الجوية بالظهران .

يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور جده او القاعدة الجوية بالظهران .

● يعلن مركز صحي المسفلة بان المدعو/ ماسي يوما تايلندي تقدم بطلب تعديل اسم ناصر يوما من ناصر يوما الى الصحيح ماسي يوما في شهادة ميلاد لابنته فتحية المولودة بتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٢هـ والصادرة من هذا المركز برقم ٣٠٤٧ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٣هـ فمن له معارضة عليه مراجعة المركز الصحي بالمسفلة بمكة المكرمة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان .

اعلانات المدينة المنورة

● يعلن حامد ملفي العنزي عن فقد استمارة سيارة ونيت داتسون م٨١ رقم ٦٣٧٧٨٤٩ نقل السعودية صادرة من المدينة المنورة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة .

● يعلن سليمان علي الدبيخي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٨٦٢ وتاريخ ١٣٩٩/٦/٢٠هـ صادرة من المدينة المنورة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة .

اعلانات جدة

● يعلن خالد ابوبكر احمد العمودي عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م٨٤ رقم ١٣٧٧٦١٩ خصوصي السعودية وتاريخ ١٤٠٤/٦/١٥هـ صادرة من جده .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده .

● يعلن نيازي احمد شودري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٩٢٠٢ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٢٥هـ صادرة من جده .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده .

● يعلن محمد زوفر عبدالله يمني الجنسية عن فقد رخصة عمل بتاريخ ١٤٠٢/٧/٨هـ صادرة من جده .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بجده .

اعلانات الرياض

● يعلن جعلوم متعب الزهراني عن فقد صك زواج رقم ١١٠٦ وتاريخ ١٣٩٧/٨/٢٢هـ صادر من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى محطة الجنوب بكهرباء الرياض .

● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة الرياض ان السيد عمر عبدالقادر العامودي يماني جنوبي بموجب جواز رقم ١٢٧٥١٦ وتاريخ ١٩٧٨/٥/٢م الصادر من جده تقدم اليها طالبا استخراج شهادة ميلاد لابنه علي عمر عبدالقادر العامودي المولود بتاريخ ١٤٠٥/٤/١٣هـ والله ولي التوفيق .

اعلانات الطائف

● تعلن المحكمة الشرعية ببوس بانه تقدم اليها المواطن احمد محي بساط الزهراني من اهالي قرية الزرقان ببوس العياش طالبا اعطائه حجة استحكام على الارض الزراعية المسماه جنان الصحفان وثامرة والواقعة شرق قرية الزرقان والتي الت اليه الصحفان عن طريق المناقل مع المدعو يحي علي الزهراني ولخيه وثامرة عن طريق الشراء مع المدعو يحي احمد الزهراني علما بانه لا يمر منها الخط العام او محارمه وحدودها واطوالها كما يلي :

يحدها من الشمال السبل النافذ بعرض مترين وملك يحي احمد بطول ٧٠سم ١٤م ثم ينكسر شرقا بطول ٦٠سم ٤م وجملة طول الضلع ١٩,٣٠م .

يحدها من الشرق عراقها القائم بطول ٦١م ثم ينكسر جنوب شرقا بطول ١٢م ثم ينكسر جنوبا بطول ٤٠سم ١٥م وجملة طول الضلع ٤٠سم ٨٨م .

يحدها من الجنوب ملك علي سعد بطول ٢٠سم ٢١م .

يحدها من الغرب ملك علي سعد وسبل رجل للقرية الزرقان بعرض متر وملك يحي احمد بطول ٥٠سم ١٣م ثم ينكسر شمال شرقا بطول ١٠م ثم ينكسر شمالا بطول ٦٠سم ٢١م ثم ينكسر غربا بطول ٥٠سم ١م ثم ينكسر شمالا بطول ٣١م ثم ينكسر شمال شرقا بطول ١٠م وجملة طول الضلع ٦٠سم ٨٧م .

المساحة الاجمالية تقدر بحوالي ١٩٠١ متر مربع .

علما بانه يمر منها سبل رجل للقرية الزرقان بعرض متر .

فمن لديه معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية ببوس بانه تقدم اليها المواطن احمد محي بساط الزهراني من اهالي قرية الزرقان ببوس العياش طالبا اعطائه حجة استحكام على الاراضي الزراعية والواقعة شرق قرية الزرقان علما بانه لا يمر منها الخط العام او محارمه ولا خط فرعي وحدودها واطوالها واسماؤها كالتالي :

١ ـ جناب عريف : المساحة الاجمالية تقدر بحوالي ١٤٧٤ متر مربع . والتي الت اليه عن طريق الشراء مع المدعو سالم محي الزهراني .

يحدها من الشمال ملك المنهي بطول ١١م ثم ينكسر شمالا بطول ٥٠سم ٣م ثم ينكسر شرقا بطول ٦٥م وجملة طول الضلع ٥٠سم ٧٩م .

يحدها من الشرق ملك عتيق علي بطول ١٩م ثم ينكسر جنوبا بطول ٥٠سم ٢م وجملة طول الضلع ٥٠سم ٢١م .

يحدها من الجنوب ملك عبدالله علي بطول ٤م ثم ينكسر غربا بطول ٨٠سم ٣٢م ثم ينكسر جنوبا بطول ٢٠سم ١م ثم ينكسر غربا بطول ٥م وجملة طول الضلع ٩٣م .

يحدها من الغرب السبل النافذ للمزارع بعرض مترين بطول ٦٠سم ١٢م سبيلها من الجهة الغربية .

٢ ـ ركبة الحبلة : المساحة الاجمالية تقدر بحوالي ٩٦٧ متر مربع والتي الت اليه عن طريق المناقل مع المدعو عبدالله علي الزهراني

يحدها من الشمال السبل النافذ بعرض متر ثم ملك سالم محي وسبل نافذ بعرض ٣م بطول ١٧م ثم ينكسر جنوب شرقا بطول ٨م وجملة طول الضلع ٢٥م .

يحدها من الشرق السبل النافذ بعرض ٣م وملك عيدان بادي بعروض بطول ٥٠سم ٢٢م ثم ينكسر جنوبا بطول ٣٢م وجملة طول الضلع ٥٠سم ٥٤م .

يحدها من الجنوب ملك المنهي بطول ٦٠سم ٩م .

يحدها من الغرب ملك سالم محي وملك احمد محي علي بطول ٥٠سم ٦٥م وسبلها من الجهة الشمالية الشرقية .

فمن لديه معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو مقبول ابن سلطان ابن عويمر المنصوري السفياني بطلب تعديل اسم فخذ زوجته من المنصوري الى الحسني واضافة اسم جدها احمد

وذلك في حفيظة نفوسه الصادرة برقم ٣٧٧٢٦ وتاريخ ١٣٨٨/٣/١٥هـ سجل الطائف ليكون اسمها بها وبعد التعديل والاضافة حميده بنت محمد ابن احمد الحسني السفياني

وانها اذ تعلن عن ذلك تامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .

● تعلن السيدة/سيتي روياهاوي عن فقدان جواز سفرها رقم ٥٧١٤٢ تاريخ ١٩٧٨/٦/١٧م صادر من السفارة التايلندية بجدة ويرافقها بالجواز ابنتيها بوريده وعبيله

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة التايلندية بجدة .

● يعلن منصور صالح محمد المليح عن فقد رخصة عمل رقم ٣٩١٨ تاريخ ١٤٠٢/٨/٣هـ صادرة من مكتب العمل بالطائف

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالطائف .

● يعلن هاشم حامد الشريف عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٧٠٠٥٧٥٧٥ موديل ٨٢ صادرة من مرور الطائف

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

● يعلن عبده محمد محسن الهمداني عن فقد جواز سفره رقم ١٢٤١٥٨٩ تاريخ ١٩٨٣/٥/٥م صادر من جدة

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة .

● يعلن خالد عبدالله محمد رشيد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢/٧٠٢٥هـ تاريخ ١٤٠٢/٩/٦هـ صادرة من مرور الطائف

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

● يعلن محمد عبدالله السفياني عن فقد لوحة سيارة دينا ديهاتسون رقم ٥٢٢٢٨٨٨ موديل ٨٣ صادرة من مرور الطائف

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

● يعلن عبدالحميد شاه عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٠٦٣ تاريخ ١٤٠٦/٥/٢٤هـ صادرة من جوازات الطائف

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الطائف .

● يعلن فراج محمد جبار البقمي عن فقد شهادة المرحلة الابتدائية الحاصل عليها من مدرسة الاريقط بالغريف لعام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مدرسة الاريقط بالغريف .

● يعلن السيد/ لال محمد فقير محمد عن فقد رخصة عمل رقم ١/١٢٢٥٦٠ تاريخ ١٤٠٤/٧/١٥هـ صادرة من مكتب العمل بالطائف

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالطائف .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالطائف ورثة المواطن سالم علي محمد المالكي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٧٦٩٢ وتاريخ ١٣٩٥/٢/١٧هـ سجل الطائف قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

اعلانات الباحة

● تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بانه تقدم اليها المواطن موسى علي محمد الزهراني من اهالي قرية بعره طالبا اعطائه حجة استحكام على الاراضي الزراعية والواقعة في قرية بعره والتي الت اليه عن طريق الارث الشرعي علما بانه لايمر بها الخط العام او محارمه وحدودها واطوالها واسماؤها كالتالي :

١ ـ جناب الحريقه : المساحة الاجمالية تساوي ١٣٢٠ متر مربع . مسقوى تشرب من بئر الحريقة يحدها من الشمال ملك عوض شقاف واخوانه وملك المنهي مبتدا من الغرب ومتجها الى الشرق بطول ٦٤م .

يحدها من الشرق ملك المنهي مبتدا من الشمال ومتجها الى الجنوب بطول ٨م .

يحدها من الجنوب ملك المنهي وملك عبدالله هندى مبتدا من الشرق ومتجها الى جنوب غربا بزاوية خفيفة بطول ٥٠سم ٢٤م ثم ينكسر جنوبا بطول ٦م ثم ينكسر غربا بطول ٤٩م وجملة طول الضلع ٥٠سم ٧٩م .

يحدها من الغرب خليج نخيل ثم ملك صالح شقاف مبتدا من الجنوب ومتجها الى الشمال شرقا بطول ٥٠سم ٢٤م .

٢ ـ الحريقة السفلى : المساحة الاجمالية تساوي ١١٠٠ متر مربع . مسقوى تشرب من بئر خاص المسماه بئر الحريقة والواقعة في الجهة الجنوبية الغربية الارض

يحدها من الشمال ملك المنهي مبتدا من الغرب ومتجها الى الشرق بطول ٣١م .

يحدها من الشرق ملك علي احمد مبتدا من الشمال ومتجها الى الجنوب شرقا بطول ٦٠سم ٢٨م .

يحدها من الجنوب ملك غرم الله محمد وملك عبدالله هندى مبتدا من الشرق ومتجها الى الغرب بطول ٢٠سم ١٤م ثم ينكسر شمال غربا بزاوية خفيفة بطول ٥٠سم ١٠م ثم ينكسر غربا بطول ٤٠سم ٢٣م وجملة طول الضلع ١٠سم ٤٨م .

يحدها من الغرب ملك عبدالله هندى مبتدا من الجنوب ومتجها الى شمالا بطول ٥٠سم ٨م ثم ينكسر شرقا بطول ٨م ثم ينكسر شمالا بطول ١٧م وجملة طول الضلع ٥٠سم ٣٣م .

فمن لديه معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية ببيدة بانه تقدمت اليها المواطنة فضة بنت فيصل بن بردى الزهراني من اهالي قرية الاشناه وانهت قائلة انه من الجاري في ملكها وتحت تصرفها الارض السكنية الآيلة اليها عن طريق الارث ونصيبها من تركة والدها المعطلة لها بموجب الصك رقم ٣٣ وتاريخ ١٤٠٦/٥/٣٠هـ والتي حدودها واطوالها كالآتي : ـ

ـ من الشمال : يحدها خليج وخط سيارات ترابي بطول ٢٠ متر . من الشرق : يحدها ما تبقى من الملك بطول ١٨ متر . من الجنوب : يحدها خليج الشهاوين والسيل بطول الضلع ٢٠ متر .

ومن الغرب : يحدها حرم خط اسفلت الباحة ـ الطائف بطول الضلع ١٨ متر . مساحتها الاجمالية ٣٦٠ متر مربع . علما بانه لا يمر بها طريق عام ولا حرمه .

فعلى من لديه معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ نشره .

تعلن المحكمة الشرعية بقلوه للعموم انه تقدم اليه المواطن محمد جمعان عوقه وموكليه يطلب اثبات لعقاره الواقع في قرية العين والداخل عليه بلاحياء الشرعي من علم ١٣٨٠هـ وهي مكونة من اربع مواقع كما هو موضح بالكروكيات المرفقة : الموقع الاول : ارضية محوشه بالطوب من جميع الجهات وبداخلها بيت مسلح والمحدودة حسب تخطيط بلدية قلوه كما يلي : البيت الاول : يحده شمالا خط سيارات بعرض ثلاثة امتار ثم مقبرة وبطول ٢٠,٧٠ مترا . يحده جنوباً : فضاء وبطول ٢٧ متر تبدى من الغرب + كسرة داخله بطول ١٩ متر . يحده شرقاً فضاء بطول ٣٩ متر . يحده غرباً : خط سيارات ترابي غير نافذ عرض ٣,٧٠ متر . وبطول ٣٠,٨٠ متر . والمساحة الكلية ١١٣١,٧٩ متراً .

الموقع الثاني : عبارة عن حوش مبنى بالطوب وبداخله غرفة شعبي . يحده شمالا : فضاء ومسقي المنهي وبطول ٢١ متر . يحده جنوباً فضاء ومسقى بلاد المنهي بطول ١٩ متر . يحده شرقاً : فضاء ثم بلاد المنهي بطول ٣٤,٤٠ متر يحده غربا خط سيارات ترابي عرض ٤ متر وبطول ١٥ متر تبدى من الشرق + كسره داخله ١٩ متر والمساحة الكلية ٦٨٤ متراً .

الموقع الثالث : الموقع محوش بالطوب وبداخله غرفة شعبي يحده شمالا ملك علي بن علي بطول ١٣ متر تبدي من الشرق + كسره يحده جنوباً خط سيارات ترابي عرض ٤ متر ثم مسقي بلاد المنهي وبطول ٤٥ متر يحده شرقا خط سيارات عرض ٥ متر وبطول ٢١ متر يحده غرباً : ملك علي عيدان بطول ١٦ متر . والمساحة الكلية ٨٠٠,١٢ متر مربع .

الموقع الرابع : يحده شمالاً : فضاء ثم ملك صالح جمعان واخوانه وبطول ١٤,٥ متر . يحده جنوبياً فضاء بطول ١٤,٥ متر . يحده شرقا : ملك علي محمد وخط ترابي مؤدى له وبطول ١٠,٥٠ متر . من الشمال + كسره ١٣ متر يحده غربا فضاء بطول ١٤ متر . والمساحة الكلية ٣٠٨ متر مربع .

والمحكمة تعلن عن ذلك للعموم فمن له معارضة في ذلك فليتقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره بالجريدة واذا مضت المدة ولم يعارض احد في ذلك فسوف يجري اللازم علماً انه لايمر بها خط عام ولا حرمة ولا رسوم خط عام في المستقبل .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بانه تقدم اليها المواطن صالح عطية بركات الزهراني من اهالي قرية العامية بالحكم طالبا اعطائه حجة استحكام على ارضه السكنية المقام بها ببيت شعبي دورين والواقعة بالقرية المذكورة والتي الت اليه عن طريق الارث الشرعي ومساحتها الاجمالية ١٤٩ متر مربع علما بانه لا يمر منها طريق او حرمه وحدود الارض وابعادها كما يلي :

ـ يحدها من الشمال الوقف والسيل النافذ بطول ٤ متر .

ـ يحدها من الشرق السيل النافذ بطول ٩,٥٠م في اتجاه الجنوب الشرقي ثم يتجه الى الجنوب بطول ٦,٥٠ متر والطول الكلي للضلع الشرقي ١٦ متر .

ـ يحدها من الجنوب : ملك حسين خضران بطول ١٣ متر .

ـ يحدها من الغرب : الوقف بطول ٦,٥٠ متر ثم يتجه الى الشرق بطول ١ متر ثم يتجه الى الشمال بطول ٧,٥٠م والطول الكلي للضلع الغربي ١٥ متر .

والبيت الشعبي ابعاده ١٠,٥٠ متر × ٦ متر ومسلحته ٦٣ متر مربع .

فمن له معارضة على هذا الاعلان فليتقدم بها الى هذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخه .

● تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بانه تقدم اليها المواطن محمد علي عبدالله شقران الزهراني وشقيقته رحمة بنت علي عبدالله شقران الزهراني من اهالي قرية رسبا طالبين اعطائهم حجة استحكام على الاراضي الزراعية والواقعة في قريتهم المذكورة والتي الت اليهم عن طريق الارث الشرعي من والدهم علما بانه لا يمر منها الخط العام او محارمه وحدودها واطوالها كالتالي :

١ ـ قطعة اليابس : المساحة الاجمالية تساوي ٢٩٢متر مربع . مسقوى شربها من بئر الرهوة .

يحدها من الشمال ملك رمضان سعيد بطول ٧٠سم ١٩م .

يحدها من الشرق ملك موسى محمد بطول ٣٠سم ١٧م .

يحدها من الجنوب ملك سعيبخيت بطول ٤٠سم ١٧م .

يحدها من الغرب عراقها القائم ثم ملك احمد رمضان بطول ٥٠سم ٩م ثم ينكسر شمالا بطول ١٠سم ٦م وجملة طول الضلع ٦٠سم ١٥م وسبلها يمر من ملك يحي مرعي وبخيت عبدالله وعلي العيش جمعان من عراق الرهي حتى ينفذ الى ملك المنهي (القطعة اليابس) .

٢ ـ قطعة بئر العارض : المساحة الاجمالية تساوي ٦٤٦ متر مربع . مسقوى شربها من بئر العارض .

يحدها من الشمال حجيرها القائم ثم مجرة بئر العارض بطول ٧٠سم ١٨م .

يحدها من الشرق سبل نافذ للمزارع بطول ١٥م ثم ينكسر جنوبا بطول ٢٥م وجملة طول الضلع ٤٠م .

يحدها من الجنوب سبل نافذ للمزارع بطول ٥٠سم ٣م .

يحدها من الغرب عراقها القائم ثم ملك عائض جمعان وملك بخيت الفرح وملك محمد سعيد المطوع وبئر العارض بطول ٥٠سم ٤٤م ثم ينكسر شمال شرقا بطول ٩م وجملة طول الضلع ٥٠سم ٤٤م واسبالها من الجهة الشرقية والجنوبية .

فمن لديه معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

● يعلن احمد عبدالله مسفر الزهراني عن فقد شهادة الابتدائية الحاصل عليها من مدرسة بالرقوش الابتدائية لعام ١٣٨٤ ـ ١٩٨٥ هـ كما يعلن عن فقد شهادة اولى متوسطة الحاصل عليها من مدرسة الاطاولة المتوسطة لعام ١٣٨٥ ـ ١٣٨٦ هـ .

من يجدهما يسلمهما لادارة تعليم منطقة الباحة ـ قسم الامتحانات .

● تعلن محكمة بني حسن بزهران بانه تقدم اليها المواطن احمد علي احمد خماش من اهالي قرية رباع وانهى اليها قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه الارض السكنية المسماه حبلة القريش الواقعة في وادى رباع والتي آلت اليه عن طريق الشراء والمحياه قبل علم ١٣٨٢ هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها الاتي :

شمالا : ملك غرم الله خماش واخوانه بطول ٣٦ متر .
جنوباً : ملك احمد معيض خماش بطول ٣٦ متر .
شرقاً : ملك احمد معيض خماش بطول ١٦ متر .
غرباً : سيل بعرض ٢ متر ومجرى السيل بطول ١٦ متر .

المساحة الاجمالية ٥٧٦ متر مربع طالبا اعطائه حجة استحكام على ارضه الموضحة بعاليه فمن له معارضة التقدم بمعارضته الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه .

● تعلن المحكمة الشرعية بالمندق للعموم انه تقدم اليها المواطن/ مبارك احمد خضر الزهراني وانها اليها قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه الارض الزراعية والمسماه شعب احمد والبعيدة عن الخطوط العامة وعن محارمها والتي ألت اليه بالارث الشرعي من بعد والده وبالقسمة مع اخوانه والتي يمر منها خليج سد النسره والمحدودة كما يلي :

من الشمال خليج قشاش وطول الضلع ١٥ م
ومن الجنوب عراقها وارض جبلية وطول الضلع ١٥ م
ومن الشرق ارض جبلية وطول الضلع ٣٥ م
ومن الغرب الارض المحجوزة ومواسير المياه وطول الضلع ٣٥ م

وكامل المساحة ٥٢٥م² ويطلب المنهي المذكور اعطائه حجة استحكام فكل من له على المنهي المذكور معارضة عليه التقدم بها الى هذه المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بانه تقدم اليها المواطن موسى علي محمد الزهراني من اهالي قرية بعرة طالبا حجة استحكام على الارض السكنية ومقام عليها سكن شعبي من ثلاثة ادوار والواقعة في قرية بعره والتي الت اليه عن طريق الارث الشرعي علما بانه لا يمر منها الخط العام او محارمه وحدودها واطوالها كما يلي :

يحدها من الشمال ارض جبلية مبتدا من الغرب ومتجها الى جنوب شرقا بزاوية خفيفة وبطول ١٢م ثم ينكسر شرقا بطول ٥٥م وجملة طول الضلع ٦٧م .

يحدها من الشرق ملك علي احمد مبتدا من الشمال ومتجها الى الجنوب بطول ٣٣م .

يحدها من الجنوب ملك علي احمد وملك المنهي مبتدا من الشرق ومتجها الى جنوب غربا بطول ٥٠سم ٤٥م ثم ينكسر شمالا بطول ٨م ثم ينكسر غربا بطول ٥٠سم ٣٣م وجملة طول الضلع ٨٧م .

يحدها من الغرب ملك عوض شقاف واخوانه مبتدا من الجنوب ومتجها الى الشمال بطول ١٩م ثم ينكسر شمال بطول ٢٠م وجملة طول الضلع ٣٩م .

المساحة الاجمالية تساوى ٢٧٧٠ متر مربع .

المساحة البيت شعبي تساوى ٤٨متر مربع .

فمن لديه معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

● يعلن دخيل الله سعيد محمد الغامدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور الباحة برقم ٢٢٤٣٥ وتاريخ ١٤٠٤/١١/١٨هـ من يجدها يسلمها لمصدرها مشكورا .

■ تعلن المحكمة الشرعية بقلوه للعموم انه تقدم اليها المواطن سعيد بن حامد بن سعيد العمري بطلبه اثبات تملكه لعقاره الواقع في قرية سيالة العجة التابع لقلوه والداخل عليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥هـ وهو عبارة عن ارضية محوشه بالبنيش من الشمال والغرب وبداخله غرفه شعبي وحدوده واطواله حسب تخطيط بلدية قلوه وهو كالتالي : ـ

ـ يحده من الشمال : خط سيارات ترابي بعرض ٣,٥ متر بطول ١٥,٥ متر . تبدى + كسره داخله ١٣,٧٠ متر . يحده من الجنوب : طريق رجليه ثم ملك ابراهيم صالح بطول ٢٠ متر . يحده من الشرق : ملك المنهي بطول ٤ متر . تبدي من الشمال + كسره داخله ٢١ متر + ٢٠ متر . يحده من الغرب : ملك احمد عيدان بطول ٢٢ متر تبدي من الشمال + كسره داخله ٧,٥٠ متر . اتجاه الجنوب وتبلغ المساحة الكلية ٦٧٩,٧ متر مربع .

وطلب اعطائه حجة استحكام بذلك والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم فكل من له معارضة في ذلك فليتقدم بها الى المحكمة خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره . واذا مضت المدة ولم يعارض سوف يجري اللازم نحو طلب المذكور . علما بانه لا يمر به خط عام ولا حرمه خط ولا رسومات خط لا حاليا ولا مستقبل .

اعلانات حكومية

[اعـــلانات]

■ رقم المناقصة : ٢٦
- اسم الجهة المعلنة : الرئاسة العامة لتعليم البنات .
- اسم المناقصة ووصفها وغرضها : انشاء مستودعات من وحدتين بالمناطق التالية : حائل / الشرقية / الشمال / الخرج .
- وقيمة وثائق المناقصة (٥٠٠٠) ريال .
■ مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة .
■ اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٨/١٠هـ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٨/١١هـ
■ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : صورة من شهادة تصنيف المقاولين في مجال المباني .

(اعـــلان مناقصة)

■ تعلن المديرية العامة لسلاح الحدود عن طرح المناقصة الاتية :
- رقم المناقصة : ٥/١٤٠٦هـ .
- اسم المناقصة ووصفها : تامين سيارات
- مدة التوريد : للعام المالي ١٤٠٦ ـ ١٤٠٧هـ .
- مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات بالمديرية العامة بالرياض .
- قيمة الوثيقة : (١٥٠٠) ريال .
- مكان تسليم العروض : ادارة المناقصات والعقود .
- اخر موعد لتقديم العطاءات : السبت الموافق ١٤٠٦/٨/٢٤هـ .
- تاريخ فتح المظاريف : تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .
■ ملاحظات : يجب ان يكون المتقدم متخصص في اعمال التوريد .
على السادة الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة التقدم للادارة المذكورة للحصول على نسخة الشروط والمواصفات وحرر .

(اعـــلان مناقصة)

■ تعلن المديرية العامة لسلاح الحدود عن طرح المناقصة الاتية :
- رقم المناقصة : ٦/٤٠٦
- اسم المناقصة ووصفها : تامين قطع غيار للمولدات الكهربائية .
- مدة التوريد : ٣ سنوات
- مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات بالمديرية العامة بالرياض .
- قيمة الوثيقة : (٥٠٠) ريال .
- مكان تسليم العروض : ادارة المناقصات والعقود .
- اخر موعد لتقديم العطاءات : الاثنين الموافق ١٤٠٦/٨/١٩هـ .
- تاريخ فتح المظاريف : تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .
■ ملاحظات : يجب ان يكون المتقدم متخصص في اعمال التوريد .
على السادة الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة التقدم للادارة المذكورة للحصول على نسخة الشروط والمواصفات وحرر .

[اعـــلان]

تعلن وزارة الدفاع والطيران / الاشغال العسكرية
عن طرح المشاريع الاتية في منافسة عامة

■ رقم المشروع : ٣/١/١٧/٨١
- مكونات المشروع : صيانة ونظافة وتشغيل محطة كهرباء وشبكة توزيع بالخرج وقيمة الوثائق (٢٠٠٠) ريال وبداية بيع الوثائق الاحد ١٤٠٦/٦/٢٨هـ وتاريخ تقديم وفتح المظاريف .
■ رقم المشروع : ٣/١/٣/١٧/٦١
- مكونات المشروع : صيانة ونظافة وتشغيل مباني بالرياض وقيمة الوثائق (٢٠٠٠) ريال وبداية بيع الوثائق الاحد ١٤٠٦/٦/٢٨هـ وتاريخ تقديم وفتح المظاريف الاثنين ١٤٠٦/٧/٢٨هـ .
● رقم المشروع : ٣/١/٣/١٧/٤١
- مكونات المشروع : صيانة ونظافة وتشغيل مباني منشات عامة بالخرج وقيمة (٢٠٠٠) ريال وبداية بيع الوثائق الاحد ١٤٠٦/٦/٢٨هـ وتاريخ تقديم وفتح المظاريف الثلاثاء ١٤٠٦/٧/٢٩هـ .
■ رقم المشروع : ٣/١/٣/١٧/٥
- مكونات المشروع : صيانة ونظافة وتشغيل مبنى بالخروج وقيمة الوثائق (٢٠٠٠) ريال بداية بيع الوثائق الاحد ١٤٠٦/٦/٢٨هـ وتاريخ تقديم وفتح المظاريف ١٤٠٦/٧/٢٩هـ

فعلى راغبي الاشتراك من المقاولين السعوديين ذوي الخبرة في هذا المجال مراجعة الاشغال العسكرية بطلب شراء الوثائق مع ارفاق المستندات التالية مع خطاب الشراء .
١ ـ صورة من السجل التجاري
٢ ـ صورة من تسديد الزكاة والدخل
٣ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية ويجب ان تكون جميع الاوراق سارية المفعول وتدفع القيمة بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران / الاشغال العسكرية وسوف يتم فتح المظاريف ان شاء الله في تمام الساعة الحادية عشر صباحا من نفس اليوم المبين اعلاه .

[اعـــلان]

■ تدعو الخدمات الطبية للقوات المسلحة / ادارة التشغيل والصيانة جميع المقاولين عن طرح منافسة بناء ورشة سيارات الخدمات الطبية للقوات المسلحة بالكيلو ٢٦ طريق الخرج وعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة ممن تنطبق عليهم الشروط حسب السجل التجاري التقدم الى ادارة التشغيل والصيانة (شعبة المحاسبة) للحصول على نسخة من المواصفات مقابل ٥٠٠ ريال لكل نسخة مع ارفاق المستندات التالية : ـ
١ ـ صورة من السجل التجاري
٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ ـ صورة من انتسابه بالغرفة التجارية سارية المفعول .
٤ ـ ضمان بنكي ١٪
٥ ـ اصل الاعلان المعلن بالجريدة الرسمية .
وسيكون اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٧/٢٩هـ الموافق ١٩٨٦/٤/٨م وسيكون موعد فتح المظاريف في يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٧/٣٠هـ الموافق ١٩٨٦/٤/٩م للمراجعة ادارة التشغيل والصيانة شارع الفرزدق تليفون ٤٧٧٦٠٦٠/ الرياض .

[اعـــلان استئجار]

■ تعلن ادارة التعليم بمكة المكرمة عن حاجتها لمباني مدرسية في ضواحي وقرى وهجر مكة المكرمة وهي كالتالي : ـ
١ ـ مبنى بوادي الصمد لا تقل غرفه عن ١٥ غرفة كبديل لمدرسة الصمد .
٢ ـ مبنى بوادي الحميمه لا تقل غرفه عن ١٠ غرف كبديل لمدرسة الحميمه .
٣ ـ مبنى بوادي المليحاء لا تقل غرفه عن ١٣ غرفة كبديل لمدرسة المليحاء .
٤ ـ مبنى بوادي الفوارة لا تقل غرفه عن ١٠ غرف كبديل لمدرسة الفواره .
٥ ـ مبنى بوادي دقم العويد لا تقل غرفه عن ١٠ غرف كبديل لمدرسة دقم العويد .
٦ ـ مبنى بوادي بني عمير لا تقل غرفه عن ١٢ غرفه كبديل لمدرسة بني عمير .
٧ ـ مبنى بوادي البجيدي لا تقل غرفه عن ١٥ غرفة كبديل لمدرسة البجيدي .
٨ ـ مبنى بوادي الصدر لا تقل غرفه عن ١٥ غرفه كبديل لمدرسة الصدر .
٩ ـ مبنى بوادي عرعر لا تقل غرفه عن ١٣ غرفه كبديل لمدرسة عرر .
١٠ ـ مبنى بوادي القليف لا تقل غرفه عن ١٥ غرفه كبديل لمدرسة القليف .
١١ ـ مبنى بالسعدية بيلملم لا تقل غرفه عن ١٠ غرف كبديل لمدرسة السعدية .
١٢ ـ مبنى بقرية قايل عيفان لا تقل غرفه عن ٨ غرف كبديل لمدرسة قايل عيفان .
١٣ ـ مبنى بقرية العين بالمضيق لا تقل غرفه عن ١٥ غرفة كبديل لمدرسة العين .
١٤ ـ مبنى بوادي كربه لا تقل غرفه عن ١٠ غرف كبديل لمدرسة كربه .
١٥ ـ مبنى بوادي ضيم لا تقل غرفه عن ١٢ غرفة كبديل لمدرسة وادي ضيم .
١٦ ـ مبنى بوادي الغولاء لا تقل غرفة من ١٢ غرفة كبديل لمدرسة الغولاء .
١٧ ـ مبنى بقرية المجمعة برهاط لا تقل غرفة عن ١٠ غرف كبديل لمدرسة المجمعة .
١٨ ـ مبنى بوادي الخاصرة لا تقل غرفه عن ١٧ غرفة كبديل لمدرسة صقر قريش .
١٩ ـ مبنى بوادي فيده لا تقل غرفه عن ١٠ غرف كبديل لمدرسة فيده .
٢٠ ـ مبنى بوادي الصمان لا تقل غرفه عن ١٢ غرفه كبديل لمدرسة الصمان .
٢١ ـ مبنى بقرية سبوحة لا تقل غرفه عن ١٣ غرفة كبديل لمدرسة سبوحة .
٢٢ ـ مبنى بقرية الزلال لا تقل غرفه عن ١٢ غرفة كبديل لمدرسة الزلال .
٢٣ ـ مبنى بوادي ملكان لا تقل غرفه عن ١٢ غرفة كبديل لمدرسة ملكان .
٢٤ ـ مبنى بقرية المراخية لا تقل غرفه عن ١٣ غرفة كبديل لمتوسطة المراخية .
٢٥ ـ مبنى بقرية حشاش لا تقل غرفه عن ١٠ غرف كبديل لمدرسة حشاش .
٢٦ ـ مبنى بقرية بحرة المجاهدين لا تقل غرفه عن ١٥ غرفة كبديل لمدرسة بحرة المجاهدين الثانية .
٢٧ ـ مبنى بقرية بحرة لا تقل غرفه عن ١٤ غرفة كبديل لمدرسة بحرة الابتدائية .
فمن لديه مبنى بموجب صك شرعي ان يتقدم لادارة التعليم بمكة المكرمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره مصطحبا معه اصل الصك الشرعي ويفضل المباني المشتملة على فناء والتي لا تقل مساحة الغرف بها عن ٤×٥ متر .

[اعـــلان]

■ تدعو الخدمات الطبية للقوات المسلحة / ادارة التشغيل والصيانة جميع المقاولين عن طرح منافسة توسعة حظيرة الطائرات بالقاعدة الجوية بالرياض وعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة ممن تنطبق عليهم الشروط حسب السجل التجاري التقدم الى ادارة التشغيل والصيانة (شعبة المحاسبة) للحصول على نسخة من المواصفات مقابل ٥٠٠ ريال لكل نسخة مع ارفاق المستندات التالية : ـ
١ ـ صورة من السجل التجاري
٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ ـ صورة من انتسابه بالغرفة التجارية سارية المفعول .
٤ ـ ضمان بنكي ١٪
٥ ـ اصل الاعلان المعلن بالجريدة الرسمية .
وسيكون اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٨/٦هـ الموافق ١٩٨٦/٤/١٥م وسيكون موعد فتح المظاريف في يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٨/٧هـ الموافق ١٩٨٦/٤/١٦م للمراجعة ادارة التشغيل والصيانة شارع الفرزدق تليفون ٤٧٧٦٠٦٠/ الرياض .

[اعـــلان]

■ توجه الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الدعوة للشركات والمؤسسة المختصة للتقدم بعروضهم في المنافسة التي ستجريها لنظافة مقر التوعية الاسلامية في الحج بمدينة جدة / حي البوادي ومراعاة الاتي :
١ ـ على المتقدمين لهذه المنافسة مراجعة مكتب التوعية الاسلامية بجدة حي البوادي رقم الهاتف ٦٨٣٣١٤٦ للاطلاع على المبنى ومحتوياته على الطبيعة وتقديم عروضهم بناء على ذلك .
٢ ـ الشروط والمواصفات الخاصة بعملية النظافة يمكن الحصول عليها من الادارة المالية قسم المشتريات بالرئاسة بالرياض او من مكتب التوعية الاسلامية بجدة / حي البوادي .
٣ ـ تقدم العروض مباشرة الى الرئاسة بالرياض الادارة المالية قسم المشتريات مختومة بالشمع الاحمر ومرفقا بها ضمان بنكي بمقدار ١ ٪ من قيمة العرض ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر حسب النظام .
٤ ـ اخر موعد لتقديم العروض هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/٢٦هـ وفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٧/٢٧هـ الساعة العاشرة صباحا بمقر الرئاسة بالرياض .

■ اسم الجهة المعلنة : بلدية منطقة جيزان
- مشروع تحسين وتجميل مدينة جيزان للمرحلة الثانية قبول العطاءات يوم السبت ١٤٠٦/٧/١٩هـ وفتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٦/٧/٢٠هـ وقيمة النسخة الواحدة (٥٠٠) ريال .
- مشروع توريد وتركيب اجهزة كلور وقبول العطاءات يوم السبت ١٤٠٦/٧/١٩هـ وفتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٦/٧/٢٠هـ بدلا من يوم السبت ١٤٠٦/٦/٢٧هـ وقيمة النسخة الف ريال .
- مشروع السقالة المؤقته لاحد المسارحة والانارة وقبول العطاءات يوم السبت ١٤٠٦/٧/١٩هـ وفتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٦/٧/٢٠هـ بدلا من يوم السبت ١٤٠٦/٦/٢٧هـ قيمة النسخة الف ريال .
- تامين مياه الشرب بواسطة الوايتات لقرى الركوبة الجرادية / الجرادية بمساحة قبول العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/١٩هـ وفتح المظاريف ١٤٠٦/٧/٢٠هـ بدلا من يوم السبت ١٤٠٦/٦/٢٧هـ قيمة النسخة ٥٠٠ ريال .

● اعلان للمرة الثانية ●

● اسم الجهة المعلنة : وزارة الصحة
رقم المنافسة : تاجيل المنافسة رقم ١١٥٢ . اسم المنافسة . المعدات الثقيلة (الاشعة والموجات الصوتية والتحميض ولوازمها لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ . مدة التوريد تسعة شهور . قيمة النسخة الواحدة : ٣٠٠٠ ثلاثة الاف ريال . موعد تقديم العطاءات : الساعة التاسعة من صباح يوم الاربعاء ١٤٠٦/٨/١٤هـ . موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٤٠٦/٨/١٤هـ .
رغبة من الوزارة في اتاحة الفرصة لاكبر عدد من المتقدمين للمنافسة الموضحة بعاليه فقد تقرر تاجيل فتح مظاريف المنافسة عن موعدها السابق الى الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٨/١٤هـ ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان بنكي ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجارى واشتراك الغرفة التجارية .
تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .

● تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان (وكالة الوزارة لشئون الاسكان) عن رغبتها في طرح مناقصة تشغيل وصيانة ونظافة وحراسة مشروع الاسكان المبسط بالاحساء علما بان قيمة المواصفات الف ١٠٠٠ ريال .
فعلى الراغبين في دخول هذه المناقصة وشراء الشروط والمواصفات مراجعة مكتب سكرتير لجنة المناقصات علما بان اخر موعد لتقديم العروض تاريخ ١٤٠٦/٨/٣هـ الساعة الثانية عشر (١٢) ظهرا وفتح المظاريف ١٤٠٦/٨/٤هـ الساعة العاشرة (١٠) صباحا مع ارفاق الاتي ضمن العطاء
١ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العقد . ٢ ـ صورة من السجل التجاري سارى المفعول . ٣ ـ صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول . ٤ ـ صورة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول . ٥ ـ صورة من شهادة تصنيف المقاولين سارية المفعول . ٦ ـ صورة من سابق خبرة .

● اعلان تاجير ●

● تعلن وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون المساجد عن تاجير الوقف الكائن في مرات والذي اوقفه الشيخ عبدالرحمن الطبيشي وهو مزرعه مساحتها ١٧٤٧٠ مترا مربعا تقريبا بما فيها من نخيل (٢٥٠نخله) واشجار فواكه (حوالي ٤٠ شجرة متنوعه) وابار ومكائن .
وستجرى المزايدة بين المتقدمين في الساعة الرابعة بعد عصر يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٧/٧هـ بالمزرعة وعلى الراغبين مراجعة فرع اوقاف الوشم لتقديم طلباتهم والحصول على المعلومات اللازمة والحضور في الموعد والمكان المحددين وسيتم تحصيل ١٠٪ من قيمة الايجار فور رسو المزايدة لحين اعتماد المحضر ورسم الدلاله ٢٫٥٪ على المستاجر .

[اعلان للمرة الرابعة]

■ تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة تحفيظ القران بضباء في موقع مناسب من مدينة ضباء بحي البلدة القديمة تتوفر فيه الشروط التالية :
١ ـ عدد الغرف ١٢ غرفة لا تقل مساحة الغرفة عن اربعة وعشرين مترا .
٢ ـ فناء متسع يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولا يقل عن ثلثي مساحة البناء .
٣ ـ غرفة مساحتها ٥ × ١٠ متر للمكتبة وغرفة مساحتها ٦×٨ للمختبر .
٤ ـ عدد ٨ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل عشرين حنفية وضوء .
٥ ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء ويحتوى على خزانين سفلي وعلوي ودينمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال .
٦ ـ يشترط ان لا يكون قد اخلي من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف .
٧ ـ وفي حالة عدم توفر البيت المبنى من الخرسانة المسلحة فلا مانع من ان يكون البيت شعبي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائيا .
فعلى السادة الراغبين في التاجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير مدرسة عمر بن الخطاب مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه . وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٦/٢٧هـ .

[اعـــلان]

■ رقم المناقصة : ٤٠
- اسم الجهة المعلنة : ادارة تعليم نجران
- اسم المناقصة ووصفها وغرضها (انشاء فصول اضافية بمدرسة ابن تيمية المتوسطة) .
- قيمة وثائق المناقصة (٥٠٠) ريال .
- مكان بيع الوثائق / قسم المشتريات
- اخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٦هـ .
- موعد فتح المظاريف الاربعاء ١٤٠٦/٨/٧هـ .
- مكان تقديم العروض ـ ادارة تعليم نجران
- مقدار التصنيف المطلوب ونوعه / بدون
●● ملاحظات : مدة البت في العروض ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .

[اعلان منافسة عامة]

■ رقم المناقصة . ١٤٠٦/١/١٤٠٧هـ
- اسم الجهة المعلنة : شرطة منطقة الرياض
- اسم المناقصة تامين سيارات متنوعة لشرطة منطقة الرياض وقيمة المناقصة (١٠٠٠) ريال .
- مكان بيع المواصفات : قصر الحكم الجديد / شرطة منطقة الرياض / شعبة التموين / الدور الرابع .
- اخر موعد لقبول العروض السبت ١٤٠٦/٧/٢٦هـ حسب تقويم ام القرى .
- موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٦/٧/٢٧هـ حسب تقويم ام القرى .

[اعلان منافسة عامة]

■ رقم المناقصة : ١٤٠٦/٢/١٤٠٧هـ
- اسم الجهة المعلنة . شرطة منطقة الرياض
- اسم المناقصة . تامين قطع غيار السيارات ـ قيمة المناقصة : (٢٠٠٠) ريال .
- مكان بيع المواصفات : قصر الحكم الجديد / شرطة منطقة الرياض / شعبة التموين / الدور الرابع .
- اخر موعد لقبول العروض : السبت ١٤٠٦/٨/٣هـ حسب تقويم ام القرى .
- موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٦/٨/٤هـ حسب تقويم ام القرى .

[اعلان منافسة عامة]

■ رقم المناقصة : ١٤٠٦/٣/١٤٠٧هـ
- اسم الجهة المعلنة . شرطة منطقة الرياض
- اسم المناقصة : تامين محروقات وخدمة سيارات ودراجات شرطة منطقة الرياض داخل وخارج مدينة الرياض .
- قيمة المناقصة : (٥٠٠) ريال .
- مكان بيع المواصفات : قصر الحكم الجديد / شرطة منطقة الرياض / شعبة التموين / الدور الرابع .
- اخر موعد لقبول العروض : السبت ١٤٠٦/٩/١٦هـ حسب تقويم ام القرى .
- موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٦/٩/١٧هـ حسب تقويم ام القرى .

[اعـــلان]

■ رقم المناقصة : ١/م/ن
- اسم الجهة المعلنة : الادارة العامة للسجون .
- اسم المناقصة ووصفها وغرضها : تقديم الاعاشة المطهية لنزلاء السجون في كل من مكة المكرمة (العام واصلاحية المشاعر) والرياض (العام . العود . الاصلاحية) وجدة (العام والاصلاحية والترحيل) وابها وجيزان .
- قيمة وثائق المناقصة (٢٠٠٠) ريال .
- مكان بيع الوثائق : شعبة الامدادات والتموين / المناقصات .
- اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٨/١٨هـ .
- مكان تقديم العروض : شعبة الامدادات والتموين / المناقصات .
- موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٨/١٩هـ .
- مقدار التصنيف المطلوب ونوعه . التخصص وسابق خبرة في هذا المجال .

• اعلان تعديل موعد منافسة •

تعلن امانة العاصمة المقدسة بانه قد تقرر تعديل موعد منافسة تغيير الطوب الحراري للافران بالمجازر الاوتوماتيكية رقم (١) و (٢) من ١٤٠٦/٩/١١هـ الى ١٤٠٦/٨/١٢هـ كاخر موعد لتقديم العروض على ان يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٨/١٣هـ . وللمعلومية جرى نشره .. والله ولي التوفيق .

[اعـــلانات]

■ رقم المناقصة : ٢٧
- اسم الجهة المعلنة . الرئاسة العامة لتعليم البنات .
- اسم المناقصة ووصفها وغرضها . انشاء مشاريع مدارس كبيرة ٢٧ فصل (المجموعة الرابعة عشر) وتتكون من فئتين كالتالي ـ
- الفئة (أ) بالمناطق التالية : بريدة / عنيزة / الرس وقيمة وثائق المنافسة (٥٠٠٠) .
- الفئة (ب) بالمناطق التالية . الشمال / الطائف / مكة المكرمة / الجوف / الدوادمي وقيمة وثائق المنافسة (٥٠٠٠) ريال .
■ مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٨/١٨هـ .
■ اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٨/١٧هـ وموعد فتح المضاريف ١٤٠٦/٨/١٨هـ
■ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه . صورة من شهادة تصنيف المقاولين في مجال المباني .

[اعـــلان]

■ تعلن المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني عن رغبتها في استئجار مبنى لاستخدامه كمدرسة تجارية بالرياض على ان لا يقل عدد غرفه عن (٩٠) تسعون غرفة تتراوح مساحاتها بين ٤٨ متر مربع الى ٣٠ متر مربع مع توفر الصالات والفناء الواسع والمواقف اللازمة .
فعلى من يتوفر لديه المطلوب الاتصال بادارة الاسكان والاعاشة بالمؤسسة ـ الدور السادس للحصول على الشروط والمواصفات الكاملة المطلوبة توافرها بالمبنى .
اخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم السبت ١٤٠٦/٧/١٢هـ .
■ العنوان / المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني شارع عمر بن الخطاب / امام شركة ابراهيم شاكر هاتف ٤٠٦٨٨٠٠ تقسيم ١٤٠١ .
والله الموفق ..

[اعـــلان إلحاقي]

■ تعلن امارة منطقة عسير عن طرح مشروع مبنى امارة منطقة عسير الجديد بمدينة ابها والذي سبق الاعلان عنه بالصحف المحلية مؤخرا وجرى تاجيله .. فعلى الراغبين في التقدم لهذه المنافسة مراجعة ادارة المشتريات ـ القسم الهندسي بامارة منطقة عسير بابها لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات والمخططات وذلك ابتداء من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/٢٦هـ مقابل دفع مبلغ قدره (٢٠٫٠٠٠) عشرون الف ريال علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١٠/٧هـ وسيتم فتح المظاريف في اليوم التالي الموافق ١٤٠٦/١٠/٨هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا بادارة المشتريات على ان يرفق بالعطاء ما يلي : ـ
١ ـ صورة من السجل التجاري
٢ ـ صورة من الانتساب بالغرفة التجارية سارية المفعول .
٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ ـ صورة من شهادة تصنيف من الدرجة الثانية لاعمال المباني سارية المفعول .
٥ ـ ضمان ابتدائي لا يقل عن ١ ٪ من قيمة العطاء المقدم ساري المفعول .. لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .
٦ ـ خبرة سابقة لاعمال مماثلة للمتقدم .
وتقدم العروض للامارة مقابل ايصال ويكون تقديم العطاءات على النموذج المعد لذلك وتكون المظاريف مختومة بالشمع الاحمر ولا تقبل العروض التي تقدم غير مستوفية او بعد فتح المظاريف كما يلزم ان تكتب الاسعار رقما وكتابة ولا يجوز الكشط او المحو في قائمة الاسعار وكل تصحيح في الاسعار او غيرها من الشروط يجب اعادة كتابته رقما وكتابة وتوقيعه والله الموفق .

●● الاعـــلان ●●

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية عن رغبتها في تاجيل المناقصات التالية :
رقم المناقصة/٢٥ ـ اسم المناقصة/تامين الكساوى لزوم مستشفيات المنطقة الغربية ـ تاريخ ومكان فتح المظاريف/١٤٠٦/٧/٢٣ هـ جده ـ القيمة/٥٠٠ ريال
رقم المناقصة/٢٦ ـ اسم المناقصة/تامين الادوية والمزمة الطبية للمنطقة الغربية ـ تاريخ ومكان فتح المظاريف/١٤٠٦/٧/٢٧ هـ ـ جده ـ القيمة/١٠٠٠ ريال
رقم المناقصة/٢٧ ـ اسم المناقصة/تامين المطبوعات لزوم مستشفيات المنطقة الغربية ـ تاريخ ومكان فتح المظاريف/١٤٠٦/٧/٢٨ هـ ـ جده ـ القيمة/٥٠٠ ريال
رقم المناقصة/٢٩ ـ اسم المناقصة/تامين المحاليل المخبرية والطبية لزوم مستشفيات المنطقة الغربية ـ تاريخ ومكان فتح المظاريف/١٤٠٦/٧/٢٩ هـ ـ جده ـ القيمة/٥٠٠ ريال
وذلك لاتاحة الفرصة امام الشركات لتقديم عروض افضل في متسع من الوقت

●● اعـــلان ●●

رقم المناقصة/٣ ـ ثمن النسخة/٢٠٠ ريال ـ تاريخ نهاية تقديم العطاء/١٤٠٦/١٠/٢١ هـ ـ تاريخ فض المظاريف/١٤٠٦/١٠/٢٢
تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن طرحها للمناقصة العامة عمليات تامين اعاشة رياض الاطفال بمكة المكرمة للعام الدراسي ١٤٠٦ ـ ١٤٠٧ هـ
وعلى الراغبين التقديم لهذه المناقصة احضار مايلي
١/طلب باسم مدير عام تعليم البنات بمكة المكرمة (المحاسبة)
٢/صورة من السجل التجارى على ان يكون موضحا به مقاولات في مجال التعهدات
٣/صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤/شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية في مجال العمل مع شهادة الخبرة ان وجدت
٥/ضمان ابتدائي بواقع ١٪ من جملة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من احد البنوك المعتمدة بالمملكة

●● اعـــلان ●●

رقم المناقصة/٢٢ ـ نوع المناقصة وجهتها/تشغيل المراكز الترفيهية والبوفيهات والاسواق في كل من مستشفى القصيم التخصصى ومستشفى البكيرية العام/المذنب العام ـ قيمة النسخة/مجانا ـ موعد تقديم العطاءات/السبت ١٤٠٦/٧/٢٦ هـ ـ موعد فتح المظاريف/الاحد ١٤٠٦/٧/٢٧ هـ
وعلى راغبى الدخول بهذه المناقصات التقدم الى ادارة المشتريات بديوان المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة القصيم بمدينة بريده بطلب نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بذلك مصحوبين بصورة من السجل التجارى وعلى ان تقدم العطاءات في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم فتح المظاريف

●● اعـــلان تـاجيل ●●

تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض عن تاجيل موعد تقديم العطاءات وفتح المظاريف لمنافسة التشغيل الغير طبي لمستشفى الامل بالرياض رقم ٩٠ المعلنة في جميع الصحف المحلية الى يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/٢٦ هـ وسوف يكون فتح المظاريف الساعة العاشرة بنفس اليوم وذلك لافساح المجال لتقدم اكثر عدد من المؤسسات والشركات المؤهلة لشراء هذه المنافسة فعلى الراغبين في الشراء لمستندات المنافسة التقدم لمديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض قسم المناقصات مقابل دفع المبلغ المقرر للنسخة الواحدة وقدره الف ريال وتقديم عطاءاتهم مشفوعة بضمان ابتدائي ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء وصورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل والسجل التجارى والاشتراك في الغرفة التجارية وصورة من التصنيف وشهادات الخبرة في هذا المجال مقفلة بالشمع الاحمر ومختومة وتقديم عطاءاتهم في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح العطاءات

●● اعـــلان ●●

رقم المناقصة/٩٣ ـ اسم المناقصة/توريد وتامين الاعاشة المطهية لمستشفى الرياض المركزى وتوابعه ـ قيمة النسخة/١٠٠٠ ريال ـ موعد تقديم العطاء/يوم السبت ١٤٠٦/٨/٣ هـ ـ موعد فتح العطاء/الساعة العاشرة من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٨/٣ هـ
رقم المناقصة/٩٤ ـ اسم المناقصة/توريد وتامين الاعاشة المطهية لمستشفى الولادة والاطفال وتوابعه ـ قيمة العطاء/١٠٠٠ ريال ـ موعد تقديم العطاء/يوم الاثنين ١٤٠٦/٨/١٢ هـ ـ موعد فتح العطاء/الساعة العاشرة من يوم الاثنين ١٤٠٦/٨/١٢ هـ
رقم المناقصة/٩٥ ـ اسم المناقصة/توريد وتامين الاعاشة المطهية لمستشفى خريص بالرياض ـ قيمة النسخة/١٠٠٠ ريال ـ موعد تقديم العطاء/يوم السبت ١٤٠٦/٨/٢٤هـ ـ موعد فتح العطاء/الساعة العاشرة من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٨/٢٤ هـ
ملاحظة : المدة التقريبية للبت في المنافسة في حدود ستة اشهر
تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض عن المنافسة الموضحة بعاليه . فعلى الراغبين الدخول في تلك المنافسات الحصول على الشروط والمواصفات من قسم المناقصات بالمديرية مقابل تسديد المبلغ الموضح امام كل منافسة وتقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء صالح لمدة ستة اشهر مع ارفاق صورة من السجل التجارى وصورة الزكاة والدخل وصورة الاشتراك في الغرفة التجارية وتقديم العطاء مقفلة بالشمع الاحمر ومختومة مع تقديم العطاءات في موعد اقصاه الساعة العاشرة من اليوم المحدد لفتح العطاءات حسب ماهو موضح امام كل منافسة .

اعلانات أبـها

● تعلن المحكمة الشرعية بالعرين بانه تقدم اليها المواطن مهدي بن فلاح بن دغيرم القحطاني طالبا حجة استحكام على بيته الطين الواقع بقرية الحنيان بالعرين والمكون من دور وبه عشر غرف وحوش والمحدود
من الشمال بمزرعة المنهى بطول الضلع ثلاثون متر .
ومن الجنوب شارع بطول الضلع ثلاثون مترا .
من الشرق مزرعة المنهى بطول الضلع ثلاثون مترا .
ومن الغرب شارع بطول الضلع ثلاثون متر . والداخل عليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٤هـ .
فمن لديه معارضة في هذا البيت فعليه مراجعة هذه المحكمة خلال مدة شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية علما بانه اذا انتهت المدة المذكورة ولم يتقدم احد بمعارضته فان المحكمة ستجرى اللازم حسب طلبه والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية بتنومه انه تقدم اليها المواطن سعد وراشد عبدالله الشهرى قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه البيت الشعبي المكون من دور واحد وبه خمس غرف وحوشها والداخلة على بالشراء من والدى راشد عبدالله الشهرى المحدود بالاتي شرق ملك راشد عبدالله بطول ١٥م غربا شارع ترابي بطول ١٩م جنوبا جبل بطول ٢٧م شمالا ملك راشد عبدالله الشهرى بطول ٢٥م والمحكمة تعلن هذا فمن له معارضة يتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن حسين بن احمد يحي الفيفي حامل الحفيظة رقم ٣٠٤٧ وتاريخ ١٣٧٨/١/٦هـ سجل مكة المكرمة وانهى قائلا انه من الجارى في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت المبني من البلك والخشب الواقع في حي عرق ابو ملحه بالخميس والايل اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥هـ مكون من دور واحد وحدوده ما يلي .
من الشمال بيت علي بن حسين الفيفي وطول الضلع ٢١م واحد وعشرون مترا .
من الشرق شارع عرض ١٠م غير نافذ يليه ملك الذهيبي بصك وطول الضلع ١٠٫١٢م اثنى عشر مترا وعشرة سنتيمترات
من الغرب ارض فضاء وطول الضلع ١٢م اثني عشر مترا
من الجنوب ارض فضاء وطول الضلع ٢١م واحد وعشرون مترا
فمن لديه معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بمحائل عسير المواطن محمد ناصر محمد حامل الحفيظة رقم ٢٨٨٢٩ وتاريخ ١٣٩٠/٥/١٢هـ سجل ابها طالبا اضافة اسم الفخذ والقبيلة الى اسمه ليصبح اسمه الكامل والصحيح محمد ناصر محمد ال مناع الاسمرى فمن له معارضة عليه التقدم للادارة المذكورة خلال شهر من تاريخ الاعلان والله ولي التوفيق .

● يعلن حسن جابر علي عسيرى عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م٨٣ رقم ٦٥٤٦٠٨٦ نقل السعودية صادرة من مرور عسير .
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن سعد محمد عوير الشهراني حامل الحفيظة رقم ٤٥٨ وتاريخ ١٣٨٦/٦/٢١هـ سجل خميس مشيط وانهى قائلا انه من الجارى في ملكي وتحت تصرفي كامل المزرعة الواقعة في حي ال هميله خميس مشيط والايلة الى بموجب حجة سابقة مكون من وحدوده ما يلي من الشمال وقف المسجد وطول الضلع ٥٢م اثنين وخمسين متر من الشرق زرع محمد بن حسين وطول الضلع ٣٣م ثلاثة وثلاثون متر .
من الغرب زرع سعيد احمد عتيق وطول الضلع ٢٩م تسعة وعشرين مترا .
من الجنوب المدرسة المتوسطة وزرع بن رمزا وطول الضلع ابتداء من الشرق ٤٥م ثم ينحرف الى الجنوب بطول ١٢م ثم ينحرف الى الغرب بطول ٩م
فمن لديه معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق .

● تعلن سونيا علي كارتو عن فقد جواز سفر رقم ٢٥٦٩٩٦٥ وتاريخ ١٩٨٤/١١/٥م صادر من جاكرتا
يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الاندونيسية بجدة .

● يعلن عائض مهدي السبيعي عن فقد لوحة سيارة جالنت م٨٣ رقم ٥٢١٦٢٤٨ نقل السعودية صادرة من جدة
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بيشه .

● يعلن سعيد سعد عبدالله الاسمرى عن فقد استمارة سيارة كرسيدا رقم ٢٥٣٦٩٥٢ خصوصي السعودية صادرة من مرور عسير
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بالمسر .

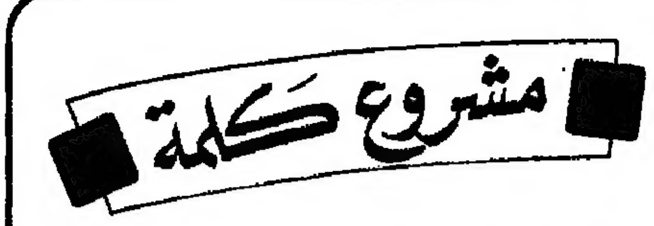
● تعلن المحكمة الشرعية بخيبر الجنوب انه انتهى اليها سفر محمد سعود الشهراني ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة في محلة واسط التابعة لخيبر الجنوب وكلها بالاحياء الشرعي من عام ١٣٧٥هـ وبها بئر ونخيل المحدودة بالحدود الاتية جنوبا مزرعة ناصر عبداله مثيب بطول الضلع ١٢٠٠م الف ومائتين متر وشمالا مزرعة سعيد معجب سعيد الشهراني ١٢٠٠م الف ومائتين متر وشرقا وادى المسيق بطول ٨٠م ثمانون مترا وغربا املاك المنهى بيوت وارض فضاء بطول ٨٠م ثمانون مترا
وطلب حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● يعلن عبدالله عبدالعزيز المتحمي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس شاحنة م٨٠ رقم ٦٥٢٠٠٩١ نقل السعودية صادرة من مرور عسير
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

اعلانات تبوك

● يعلن محمد ابراهيم برهجى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٠٩١ تاريخ ١٤٠٤/١٢/٢هـ صادرة من تبوك
يرجى من يعثر عليها انم يسلمها الى مرور تبوك .

● يعلن عبدالحميد فرق تركي عن فقد استمارة سيارة بيوك م٧٩ رقم ٣٦١٣٦١٠ خصوصي السعودية صادرة من تبوك
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك .



اليوم وغداً سيتحدد طرفا المباراة الختامية في كاس الاتحاد السعودى لكرة القدم .

وعلى الرغم من اختلاف الاقدام التى ستلعب هاتين المباراتين الا ان التنافس باسم (النادى) يظل قادرا على اكساب المقابلتين الحماسة والجدية والمتابعة من الجماهير .

ففى ظل غياب النجوم من سترجح كفته ويتقدم باقتدار ؟!

المسندرق

النصر سيكسب !!

■ الرياض / محمد القدادي

اعرب سمو الامير ممدوح بن سعود مدير علم الكرة بنادي النصر عن امله بان يقدم فريقا النصر والاتحاد مباراة كبيرة تليق بمستوى الفريقين وسمعتهما .. وقال سموه للندوة ان النصر يدخل مباراة اليوم وهو مستعد لها ، ويتوقع سموه من شباب النصر ان يقدموا مستوى يليق بفريقهم ..

واوضح سموه ان امله كبير بان يضيف النصر كاس الاتحاد السعودى لكرة القدم الى كاس جلالة الملك المفدى الذي احرزه الفريق .

واوعز سموه ذلك الى عروض الفريق الاخيرة وبالذات امام فريق الشباب .

● وعن نتيجة المباراة قال سموه لم اعتد ان اتوقع ولكن فريقنا مؤهل للكسب .


● ممدوح بن سعود

الشباب الى مقره الجديد

■ جدة - عزيز رديه

اوضح نائب رئيس نادي الشباب العميد سراج سنبل بان النادي يقوم حاليا بالنقل لمقره الجديد والذي يقع شمال العليا وسوف يتم عمل الترتيبات اللازمة وتوزيع المسئوليات الخاصة بتنظيم مقر النادي الجديد .

● واجاب العميد سراج حول ابتعاد اللاعب خالد المعجل عن ناديه في الوقت الحاضر بقوله :

- ان اللاعب خالد ابعدته ظروفه الدراسية التي جعلته ينتقل الى مكة المكرمة لتكملة دراسته وسوف يعود انشاء الله للنادي بعد اكمال الدراسة .

■ وحول البحث عن مدرب جديد لنادي الشباب قال :

لننا نبحث عن المدرب الكفؤ وسيكون من المدربين العالميين .





● خـالد المعجل ●



عالم الرياضة

صندوق بريد : ٧٠٧

بكل آماله .. وقواه

الخليج يحاول الاطاحة بيد الاهلى .. الوحدة تدافع عن مركزها الثالث امام الانصار

كتب محمد اللهيبى :

تلعب اليوم مباريات الاسبوع الاخير للدورى الممتاز لكرة اليد وبانتهاء مباريات الاسبوع الماضى تحطمت أمال الخليج بتحقيق البطولة لهذا العام بعد خسارته من النجمه ولن تعود اليه الأحلام بتحقيق البطولة الا لو كسب لقاءه اليوم مع الاهلى وخسر الاهلى ايضا من النجمه او من الوحده فى لقاءات الاهلى المؤجله على ملاعب تلك الفرق وهذا وارد بنسبة كبيرة فالنجمه تلعب مباريات كبيرة على ارضها وبين جمهورها والوحده لها مواقف مشرفه جداً مع الاهلى فى مكة المكرمة لذلك فمن المؤكد ان الاهلى لن يحقق بطولة الدورى لهذا العام الا اذا قفز من فوق الاشواك الشائكة ووصل الى بر الامان فى لقائه مع الوحده ومن ثم النجمه ..

وقد جاءت نتائج مباريات الاسبوع الماضى على النحو التالى :-

× فاز الاهلى على الانصار ٢٣ _ ١٧
× وفازت الوحده على الحزم ٣٥ _ ٢٥
× النجمه على الخليج ٢١ _ ٢٠
× الاتحاد على العربى ٣٨ _ ٢١
× الاتفاق على الفتح ١٩ _ ١٤

● ● يلتقى فى الساعة الثامنة والنصف من مساء اليوم على صالة رعاية الشباب بالدمام فريقا الخليج والاهلى فى مباراة قد تحدد وبنسبة كبيرة مسار البطولة لهذا العام فالخليج الذى يتربع على الصدارة برصيد ٤٦ نقطة خسر لقاءه الاسبوع الماضى امام النجمه يهمه اليوم كسب هذا اللقاء ليعيد لنفسه الامل فى البطولة اذا ماهزم الاهلى فى لقائيه المؤجلين مع الوحده والنجمه اما الاهلى الذى يحتل المركز الثانى برصيد ٣٨ نقطة وكسب لقاءه الاسبوع الماضى امام الانصار ينظر الى لقاء اليوم على انه مفتاح البطولة فلو فاز الاهلى بلقاء اليوم فانه يصبح بطلاً للدورى حتى لو خسر اثنين من لقاءاته المؤجله ..

اللقاء هام لكلا الطرفين وان كان يهم الخليج كثيراً فلابد له من الفوز اليوم لعل وعس فى حين ان الاهلى لو خسر لقاء اليوم سيرمى بثقله فى لقاءاته المؤجله ليضمن البطولة ..

المباراة ستكون حافله بالنديه والاثارة نظراً لما يضمه الفريقان من نخبه جيده من نجوم كرة اليد فى المملكة اضافة الى ان الفريقين هما قطبا كرة اليد فى المملكة منذ سنوات خلت يصعب التوقع لنتيجة هذا اللقاء وان كانت كفة الخليج ارجح لانه يلعب على ارضه وبين جمهوره الا ان الاهلى يقدم افضل مستوياته فى المباريات الهامه والحساسه بالنسبة له لقاء الدور الاول فى جده انتهى بتعادل الفريقين .

● ● على صالة نادى الوحده بمكة المكرمة يلتقى فى الساعة الخامسة والنصف من بعد عصر اليوم فريقا الوحده والانصار ..

يحتل فريق الوحده المركز الثالث برصيد ٣٧ نقطة وقد كسبت لقاءها الاسبوع الماضى امام الحزم فى حين يحتل الانصار المركز السابع برصيد ٣٢ نقطة وقد خسر لقاءه الاسبوع الماضى امام الاهلى الوحده تكاد تكون ضمنت المركز الثالث بنسبة ٩٥٪ وفوزها بلقاء اليوم يؤكد استحقاقها للمركز الثالث بجدارة اما فيما عدا ذلك فان النجمه صاحبة المركز الرابع قد تتقدم الى المركز الثالث فيما لو كسبت لقاءها المؤجل مع الاهلى وتعادلت الوحده او خسرت من الاهلى ..

المستوى الفنى للفريقين يميل لصالح الوحده اضافة الى عاملى الارض والجمهور ومن المؤكد ان نجوم الوحده لن يسمحوا لنجوم الانصار بوضعهم فى مواقف حرجه وحسابات معقدة مع النجمه لذلك فالوحده هى المرشحة لكسب لقاء اليوم لعباً ونتيجة ولتكسب بذلك المركز الثالث بجدارة واستحقاق والحق فهى افضل فريق هذا الموسم يستحق ان يكون بعد قطبى كرة اليد فى المملكة الاهلى والخليج واذا استمر الفريق على هذا المستوى فسيعود الى سابق عهده بالمنافسة على بطولة الدورى والكاس والتى كان ينافس عليها فى سنوات مضت خاصة بطولة الدورى اما الكاس فقد وصل الفريق الى النهائى العام الماضى وحقق المركز الثانى بعد الاهلى .

● ● يلتقى فى الساعة الرابعة وخمس واربعين دقيقة من بعد عصر اليوم فريقا النجمه والحزم على صالة نادى النجمه بعنيزة .. النجمه التى قفزت الى المركز الرابع برصيد ٣٥ نقطة حققت الاسبوع الماضى فوزاً ثمينا على الخليج المتصدر واصبح املها بالمنافسه على المركز الثالث كبير خاصة فيما لو فعل الانصار شيئاً مع الوحده لصالحها .

والحزم الذى يحتل المركز التاسع برصيد ٢١ نقطة خسر لقاءه الاسبوع الماضى امام الوحده بنتيجة كبيرة لن يفعل شيئاً اليوم امام طموح ابناء النجمه لتحقيق مركز متقدم وسيحاول لاعبو النجمه تحقيق اكبر عدد ممكن من الاهداف فى لقاء اليوم فلعل نسبة الاهداف تنفعهم فى النهاية ..

النجمه هى المرشحه لكسب هذا اللقاء .

● ● يلتقى فى الساعة الثالثة والنصف من بعد عصر اليوم على صالة رعاية الشباب بالدمام فريقا الاتحاد والاتفاق ..

يحتل الاتحاد المركز السادس برصيد ٣٣ نقطة وقد كسب لقاءه الاسبوع الماضى امام العربى فى حين يأتى الاتفاق فى المركز الثامن برصيد ٢٩ نقطة وكسب لقاءه الاسبوع الماضى امام الفتح .. لقاء اليوم لقاء رفع رصيد فقط فالفريقان لم يستفيدا من نتيجة هذا اللقاء سوى رفع رصيدهم من النقاط فى حين يبقى كل فريق فى مركزه سواء فاز او خسر فالمراكز من الخامس وحتى الثامن تكاد تكون ثابته ..

الاتحاد مستواه متذبذب من لقاء الى اخر ولو لعب مبارياته كلها بمستوى واحد لنافس على المراكز المتقدمة .. من الصعب التوقع لنتيجة هذا اللقاء وان كانت كفة الاتحاد ارجح الا ان عوامل الارض والجمهور قد تلعب لصالح الاتفاق ويكسب اللقاء ..

● ● على صالة رعاية الشباب بالاحساء يلتقى فى الساعة الرابعة والنصف من بعد عصر اليوم فريقا العربى والفتح يحتل العربى المركز الخامس برصيد ٣٥ نقطة خسر لقاءه الاسبوع الماضى امام الاتحاد فى حين يأتى الفتح فى المركز الاخير برصيد ١٩ نقطة وخسر لقاءه الاسبوع الماضى امام الاتفاق ..

العربى هو المرشح لكسب هذا اللقاء لفارق المستوى الفنى بين الفريقين ..


● ● يد الخليج ومحاولة الاطاحة بالاهلى ..


● ● يد الاهلى والطموح فى البطولة ..

الموقف في البطولة الافريقية

القاهرة - ق ن ا - انتهت المباراة الثانية لكل من فرق المجموعة الاولى والثانية في بطولة كاس الامم الافريقية التى تقام مبارياتها بالقاهرة والاسكندرية حاليا .

ويتضح ان الامل قد تجدد بالنسبة لفريق مصر في الصعود للدور قبل النهائى للبطولة بعد العرض القوى الذى اداه الفريق امام ساحل العاج واسفر عن الفوز بهدفين للاشيء .

وقد اعاد هذا الفوز الثقة للاعبين والجهاز الفنى وهو الامر الذى سيظهر اثره في المباريات القادمة .

ويلتقى الفريق المصرى اليوم الخميس مع فريق موزمبيق المتواضع فنيا وهو لقاء يعتبر سهلا حيث سيبدأ الفريق مباراته ويكون قد عرف نتيجة مباراة السنغال وساحل العاج .

ولعل الاهداف ستكون الفيصل في صعود الفرق في البطولة للدور التالى .. ولذا سيحرص لاعبو مصر على الفوز في مباراتهم اليوم باكبر عدد من الاهداف تحسبا لاى ظرف .

وفيما يتعلق بمباراة ساحل العاج والسنغال فلن تكون سهلة حيث يسعى فريق ساحل العاج للفوز وهو صعب على فريق مثل السنغال الذى يريد ان يتوج موقفه على رأس المجموعة الاولى بدون هزيمة والتعادل سيكون مفيدا للسنغال بقدر ما سيطيح بساحل العاج من الادوار النهائية .

● ● وبالنسبة لفرق المجموعة الثانية .. فمن المقرر ان يلتقى يوم غد الجمعة زامبيا والمغرب ثم الجزائر والكاميرون .

والواضح في هذه المجموعة ان موقف الفرق لايزال غامضا وان كانت الكاميرون الافضل نسبيا حيث يكفيها التعادل فقط للصعود للدور قبل النهائى بينما ينحصر صعود المغرب والجزائر فقط في الفوز في مباراتهما القادمة .

اما زامبيا فيتوقف صعودها ان تفوز على المغرب بشرط ان تفوز الكاميرون على الجزائر .

ويعتبر فريق زامبيا والسنغال من احسن الفرق التى قدمت عروضا قوية ولعل زامبيا كانت في مباراتيها اقرب الى الفوز ووضح تفوق لاعبى الفريق في الدفاع والهجوم واللياقة البدنية العالية .

كما ان الفريق المصرى بفوزه اعادة الامل بشكل كبير خصوصا بعد المستوى المتواضع لفريق المغرب والجزائر اللذين يمثلان افريقيا في كاس العالم حيث لم يستطيعا الى الان تحقيق الفوز .

وهذا في حد ذاته يدفع الفريق المصرى الذى يلعب في ارضه ووسط جمهوره الى الفوز بالبطولة حيث يعتبر المغرب والجزائر من اقوى الفرق المنافسة له .

وسوف تتضح بجلاء اليوم الخميس

وبعد ان تنتهى مباريات المجموعة الثانية غداً الفرق الاربعة التى ستصعد للنهائيات .

طريق البطولة امام الاهلي يمر بمحطة الهلال

كتب محمد اللهيبى :

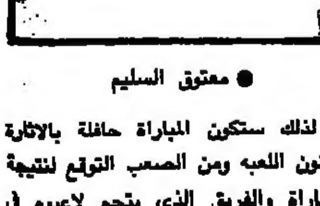
ضمن مباريات الدورى الممتاز للكرة الطائرة يلتقى على صالة رعاية الشباب بالدرعية فى الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم فريقا الاهلى والهلال فى اللقاء المؤجل بينهما بعد اشترك الاهلى فى بطولة ابطال الدورى لدول مجلس التعاون الخليجى .. يتساوى الفريقان مع الاتحاد فى عدد النقاط اذ ان لكل منهما ٢٦ نقطة ويتقدم الاهلى الى المركز الاول بفارق الاشواط ..

مباراة اليوم مهمة للفريقين فالاهلى يهمه كسب اللقاء وليكسب لقاءه يوم الاثنين القادم مع الاتحاد ليتوج بطلاً للدورى الممتاز لهذا العام ..

والهلال يهمه كسب اللقاء ليضمن اقامة مباراة فاصله على البطولة مع الفائز من الاهلى والاتحاد لتحديد البطل لذلك فلا بديل للهلال عن الفوز فى لقاء اليوم اما لو فاز الاهلى فان نسبة تحقيقه البطوله ستكون كبيرة نظراً لايقاف اثنين من ابرز لاعبى الاتحاد واللذان سيؤثران على لقاء الاهلى الاتحاد القادم ..

● محمد احمد قاسم

يضم الفريقان نخبة من نجوم الكرة الطائرة فى المملكة ففى الاهلى نجد محمد احمد قاسم وناصر فرج ومحمد كتو وخالد فلاته وفى الهلال معتوق السليم ومحمد العقبانى وفهد الطويل ..

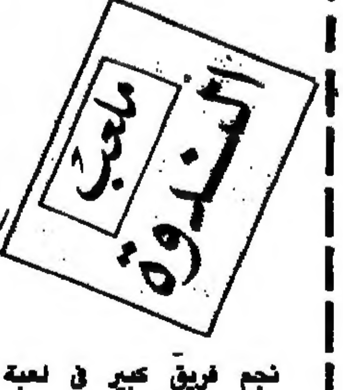

● معتوق السليم

لذلك ستكون المباراة حافلة بالاثارة وفنون اللعبه ومن الصعب التوقع لنتيجة المباراة والفريق الذى يتحم لاعبوه فى اعصابهم سيكون الفوز من نصيبه ..

مباراة الدور الاول كسبها الاهلى فى جده ..

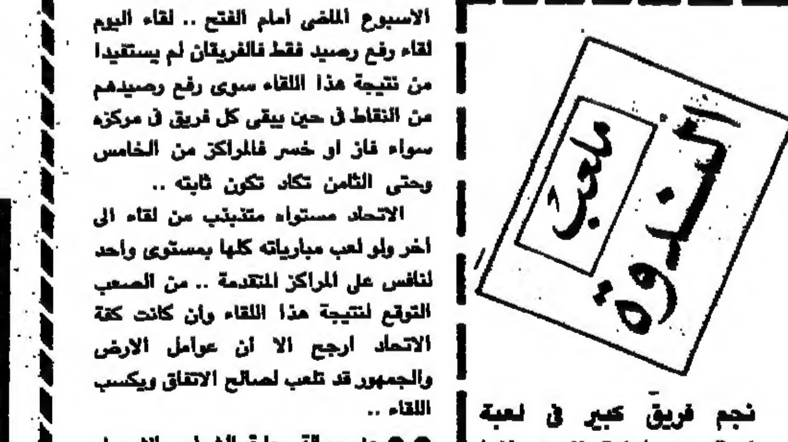

● ناصر فرج

● فهد الطويل



نجم فريق كبير فى لعبة جماعية هدد ادارة ناديه بانها اذا لم تستجب لطلبه وتساوى بين فريقه وفريق كرة القدم من حيث مكافات الفوز فسوف يطالب بتنسيقه من كشوفات ناديه .

كشاف



عزيزى

عزيزى سمو الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادى النصر :

تهنئة عطره نزفها اليك بعد صعود فريق النصر لكرة اليد للدورى الممتاز مسجلاً انجازاً جديداً للقلعة النصراوية يضاف الى رصيدك فى بنك النجاح .. وبصعود هذا الفريق لدورى الاضواء والشهرة تكون اسطوانة النصر نادى اللعبه الواحده قد اصبحت فى خبر كان .

كاشو






حمد الراشد

يتقلبون على جمر الاهمال

●● هل جمعتك الصدفة بأحد ابطال المملكة في السلاح او الكراتيه او الجودو أو الجمباز او التنس ..

وهب ان ذلك تحقق فماذا ستقرأ في عينيه ؟

ستلمح ولاشك وميضا من الشك والمريره .. وستسمع في نبرة صوته رنة حزن ولا تعقد جبين الدهشة فهؤلاء منذ زمن بعيد وحتى يومنا هذا يتقلبون كل موسم على جمر الاهمال رغم ما يحققونه من بطولات وامجاد لانديتهم وليلادهم ولعل اقسى الوان الاهمال التى يعانى منها نجوم المملكة في الالعاب المختلفة والفردية هو الاهمال الاعلامي المتعمد والمزمن وان كان يخفف من حدة المرارة ان من مظلة الاهمال الاعلامي القائمة منتشرة في جميع انحاء العالم العربي وان كان ذلك بنسب متفاوته فصحافتنا الرياضية والحق يقال تتميز عن غيرها بانها اقل الصحف العربية اهتماما بكل شئون وشجون الالعاب المختلفة والفردية وهذه الشهادة لا تحتاج الى قليل اثبات فهى واضحة كالشمس فنحن لا نعلم شيئا عن ابطال المملكة في سلاح «الفلوريه والابييه والسابر» لا نعلم شيئا عن نجومنا في الكراتيه والجودو والتايكندو والملاكمة والمصارعة ورفع الاثقال والدراجات والسباحة وكرة الماء والغطس والعاب القوى .. لا نعلم شيئا عن ابطالنا في هذه الالعاب التى تجهل عنها الكثير ويتجلى هذا الاهمال المزمن بوضوح في اسلوب التغطية لاحداث وفعاليات هذه المسابقات واكثر مايمكن ان تنتزعه من مساحات هو اجزاء قليلة تظهر على شكل اعمدة متناثرة لو بحثت في سطورها عن التفاصيل لما وجدت غير السراب ولا تتعب نفسك بالبحث عن الصور الخاصة بهذه البطولات ومسابقاتها الختامية والتى يتق نشرها وابسط مقومات العمل الصحفي فلن تحصد غير الفشل لسبب بسيط وهو ان جميع الاقسام الرياضية في صحفنا لا تعنى بهذا الجانب من قريب او بعيد «والبركه» في الارشيف الذى اكل الدهر على ٩٠٪ من رصيده وشرب دون اى تجديد .

بعض الصفحات تنشر صوراً من مجلات اجنبية لمسابقاتنا المحلية في الدراجات والتنس والملاكمة والمصارعة .. المهم ان ترفق مع الخبر صوره .

وعن كبت الاهمال الذى ينسج خيوطه في طريق نشر هذه الالعاب والمساهمة في تطويرها والارتقاء بها لا يتوقف عند حدود نشر الاخبار المختصرة الموجزة عن نهائيات هذه البطولات في مساحات صغيرة لا تتناسب مطلقاً واهميتها وحجمها او نشرها بدون صور كما هو حادث الان فالبطل في سلاح الشيش يتمنى ان يشاهد صورته في صحف اليوم التالى يذيلها شرح جميل وهو يرفع كأس البطولة ولكن هيهات ان تتحقق امنيته هذه .

●● جذور الاهمال للاسف الشديد امتدت في ارض اللاوعى باهمية هذه الالعاب وتفرعت وتجسرت بحيث انها لم تعد تقتصر على النواحى الشكلية كحجم الخبر والصورة ولكنها امتدت الى امور غاية في الاهمية الا وهى غياب لغة النقد والتحليل لهذه المسابقات ونتائجها وارقام ابطالها فانت لا تخرج من قراءتك لخبر انتهاء بطولة المملكة للجودو او الكراتيه او لغير ذلك من الالعاب الفردية برؤى فنية لما حدث فقط اسماء الفائزين وارقام مبهمة ونتائج بلا لسان .. وهذا لا يصب في نهر مصلحة هذه الالعاب ومستقبلها فغياب النقد عن ساحة نشاطاتها يؤثر كثيراً على معدل نموها وارتقاعها مستقبلا .. ولعل هذا الاهمال الذى تزيل اليوم غبار النسيان عن وجهه القبيح يأتى في طليعة اسباب جمود مستوانا الرياضى في هذه الالعاب وتخلفه عن الركب العربي والاسيوى والحل للخروج من هذا النفق الطويل المظلم يستغرق وقتا ويتطلب توافر امكانات مادية وفنية جيدة وان تعذر ذلك فليس اقل من فتح صفحة جديدة مع الالعاب الفردية نمنحها بعض ماتستحقه من اهتمام .. نفتح لها صدر صفحاتنا .. نرسل المصورين بكامل اسلحتهم الى الملاعب والصالات لينقلوا لنا عبر عدساتهم وقائع هذه البطولات بالصورة المعبرة واللقطة الحية .

اننا نحلم برؤية تغطية صحفية متميزة لهذه البطولات بالكلمة الناقدة الامينة والصورة الناطقة تشعر نجوم الالعاب الفردية وفرسانها انهم محل اهتمامنا وتقديرنا ..

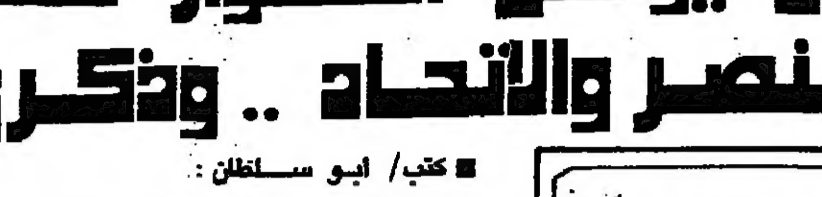
فهل نبخل عليهم بهذا الواجب .. هل نضن عليهم باقل القليل .. ؟!


● هذا عن بطولات السلاح ؟!



● وماذا عن العاب القوى ؟!

○ اليوم وغداً لقاءا الحسم



من يواصل المشوار نحو البطولة ؟!
النصر والاتحاد .. وذكرى لقاء الكأس

■ كتب/ ابو سلطان :

ويتجدد اللقاء ومعه ذكرى كاس جلالة الملك المفدى عندما فاز فارس نجد ـ النصر ـ على شقيقه الاتحاد بعد عرض كروى انيق وجذاب قاد الفريق الى منجم الذهب ، والحق بالاتحاد هزيمة غير متوقعة على الاقل بالنسبة لجماهيره .

● ذكرى لقاء كاس جلالة الملك المفدى تخيم على جو لقاء اليوم بين الاتحاد والنصر والذى يستضيفه ملعب الملز وان كانت ظروف اللقاء تختلف هذه المرة فالنصر الذى سيواجه الاتحاد يغيب عنه ابرز نجومه الدوليين ـ ماجد عبدالله ـ محيسن الجمعان ـ يوسف خميس ـ فهد الهريفي .. وهذا الرباعي هو القوة الضاربة في الفريق النصراوى .

يقابله في الاتحاد غياب مماثل فالرباعي الخطير أحمد جميل وعبدالله الغراب واسماعيل حكمي ومحمد السويد هو الاخر يغيب عن مسرح لقاء اليوم .

وهذا يوفر عنصر التكافؤ .. فالنقص الخطير في صفوفهما واحد ويبقى الفيصل بينهما في قدرة كل فريق على معالجة هذا النقص في الاداء الجماعي واللعب المنظم والتنفيذ السليم لخطط اللعب .

وبالرجوع الى مشوارهما في مسابقة كاس الاتحاد السعودى لكرة القدم نجد انهما قدما عروضا جيدة وظهرا بمستوى مرتفع وان تفاوت ذلك من مباراة لاخرى .

فالنصر ظهر بمستوى جيد وقدم عرضا قويا في لقائه الاخير أمام الشباب الذى اهله لصدارة مجموعته .

وفي المقابل لم يظهر الاتحاد بمستواه الحقيقي أمام الاهلي واليوم سيحاول بوب هاوتون رد اعتباره أمام ميربان وان كان سيواجه خصما عنيدا فالمدرب ميربان يحفظ اسلوب لعب الاتحاد جيدا ويعرف كيف يكتف الفريق الاتحادى ويشل فعاليته .

موقعة الاتفاق الصعبة أمام الهلال

الاتحاد يعتمد كثيرا على فعالية وديناميكية رباعي الوسط البصاص والعشعوش والظافر والمحفوظ وان كان هناك احتمال اكيد بمشاركة المحضار ليعطي الوسط قوة اضافية .

والنصر يعتمد كثيرا على فاعلية خط هجومه الذى يجيد الاختراق الجانبي .

وفي حراسة المرمى وخط الظهر نلمح تكافؤ واضحا وكذلك في خط الهجوم واعتقد ان الفريق الاقرب للفوز هو من يحكم سيطرته على منطقة المناورات .

●● اللقاء الثاني ●

● غدا الجمعة سيكون موعدنا باذن الله مع لقاء القمة بين الهلال والاتفاق .. في الخطوة قبل الاخيرة للمباراة النهائية على الكاس .

الهلال لم يجد صعوبة تذكر في تصدره لمجموعته وربما لقاؤه اليوم بالاتفاق سيكون اول موقعة صعبة يواجهها في هذه المسابقة .

والاتفاق يدخل لقاء الغد بعد تصدره مجموعته وان واجه بعض الصعوبات في البداية ..

الاتفاق يدخل لقاء الغد وكله أمل ورغبة في تجاوز عقبة الهلال سيما وانه شبه متكامل عكس الهلال الذى يغيب عنه كوكبة من نجومه الكبار .

التوقعات تميل لصالح الاتفاق قياسا لعروض الفريقين الاخيرة في مسابقة كاس الاتحاد .

ولكن منذ متى كانت الكرة تعترف بالتوقعات .

تمنياتنا لفرسان لقائي اليوم والغد النصر والاتحاد ـ والهلال والاتفاق بالتوفيق .

■ هذال الدوسري ■ ناصر المرشد ■ بخشوين ■ العشعوش

ملاحظات قبيل اللقاء

كتب ـ محمد الاحمرى :

● الاتحاد لايزال يفتقر في نظرنا الى اللاعب صانع الهجمات ومروان بصاص هو الامل الوحيد لبوب هاوتون .

● لابد من مساعدة العشعوش ومحفوظ للبصاص في مهمته .

● خط المقدمة الاتحادى يعتبر حمود القرني هو الورقة الرابحة فيه .

● صلاح المولد لايزال بعيداً عن مستواه وان سجل هدفين في مرمى الاهلي والوحدة الاخيرتين .

● خط دفاع الاتحاد يعتبر بمثابة نقطة امان للفريق : خالد الغراب ، الزهراني ، السريحي ، القريع ، البريك .

● النصر يدخل اللقاء ونشوة الفوز تغمر نفوس لاعبيه بعد مباراة الشباب .

● اثبت النصر انه لايعتمد على اسماء معينة رغم غياب نجومه الكبار .

● ناصر الفهد يبذل جهوداً ضخمة حبذا لو وجد التعاون من زملائه .

● اذا تحرك المطلق في الوسط وخلص الكرة اولا باول من البصاص فان خط وسط النصر يستطيع مجاراة وسط الاتحاد .

● بعودة المقرن لخط الدفاع النصراوى فانه الى جانب المرشد يمثلان مركز قوة .

● نتمنى ان نشهد مستوى رفيعا من الاتحاد والنصر بعيداً عن الخشونة وان يعزفا لنا سيمفونية تستمتع بها الجماهير .

الاهلي وبطولة اسيا وافريقيا

كتب احمد الحبو :

● ● جميل جداً الاتفاق الذى تم في الاسبوع الماضي بين المستر تسيما رئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم ، والسيد داتو حمزة رئيس الاتحاد الاسيوى لكرة القدم بالقاهرة .

● ذلك الاتفاق على اجراء مباراة سنوية بين بطل اندية اسيا وبطل اندية افريقيا لكرة القدم .

● اننا نحبذ كل تعاون وكل لقاء اسيوى افريقي .

● ولكننا نقترح ان تتسع قاعدة ذلك اللقاء فتشمل بطل اسيا والفريق الحائز ايضا على المركز الثاني وكذلك اول وثاني اندية افريقيا .

● وان يكون اللقاء بعد اتفاق الاتحادين الاسيوى والافريقي في شكل دورة او دورى او اية صورة يرونها مناسبة .

● ان الفريق الذى يصل للمباراة النهائية جدير بالمشاركة في هذه البطولة كحافز له وتشجيع حتى وان فقد البطولة فوصوله للمباراة النهائية في حد ذاته بطولة .

● نتمنى ان يتبنى الاتحاد الاسيوى هذه الفكرة .. وان يقوم اتحادنا العربي السعودى لكرة القدم بدوره في داخل الاتحاد الاسيوى لكي يعمل على انجاح فكرة تبنيه لها .

● ونأمل ان يمثل اسيا بطلها الثاني النادى الاهلي السعودى ويمثل افريقيا بطلها الثاني ايضا .

● الاهلي بطل اسيا الثاني ●

الاستاد الدولي
اعداد : علي حسن

●● لم يكن تيلي سانتانا مدرب منتخب البرازيل لكرة القدم بحاجة للذهاب الى مصر لمشاهدة منتخب الجزائر الذى يشارك في بطولة كاس الامم الافريقية الخامسة عشر .

ذلك لان لديه في مصر عينا فاحصة تستطيع متابعة المنتخب الجزائرى ، وموافاة سانتانا باخبار المنتخب الجزائرى واسلوب لعبه وخططه ونواحي الضعف والقوة في تكوينه .

وتتمثل تلك العين الفاحصة في مواطنه البرازيلي خوزيه فاريا مدرب منتخب المغرب وصديقه الشخصي .

ومن المعروف ان البرازيل سوف تلعب ضد الجزائر في المرحلة الاولى من تصفيات نهائي بطولة كاس العالم لكرة القدم بالمكسيك في نطاق مباريات المجموعة الرابعة والتي تضم ايضا كل من اسبانيا وايرلندا الشمالية .

ويقول فاريا : ان سانتانا صديق لي منذ فترة طويلة ، لعبنا معا في فريق ـ فلومونيزى ـ وعندما اصبحت مدربا لفريق ريو دي جانيرو كان ابنه احد لاعبي الفريق .

وقد بدأ ـ فاريا ـ ٥٠ سنة ـ مهمة تدريب المنتخب المغربي قبل ثلاث سنوات حيث حل محل مواطنه البرازيلي ـ جيم فالينت ـ وذلك قبل بدء دورة ـ العاب ـ البحر الابيض المتوسط في كازابلانكا .

ومنذ ذلك الوقت نجح في الوصول بمنتخب المغرب الى بطولة ـ الامم الافريقية وبطولة كاس العالم مما جعله يصبح بطلا في نظر المغاربة .

وهو على علم جيد بكرة القدم في منطقة الشرق الاوسط ، فقد سبق له ان درب في قطر لمدة ثلاث سنوات .

وسيقدم فاريا مساعدة كبيرة لصديقه ـ سانتانا ـ وهو يعترف بذلك قائلا :

■ لقد زودته ببعض المعلومات في شهر ديسمبر الماضي عن الجزائر عندما كنت في عطلة بالبرازيل .

وسوف يكون قادرا على تزويده بمعلومات اكثر بعد مباراة المغرب والجزائر التي اقيمت بالاسكندرية يوم السبت الماضي .. وانتهت بالتعادل بدون اهداف .

■ لعبت الجزائر تلك المباراة بطريقة دفاعية ، ولم تشكل اية خطورة على مرمى المغرب .. ذلك لان افضل مهاجمي الجزائر المحترفين ، لم يتمكنوا بسبب ارتباطاتهم مع انديتهم الاوروبية من مشاركة منتخب بلادهم في هذه البطولة .

وبالرغم من ذلك فان خوزيه فاريا يعتبر الجزائر من احسن الدول الافريقية في كرة القدم ويقول :

■ ساخبر سانتانا بان الجزائر تلعب كرة قدم حديثة ومتطورة .. ولكنني اعتقد ان البرازيل بخبرتها الطويلة يجب ان لا تخشى الجزائر ـ بالاضافة الى انني واثق من دول امريكا الجنوبية ستكون في المكسيك افضل مما كانت عليه في اسبانيا منذ اربعة سنوات .

■ ويتحدث فاريا عن توقعاته لمنتخب المغرب في بطولة كاس العالم حيث سيلعب في المجموعة السادسة ضد بولندا والبرتغال وانجلترا فيقول :

استطيع ان اعد الجماهير المغربية باننا سنتاهل للمرحلة الثانية . ولكن بعد ذلك سيكون الامر صعبا واذا استطعت ان افي بوعدي هذا فربما اغادر المغرب للبحث عن عمل في مكان اخر .. فقد تلقيت عروضا جيدة من مصر والسعودية .

التايلندي يصل يوم السبت

جدة ـ مكتب الندوة

يصل الى الظهران يوم السبت القادم منتخب تايلند لكرة القدم حيث يلعب مباراة ودية مع منتخبنا الوطني لكرة القدم يوم الاثنين القادم وهي المباراة الاخيرة التي يلعبها المنتخب قبل سفره الى البحرين .

عروض بالجملة .. امام الاهلي !!

جدة ـ مكتب الندوة :

رداً على اتهام الادارة الاهلاوية باستعجالها وتسرعها في التعاقد مع مدرب جديد للفريق الاول خلفا لبروشتش .

وماسيسببه هذا من نتائج سلبية خشية التعاقد مع مدرب غير كفؤ .. تنخدع الادارة باسمه او شهرته .. علق صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز على هذا الاتهام بقوله ـ

● غير صحيح ان الادارة الاهلاوية في عجلة من امرها بشأن التعاقد مع مدرب جديد للفريق الاول .. كلما في الامر اننا نجرى اتصالات مكثفة في اكثر من موقع وهذا هو المطلوب فلا نريد ان ياتى الموسم القادم والفريق بلا مدرب .

● ومايحدث الان هو جمع معلومات دقيقة عن المدربين الذين يفكر النادى الاهلي في التعاقد مع احدهم .

وهذه المعلومات تشمل كل شيء ، حياته ، سلوكياته ، انجازاته ، تاريخه ، تعامله الى جانب مشاهدة احدث مباريات الفريق الذى يدربه في الوقت الحاضر .

● وهذا يستغرق وقت ليس بالقليل وان كنا كما يقول الاتهام في عجلة من امرنا في هذا الموضوع لوقعنا العقد منذ اسابيع .

فقد تلقى النادى عروضا بالجملة من عدد من اشهر المدربين في ايطاليا وفرنسا والمانيا والبرازيل .

● ولكننا اعتذرنا عنها جميعا لان لنا اسلوبنا الخاص في التفكير والعمل واود ان اطمئن جمهور الاهلي الى اننا حريصون كل الحرص على التعاقد مع مدرب عالمي كفؤ يستطيع ان يأخذ بيد الفريق الى بر الانتصارات مهما كلفنا من ثمن وجهد ووقت .


● خالد بن عبدالله ●



من المسئول عن الاحداث المؤسفة التي وقعت بين جمهور الاتحاد والوحدة في لقاء الفريقين الاخير في كرة اليد والذى اقيم على ملعب الاتحاد يوم الاثنين الماضي ؟!

الصقر


● حسن المقاطي ـ الوحدة

هل يفاجيء عكاظ الوحدة ؟!

مكة المكرمة ـ عبدالله مصلح القرشي :

غداً الجمعة ستقام على ملعب مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف مباراة في كرة القدم بين فريقي الوحدة من مكة المكرمة وعكاظ من الطائف وذلك ضمن التصفيات النهائية لدورى المنطقة الغربية لكرة القدم لدرجة الشباب .

ويعتبر هذا اللقاء الاول لكلا الفريقين ضمن هذه التصفيات بعد ان حققا كل منهما بطولة مجموعته فالوحدة بطل اندية مكة المكرمة والليث وفريق عكاظ بطل منطقة الطائف يشاركهما في هذه التصفيات فريق الاتحاد ـ بطل لاندية جدة حيث " ـ هذه المباريات بطريقة الذهاب والاياب .

ومباراة الغد ترجح فيها كفة الفريق الوحداوى حيث يضم نخبة جيده من اللاعبين الذين شاركوا الفريق الاول في الدورى الممتاز لهذا الموسم .. أمثال محمود متولى ـ ناصر العلوى ـ محمود اسامة ـ حسن جلي ـ بالاضافة الى الوجوه الشابه في الفريق والذين سجلوا حديثاً في كشوفات الفريق ويتوقع مشاركتهم في هذه المباراة كلاعب (حسن المقاطي) .

اما فريق عكاظ فهو بلاشك من الفرق الجيده التي يحسب لها الف حساب الى جانب انهم يلعبون على ارضهم وبين جمهورهم وقد يحرجون شباب الوحدة وليس بمستبعد ان يفجروا قنبلة الموسم ويرجع الوحداويون الى مكة المكرمة بخفي حنين .. ولا اعتقد بان شباب الوحدة سيفرطون في نتيجة هذا اللقاء لانهم مرشحون للفوز بكل قوة .

يحكم اللقاء حكم ساحة : ابراهيم جمعه يساعده سراج السفياني ـ حسن دبوس وحكم احتياطي عواض الثبيتي .



مكان المدرب محمود ابوجيلة لفضلت لغة العمل .. على لغة الكلام وادركت ان العمل بصمت واخلاص وجدية .. افضل بكثير من اطلاق الوعود والاماني .

غداً بطولة الفنادق والشركات

مكة المكرمة ـ مندوبنا ـ يقيم مركز الشرق الاوسط (العمودي) دورة في كرة القدم وتشترك فيها عدد من الشركات والمؤسسات والفنادق بمنطقة جدة وتضم ثمانية فرق قسمت الى مجموعتين .

المجموعة الاولى (فندق صوفيتال الحمراء ـ زيادة جمجوم ـ مجموعة دلة ـ شركة العامودي) .

المجموعة الثانية (حياة ريجنسي ـ صوت الموسيقى ـ فندق البلاد ـ الطيران الفرنسي) .

وتبدأ منافساتها يوم غد الجمعة على ملعب مجموعة دلة في تمام الساعة الثالثة عصراً تقام مباراتين الاولى بين فريقي فندق صوفيتال الحمراء وزياد جمجوم يحكم هذا اللقاء صالح السلمي حكم ساحة ويساعدانه عباس ملا ومحمد عسيري .

والثانية بين فريقي مجموعة دلة وشركة العامودي ويقوم بتحكيمها يعقوب عسيري ومحمد سالم وعبدالله الدريهم .

وفي الساعة الرابعة والنصف من اليوم نفسه هناك مباراتين ايضا بين فريقي حياة ريجنسي وصوت الموسيقى . وحكامها مصلح القرني ومحمد السهلي وسعود السبيعي والثانية بين فريقي . فندق البلاد ـ الطيران الفرنسي .

وتقرر ان يحكمها سليمان الجعيد وعوض العليان وسعيد عبدالله

السبت القادم تبدأ الدورة الكشفية العربية

الدوحة ـ ق . ن . ا ـ تبدأ صباح يوم السبت القادم الدراسة التخصصية لموجهي التربية الكشفية بالدول العربية التي تنظمها جمعية الكشاف القطرية بالتعاون مع المكتب الكشفي العالمي والامانة العامة للهيئة الكشفية العربية وتستمر اسبوعاً وذلك بمقر الجمعية بالدوحة .

وتهدف هذه الدراسة الى تنمية وزيادة قدرات موجهي التربية الكشفية بالمؤسسات التعليمية للارتقاء بمستوى الوحدات الكشفية بالمدارس وتزويدها بالوسائل اللازمة لتطوير الحركة الكشفية بما يتناسب مع الواقع ومقتضيات العصر .

الوحدة ممثلا للمنطقة الغربية

كتب/عبدالله مصلح القرشي

اليوم الخميس وغداً الجمعة تقام بطولة المملكة لالعاب القوى لاندية المستوى الاول وذلك على ملاعب جامعة البترول بالظهران .

وسيمثل المنطقة الغربية في هذه البطولة فريق الوحدة لالعاب القوى بعد ان رشح من قبل الاتحاد السعودي لالعاب القوى حيث يعتبر من احسن اندية المنطقة الغربية في مجال هذه اللعبة ويمثل الفريق الوحداوي كل من اللاعبين الآتية اسماءهم : محمد عبد ربه ـ سالم شنقيطي ـ محمد سويد ـ محمد سلمان خضري ـ نائف ابودقيس ـ علي بازهير ـ ناصر لفون ـ ياسر بغدادي ـ احمد بغدادي ـ خالد عوض بازهير ـ طاهر عطاس وبقيادة المدرب بلقاسم عبدالسلام يساعده المدرب الوطني احمد صالح بازهير .

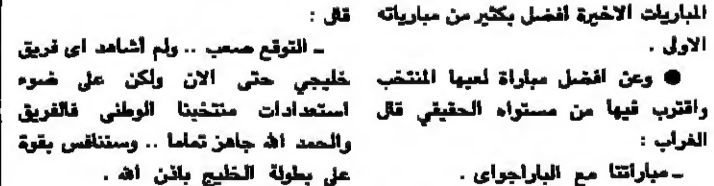
وهناك العديد من الاندية التي ستشارك في هذه البطولة كالقادسية والخليج والصفاء والنخيل وضمك والانصار والفتح .

جاكسون يواجه الفشل

انهزم الامريكي فريدي جاكسون في سيدني امام الاسترالي كلفين سيبروكس الذي فاز عليه بالضربة القاضية في الجولة الثانية وبهذا الفشل فقد جاكسون كل امل في لقاء جيف فينيش بطل العالم الحالي في وزن الديك .

مباريات اليوم بالدورة الافريقية

يلتقي اليوم ـ الخميس ـ في اخر مباريات الدور الاول للمجموعة الاولى في البطولة الافريقية الخامسة عشر للامم بمصر في المباراة الاولى ساحل العاج والسنغال وفي المباراة الثانية مصر وموزمبيق ..



الغراب رهن اشارة الزياني !

■ عبدالله ■ غراب

■ كتب/ ابو سلطان :

لا شيء يشغل بال الجماهير الرياضية .. الا دورة الخليج العربي الثامنة لكرة القدم ، واستعدادات منتخبنا الوطني ، خاصة وان العد التنازلي بدأ .. فلم يبق سوى ايام قليلة !

التقت الندوة في اطار سعيها للتعرف على ظروف اعداد المنتخب بنجم الاتحاد عبدالله الغراب ، الذى خرج مصابا من مباراة المنتخب الاخيرة والباراجواي .

● قلنا للغراب .. سلامات يا كابتن .. ماهي اخبار اصابتك ؟!

قال : الحمد لله .. الاصابة طفيفة وان كانت التواء في مفصل القدم اليسرى ، وحاليا اتلقى العلاج المكثف .

وحول امكانية مشاركته في المباريات القادمة ؟!

● قال : المشاركة واردة اذا راى الطبيب المعالج شفائي من الاصابة تماما .

وعن المعسكر واجوائه قال الغراب :

ـ الحمد لله كل شيء يسير على أحسن ما يرام .

● وعن مرئياته لمستوى المنتخب من خلال المباريات التجريبية التي لعبها .. قال الغراب :

ـ المستوى يتحسن وما قدمه المنتخب في المباريات الاخيرة افضل بكثير من مبارياته الاولى .

● وعن افضل مباراة لعبها المنتخب واقترب فيها من مستواه الحقيقي قال الغراب :

ـ مباراتنا مع الباراجواى .

وعن أقوى فريق واجهه المنتخب حتى الان في معسكره الاعدادي قال :

ـ أيضا منتخب باراجواى فهو منتخب متكامل من جميع النواحي الفنية .

● وعن المركز الذى يشغله الان في طريقة لعب المنتخب قال :

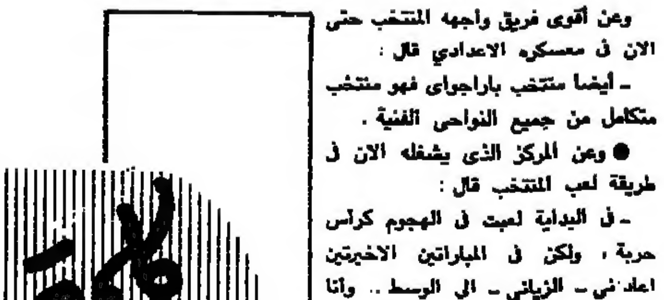
ـ في البداية لعبت في الهجوم كرأس حربة ، ولكن في المباراتين الاخيرتين اعادني ـ الزياني ـ الى الوسط .. وأنا رهن اشارته وعلى اتم استعداد للعب في أى مركز يرى الكابتن خليل الزياني انني استطيع من خلاله تنفيذ المطلوب .

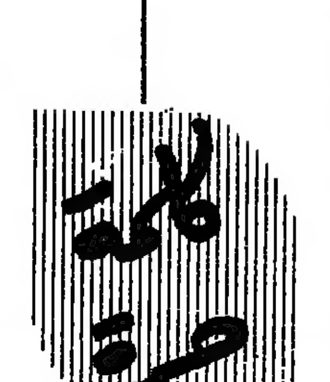
● وحول رأيه بمستواه الفني وهل يشعر انه استرد مستواه الكبير قال :

ـ تعلمون ان مستواي في الدورى لم يرتفع الا في المباريات الاخيرة .. ولكنني مع ذلك لم اصل بعد لمستواي السابق .

● وعن توقعاته الخاصة لدورة الخليج قال :

ـ التوقع صعب .. ولم اشاهد اى فريق خليجي حتى الان ولكن على ضوء استعدادات منتخبنا الوطني فالفريق والحمد لله جاهز تماما .. وسننافس بقوة على بطولة الخليج باذن الله .





اذا كان المدرب كثير الوعود كثير التصريحات .. فاعلم انه لن يحصد غير السراب .



● عبدالمجيد بن عبدالعزيز

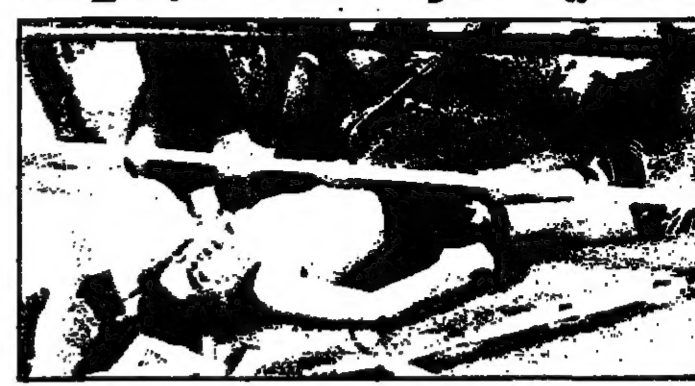
الامير عبدالمجيد يرعى الحفل الختامي للنشاط المسرحي

المدينة المنورة ـ احمد جابر ..

يشرف صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة الحفل الختامي للنشاط المسرحي للعام الدارسي الحالي الذي تقيمه ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة مساء يوم الاحد القادم على مسرح رعاية الشباب بالمركز الرياضي بالعزيزية بطريق الجامعة ..

وتشارك في هذا الحفل العديد من المدارس بمختلف مراحلها والتابعة لادارة التعليم بالمنطقة ويحتوى الحفل على كثير من الفقرات المتنوعة وتشارك شرطة ومرور وكشافة المدينة المنورة .. بتنظيم حضور الجمهور لهذا الحفل وعملية سير السيارات وتوجيهها الى الاماكن المخصصة للوقوف ..

القاضية طارت معها البطولة!!



● لاس فيغاس ـ ريتشارد ساندوفال من كاليفورنيا يفقد لقب البطولة في الملاكمة لوزن الديك بعد ان تلقى ضربة قاضية من منافسه ..

(اب)



■ القاهره ..

يقام مهرجان للاغنية الفرنسية في القاهرة في الفترة من ٢٩ سبتمبر الى ١٥ اكتوبر القادم يشترك فيه عدد من كبار المطربين في فرنسا .. كما ينتظر ان يعاد عرض الافلام الفرنسية على القناة الثانية بالتلفزيون المصري مساء كل يوم اثنين اعتبارا من ابريل القادم ..

■ واشـــنطن ...

قال الدن كلاوزن رئيس البنك الدولي في تقرير نشر هذا الاسبوع ان المجاعة ليس سببها دائما نقص الاغذية في العالم وانما ضغط القوة الشرائية لبعض الدول ..

واوضح كلاوزن ان العالم يملك احتياطيا كبيرا من الاغذية التي يفوق معدل زيادة طاقتها الانتاجية بكثير معدل النمو السكاني على مستوى العالم خلال السنوات الاربعين الاخيرة الا ان عددا كبيرا من الدول الفقيرة لاتتمتع بهذه الوفرة في الغذاء لانها تنقصها القدرة الشرائية ..

■ بكـــين ...

يعرض حاليا في بكين الفيلم الصيني (أماديوس) والذي تدور احداثه حول حياة الموسيقار موزارت والمؤامرات التي تعرض اليها من زميله الموسيقار انطونيو (سـاليـر) وحقده على موزارت ..

الاستمرار .. قوة وايمان

قرا المراقب مع بقية المواطنين كلمة جلالة الملك فهد عسى الله يبقيه ويطول عمره وينصره في كل المواقف .. والكلمة من اجل استمرار العمل بميزانية السنة المالية ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦ بينما يتم تقييم الوضع خلال الخمسة اشهر القادمة ان شاء الله .

والاستمرار مواصلة العمل ببنود الرواتب والبدلات والمعونات المحلية واعانة الاغذية والكهرباء والضمان الاجتماعي وصناديق الاقراض .

والكلمة يعني امر على جميع الاجهزة والقطـاعـات الحكـوميـة للتمشي بمقتضاه . والمراقب ترى بده يتقدم بالشكر لله ثم لجلالة الملك المعظم لان بموجب الكلمة مـاراح ينقص على المواطن ولاشيء من ناحية الدخل وتكاليف المعيشة . وابو فيصل عسى الله يعينه ويوفقه بالنصر والتاييد كريم .. والجماعة اللي زي حكايتنا عندهم مثل يقول «الكريم ماينضلم» .. يعني ربنا مايتخلى عنه في جميع الظروف ومهما كانت الاحوال .

قال ابو فيصل في كلمته مايلي :

«ولا اسوق لكم ماسقت ايها الاخوة من باب المن بل من باب الذكر والشكر فبالرغم من التدهور المستمر في سوق البترول الذي ساعد على حدته عجز العالم الصناعي عن النهوض من ازمته الاقتصادية ودخول منتجين اضافيين الى السوق وعدم التزام اعضاء منظمة الـدول المصدرة للبتـرول بحصص الانتاج او الاسعار مما ادى الى انخفاض الاسعار من حوالي ٣٤ دولار للبرميل الى اقل من ١٥ دولار للبرميل والى انخفاض انتاجنا من حوالي عشرة ملايين برميل في اليوم الى اقل من مليوني برميل في اليوم في بعض الاحيان وبالرغم من الظروف العالمية السائدة التي تنعكس اثارها محليا على اقتصاد بلادنا مما يستدعي ان تتخذ حكومة المملكة العـربية السعودية وبرنامج الانفاق مما تتطلبه مثل هذه الظروف باني قد وجهت مجلس الوزراء بان تبقى جميع البرامج القائمة التي صممت اساساً لرفاهية المواطن المتعلقة بدخله ومستويات الرسوم التي يدفعها وخدمات القروض التي يحصل عليها والتي اتيت على امثلة منها في حديثي لكم على ماهي عليه دون مساس ...»

وحديث ابوفيصل كل كلمة فيه معتمدة على القوة المستمدة من الايمان بالله ..

واذا نظرنا حولنا من قريب او من بعيد نجد اننا ولله الحمد ننعم بالامن والاطمئنان والعيش الكريم وربنا من فضله واحسانه منعم علينا بقيادة حكيمة رشيدة مجنبة بلادنا الدخول في المشاكل ومويس كذا .. وكمان الابتعاد عنها وحماية المواطنين والبلاد من كل البلاوي والمصائب اللي بيعاني منها العالم .. المتقدم منه والنامي والثالث والرابع والى اخره .. نسمع فقط عن اللي بيصير في العالم ونقرا عنه في الصحف ونشاهده في التلفزيون لكن وبفضل الله ثم بفضل قيادتنا الحكيمة الرشيدة .. نقرا ونشاهد فقط ونحمد الله على نعمة الاستقرار ..

في بلدان . نسال الله السـلامة والعافية يتمنى اهلها انهم ينامواوحدة ليلة بدون رصاص او صواريخ او سفك دماء .. اقول ياعمي يتمنوا مجرد امنية ولاتتحقق لهم .. ونحنا الواحد فينا امن مطمئن يعمل ويشتغل ويعلم اولاده وبناته ويكسب ويربح ويعيش مع اهله وعياله امن مطمئن على ماله وحلاله لا احد يقدر يعتدي عليه ولاينتزع منه حاجة سواء كانت مملوكة او مكتسبة في رعاية الله ثم في ظل حكومة ساهرة على امن الناس والحكم بينهم بالعدل والانصاف مافي احد يقدر ياخذ شيء بدون حق واذا تجرا احد في حكومة تاخذ الحق وتعيده لصاحبه وتوقف كل واحد عند حده ما احد يقدر يتجاوز .

واذا سولت له نفسه الامارة بالسوء يلاقي حكومة تردعه وترجعه للصواب وللطريق المستقيم .

كمان اللي جلسوا يطلقوا الاشاعات الرسوم الجمركية تبغا تزيد وهات خرط وترويج .. كمان الفئة اللي من هاذا النوع الله يصلحهم ويهديهم سواء السبيل . انطلقت في راسهم بكلمة ابو فيصل اللي قال فيها كل شيء يمشي على ماهو عليه .

في ناس ياهادي يادليل .. مايرتاحوا اذا ماجلسوا يخرطوا ويطلقوا اشاعات لاجل يعطوا نفسهم اهمية وكانهم العالمين ببواطن الامور وانهم يعني يفهموا ومتصلين وواصلين ويكون الواحد فيهم يلقك له اشاعة او سمعها من غيره وزاد عليها من عنده وقعدلك يرويها باهتمام وباسلوب وكان المسالة جد او حصلت او انها خلاص منتهية . وتكون الرواية لا لها اصل ولا مستند .. خرط اشاعات وكلام ماعليه جمرك .. والناس اللي من هاذا الصنف والطنج بيقالهم قمع حتى كل واحد يحط لسانه في فمه ويسكت الا اذا كان عنده كلمة حق او رواية صحيحة وفيها مصلحة للناس .. ماعنده يكتم لحسن له وبلاش يلقط ويشوش وفي الاخر يطلع انه «حوات» كبير ياعمي يرمي «الحوتة» زي الدانة ويمشي طويل طويل وكانه ماسوا شيء ويتباها بانه من المطلعين على البواطن . وهو يكون «شنيوري» يفيل من الشخشير ويحط في القاووق وجنوبه من درق لايجمل ولايفكر للعواقب .

الشاهد .. ترى لمن نقول اننا نبتعد عن المشاكل والشرور .. ماهو معناه اننا ملطمة واللا جدر واطي .. لا .. لا .. وقت اللزوم عقيل يعقولها واللي يرشنا بالموية نرشه بالدم .. واللي يدعس على طرفنا يتسطر على وجهه ويتكسر راسه ..

ونحن يـا ابـو فيصـل عسى الله يبقيك .. ترانا كلنا جنودك الكبير والصغير واذا احد امتحنا في بيت روحنا وحدنا على مركب الاسنة .. ترى كل شيء فداء العقيدة والوطن والكرامة وملدون الحلق غير الايادي .. والله المستعان .

ونوقف عند هاذا الحد .. ونكتفي اليوم ياعمي بهذا القدر ونقول ختمها الرحمن ..

هيا خليناكم بعافية وتصبحـوا وتمسوا على خير والى ان نلتقي بكم ان شاء الله في الاسبوع القادم نقول لكم في امان الله وعلمي وسلامتكم ويدي وماتقلت سالة .

المراقب المتنقل

بقلم ابن حسن

الخط المباشر

بقلم عواض عطواني

شروط الاحقية في الحصول على ارض في المدينة الصناعية

سؤال اليوم وردنا من القارىء شبيب بن راسم من مدينة تبوك ـ يقول في سؤاله : «يعتبر انشاء المدن الصناعية من اهم الدعامات التي تقدمها الدولة للصناعة الوطنية ـ لانها تخفف من اعباء التاسيس على اصحاب المشاريع ـ سؤالي ما هي الشروط الواجب توافرها في المشروع لاعطاء الاحقية للحصول على ارض في المدينة الصناعية ؟» .

■ الجـــــــواب :

ـــ الشروط الواجب توافرها في المشروع لاعطائه الاحقية للحصول على ارض بالمدينة الصناعية هو كما يلي :

● ان يكون المشروع مرخص من وزارة الصناعة والكهرباء ..

● تعطى الافضلية للصناعات التي تتمشى مع الاولوية التي يتم وضعها ضمن اطار الخطط الخمسية ..

● تعطى الافضلية للمؤسسات الصناعية القائمة لتصنيع سلع جديدة ضمن طبيعة عمل هذه المؤسسات وذلك لتشجيع التطورات والتحديث في الانتاج ..

● ان تتوفر في المصنع درجة عالية من التقنية الحديثة بالنسبه للالات وطريقة التصنيع ..

● لايسمح بتاجير اراضى للورش او الكسارات او مواد البناء الاخرى كالبلوك وغيره ..

● يحظر دخول الصناعات التي تسبب قدرا كبيرا من التلوث والتي تسبب في الحاق اضرار بالمصالح الاخرى ..

هذه هي الشروط الواجب توافرها كما اوضحها سعادة الاستاذ مبارك عبدالله الخضره . وكيل الوزارة لشئون الصناعة بالنيابة ..

ماركوس .. خائف جدا !!

واشنطن ـ ذكرت صحيفة (واشنطن بوست) ان الادارة الامريكية تحاول في الوقت الراهن اقناع الرئيس الفليبيني السابق فرديناند ماركوس بمغادرة القاعدة الجوية الامريكية في (هيكام) بهاواي حيث يوجد الان مع بطانته منذ هروبه من الفلبين في ٢٦ فبراير الماضي .

وصرح موظف امريكي بقوله (اننا نشجعه على ان يرحل في اقرب وقت ممكن) وافاد موظف في البيت الابيض بان ماركوس وحاشيته يفكرون في الاقامة في بلد اخر غير الولايات المتحدة وبصفة خاصة سنغافورة او اليابان اواندونيسيا او اسبانيا .

واضاف المصدر ان الرئيس الفلبيني السابق قلق جدا على ما قد ينتهي اليه مصيره في الولايات المتحدة وبشأن ملاحقته قضائيا .

ويقول موظفون في وزارة الخارجية الامريكية نقلت عنهم الصحيفة ان ماركوس كثيرا ما يتصل هاتفيا بمسئولين في المعارضة لرئيسة الجمهورية كورازون اكينو في الفليبين ويتضح على اي حال من بعض مناقشاتهم ان ماركوس مازال يعتبر نفسه رئيسا للفليبين

● ماركوس

اليهم مع التحية

● معالي الاستاذ الاديب بابا طاهر ـ

تظل ذكرياتك وتجربتك مع الطفولة تجربة مثيرة وجميله يتمنى القراء ان تطبع في كتاب تختار عنوان ..

وربما تكون اكثر المطالبين للكتابة في هذا الجانب الهام من حياتك فلقد اعطيت الكثير وكان عطاءك صورة حية لكل طفل يرى اليوم فيك صورة للعطاء .. صورة للعصامية ..

ورغم ظروف مرضك الا ان اغلب دور النشر ستكون سباقة لعملك الادبي وانتاجك الذي سيثري المكتبة العربية ويعطي صورة صادقة لادباء هذه المملكة الفتية ..

ونتمنى من الله ان يديم عليك الصحة والعافية..

(انديجـــــانى)

قالوها من زمان

اذا جاء القدر غشي البصر .

الاسماك .. لمرضى القلوب

نيويورك ـ اوضح عدد من الاطباء الامريكيين في تقرير اعدوه مؤخرا ان نسبة الوفيات نتيجة للاصابة بامراض القلب والاوعية الدموية انخفضت بنسبة ٢٠٪ خلال العشرين سنة الماضية في الولايات المتحدة ..

ويؤكد الاطباء ان ذلك يرجع الى اتباع نظام غذائي صارم بدأ في الثلاثين ويعتمد على تناول الزيوت النباتية والابتعاد عن تناول اللحوم والشحوم الحيوانية والبيض بكثرة ..

وينصح الاطباء بضرورة تناول الاسماك لان شحومها تماثل الزيوت النباتية ..



● عبدالمقصود خوجه

تكريم وفد جامعة جاكرتا

جده ـ سمير خوجه بكة ..

يقيم الاستاذ عبدالمقصود خوجة مساء اليوم الخميس حفلا كبيرا يحضره عشاق وصناع وقراء الكلمة لوفد جامعة جاكرتا والذي يتكون من ٢٣ عضوا ..

كما تقيم حرم الاستاذ الخوجه في مساء اليوم حفلا مماثلا للعضوات اللواتي يضمهن الوفد وسيدور الحديث حول القضـايـا الادبيـة والثقـافية والحـركة الادبية والفكـريـة في المملكة بصورة خاصة والعالم العربي بصورة عامة ..

مستديره .. ونتائجها مثيره واحيانا مريره !!

بعد ان صرع المنتخب السنغالي الفريق المصري في اول مقابلة ضمن منافسات كاس الامم الافريقية التي تجرى حاليا في القاهرة .. وبعد ان كتم الهدف السنغالي الانفاس المتفائلة والمؤملة .. والطامحة في الكاس الافريقي بعد طول صبر ..

● الكرة في مرمى ساحل العاج ليشتعل الامل المصري من جديد ●

تمكن الفريق المصري من الفوز على منتخب ساحل العاج وهو الاقوى سمعة ومكانة من الفريق السنغالي ..

وقد اجتاحت الاوساط الرياضية في مصر موجة قلق كبيرة نتيجة الاحساس بان موقف الفريق المصري اصبح صعب للغاية ..

وقد جاء الفوز المصري بعد (زنقة) استمرت حتى الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني وفيما كاد الحلم المصري يلفظ انفاسه سجل المصريون هدفا .. واعقبوه بـاخر .. فـارتفعت الاعلام .. وهتفت الحناجر .. ولمع بريق الامل في كل العيون ..

وبالفوز المصري اشتعلت المنافسه بين فرق المجموعة من جديد ودخل النقاد والمتابعين في حسابات كثيرة ..

ومن مصلحة اية بطولة الا يتحدد بطلها مبكرا وان تظل المنافسة مشتعلة وملتهبة حتى اخر المشوار ..

وهذه النتائج تجعلنا اكثر تصديقا لمقولة الاستاذ عادل الشريف (الكورة مستديره .. ونتائجها مثيرة .. واحيانا مريره ..) ففي الوقت الذي كان الجميع يتوقع فوز مصر على السنغال فازت السنغال .. وفي الوقت الذي توقع الجميع فوز ساحل العاج فازت مصر ..

ويحدث هذا دائما .. وفي كل ملاعب الدنيا .. فلا امان في الكرة .. ومنطق في نتائج الكرة .. وهي ابدا مجنونه .. مجنونه .. مجنونه ..

لماذا ؟ لماذا ؟



●● نثقل كاهل اقربائنا الذين يعملون في قطاع الخدمات بطلباتنا التي لاتنتهي وكانهم سخروا من اجل خدمتنا فقط .. ونغضب ان تاخروا قليلاً هذا اذا لم نقطع معهم جسور المحبة والتراحم ..؟!

(الراشـــــد)

سوبر بين البحرين والظهران

اعلنت شركة طيران كاثي باسفيك خطوط هونغ كونغ . عن تقديم خدمات طائرة سوبر ٧٤٧ الموسعة الى لندن وفرانكفورت عبر البحرين والظهران على التوالي وستمكن هذه الخدمة المقرر بدايتها في الشهر الحالي طيران كاثي باسفيك من أن تمنح مسافريها ٤٠ مقعدا اضافيا في درجة ماركوبولو لرجال الاعمال ذات المرتبة الرفيعة . وقد اصبح الان لدى الطائرة المعدلة ٤٢٠ مقعدا ـ ٢٩ مقعد للدرجة الاولى ، ٨٦ مقعدا في درجة ماركوبولو لرجال الاعمال و ٣٠٥ مقعدا في الدرجـة الاقتصاديـة . وسيستخدم الجزء العلوى الموسع للدرجة الاقتصادية ليتسع لـ ٦٩ مقعدا . وسيتم وضع درجة ماركوبولو لرجال الاعمال ذات الشعبية الواسعة خلف الدرجة الاولى مباشرة في مقدمة الطائرة .

تقوم طيران كاثي باسفيك بتشغيل رحلة بدون توقف الى لندن من البحرين يوميا . ورحلة بدون توقف من الظهران الى فرانكفورت كل اربعاء ، جمعة واحد .

اخفق النفسيون .. ونجح المنجمون !!

نيويورك ـ اثبت تقرير نشر في مجلة امريكية للطب النفسي ان الاطباء النفسيين خلال الاربعينات اخفقوا في التنبوء بمستقبل بعض الحالات التي عرضت عليهم .

واوضح التقرير انـه خـلال الفترة ١٩٤٦ـ١٩٤٩ فحص الاطباء النفسيون بالولايات المتحدة الامريكية ٢٣٠ طالبا من الذين التحقوا بالسنة الاولى بكلية الطب وحـاولوا التنبـوء بمستقبلهم الدراسي ومستقبل حياتهم العملية .

وخلال عام ١٩٨٠ـ١٩٨٢ حاول د. نايت بكلية طب فرجينيا تتبع اخبار ١٩٦ منهم لمعرفة ما اسفرت عنه التنبوءات فتبين ان ٩٥ في المائة من الطلبة الذين تنبأ لهم الاطباء بمستقبل زاهر في مجال الطب قد انهوا دراستهم بنجاح واحرزوا تقدما كبيرا في حياتهم العملية و ٧٢ في المائة من الذين اعتقد الاطباء انهم سيفشلون قد اكملوا دراساتهم ولم تصادفهم اية مشاكل صارخة .

١١٥ مليون ثمن العضوية في الانديه!!

طوكيو ـ دفع ياباني مجهول وثرى مبلغ ١١٥ مليون ين (حوالى ٦٤٠ الف دولار) وهو رقم قياسي تاريخي ليصبح عضوا في نادي (كوجاني كاونتري كلوب) وهو احد اندية الجولف الراقية في طوكيو .

وقد ادت ندرة المساحة المتاحة في مجموعة الجزر اليابانية وحماس ١١ مليون ياباني لهذه الرياضة.. الى ارتفاع ثمن الاشتراك في نوادي الجولف الى مستويات خيالية ويعتبر الحصول على حق الدخول في هذه الاندية وهو حق قابل للتحويل من افضل الاستثمارات الممكنه في اليابان اذ ان قيمتها ستزيد مع التعميم المنتظر لاسبوع العمل لمدة خمسة ايام ولكن هناك ايضا الضرائب على القيمة المضافة ..

وهناك سماسرة متخصصون في شراء وبيع هذه السندات التي تشكل جزءا كبيرا من ثروة اعضاء بارزين في حكومة طوكيو .. فرئيس الوزراء ياسوهيرو ناكاسوني عضو في خمسة اندية للجولف ووزير الخارجية شينتارو ابي يمتلك عضوية ثمانية اندية واكثرهم ثراء بل امهرهم في ممارسة هذه الرياضة هو نوبورو تاكيشيتا وزير الماليه فهو عضو في ١٢ نادى جولف ..

● محمد عبدالله مليباري

المليباري يخاصم المركاز!!

تعود الاديب الاستاذ محمد عبدالله مليباري ان يتناول الشاي في القسم الرياضي في زيارة له الى الندوة .. وكان المليباري يسمي القسم الرياضي ـ المركاز ـ نسبة للمراكز الادبية القديمة التي كانت تجمع عدد من الادباء والمهتمين بالفكر والفن ..

غير ان المليباري قد بدا يهرب من المركاز مؤخرا واذا حضر فان حديثه يتسم بالتحفظ .. ولدى سؤاله عن السبب قال المليباري : لقد اصبح المركاز محرجا للغاية منذ ان تسلم الاستاذ فوزي خياط مهمة الاشراف على الصفحة الاخيرة في الندوة اصبح يرصد علينا كل راى وكل كلمة وهذا قد يؤدي الى التورط وبصراحة اصبح مركاز الخياط (اليشه) !!

وقال المليباري : اضمنوا لي ان يكفيني المركاز ترصده الدائم وساعود اليه !!

العلماء (يحلبون) الضباب !

باريس ـ قامت مجموعة من العلماء بهيئة اليونسكو بعمل مشروع تشجير في صحراء امريكا اللاتينية يعتمد على الري عن طريق حصر مياه الضباب في شباك ضيقة الفتحات بحيث يتم تكثيفه ثم استعماله في الري ..

الاشجار .. لاتقتلها الامطار !!

ربما لاتكون امطار الحامض هي التي تقتل الاشجار كما كان شائعا . وقد قال بهذه الدعوة بول لنيزيل المدير الاداري لشركة بي ام دبليو (جي بي) الشهر الماضي . خلال حديثه امام مؤتمر صحفي تم عرضه تليفزيونيا في بيرمنجهام ومانشيستر . وقال لنيزيل لقد اثبت بروفيسور الماني غربي بارز ومدير سابق لعلم القياس الانجليزي (المتيرولوجي) ان موت الاشجار في اواسط اوروبا تسببه عوامل مناخية وليست امطار الحامض .

واضاف قوله وبالرغم من ان صناعة السيارات الالمانية تصنع سيارات لتلبية مستويات عدم التلوث . ربما تكون قد اتخذت الطريق الخطا بسبب ضغط الجماعات النافذة . وقد شارك البريفسور كارل ريهفوس استاذ كرسي علوم التربية في جامعة ميونيخ سيجون ماسون . الرئيس السابق لمكتب علم القياس في المؤتمر الذي عقد مؤخرا في لندن (١٦ يناير الماضي) . وبدأ مكتب الارصاد الجوى الالماني الغربي دراسة الظروف المناخية للربط بينها وبين الامراض التي تصيب الاشجار . ويعتقد بروفيسور ريهفوس أن الكثير من الامراض التي تصيب الاشجار تتزامن مع ظروف مناخية كعامل رئيسي لحدوثها .

كلمة حق

ان المواقف ... وسقوطا هي تلك التي يطعن فيها البعض ... من الخلف ... الى شرف المواجهة .. ونزاهة المنازلة ان تكون ... مكشوفة .. معروفة ..

ان الطعن من الخلف هو تاكيد لا جدال على ان خصمك لايقدر على مواجهتك لانه يعرف مدى ضعفه ... وسقوطه ولهذا فانه يلجا الى ... والى ... في الظلام ... والى محاولة ... دون ان تدرى ... ان تمارس حقك الطبيعي في المواجهة ..

ان الذين يطعنون من الخلف هم الضعفاء وهم لايستاهلون اكثر ... والشفقة !!

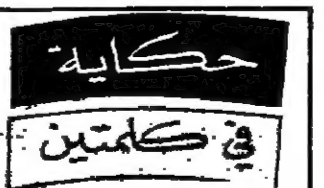
الخياط

اكبر كثافة سكانية في العالم

تايبيه ـ اعلنت وزارة داخلية الصين الوطنية ان الكثافة السكانية في تايوان بلغت ٥٣٠ نسمة في الكيلومتر المربع في نهاية عام ١٩٨٥ .

وذكرت الوزارة ان هذه تعد اكبر نسبة كثافة سكانية في العالم بعد بنجلاديش حيث تبلغ النسبة ٦٥٧ نسمة في الكيلومتر المربع في نهاية عام ١٩٨٣ . وتشير الاحصائيات الى ان سكان تايوان بلغ تعدادهم ١٩ مليونا و ٢٨٥ الفا و ٥٣ نسمة في العام الماضي .

حكاية في كلمتين



وقف السائق بسيارته امام جندي المرور ..

صمت .. ثم انبهر .. صمت ثم ابتسم فقد قدم له الجندي باقة ورد .. وحبة حلوى بدلا من قسيمة المخالفة .. وابتسامـة عريضة بدلا من (اركن على جنب) !!

و... تساءل السائق ما الذي حدث ؟!.. قالوا له .. انت في اسبوع المرور الـذي يجسد الامنية بان تتحول كل الاشياء التي تربط بين السائق وجندي المرور الى مثل هذا الموقف الذي مررت به ..

ورفع السائق يده الى السماء وقال : يا رب ..!!

(واحـــــــد)



● عاطي الموركي يشتعل حماسة في المدرجات ●

الموركي يتوقعها للنصر !!

اكد رئيس رابطة مشجعي المنتخب ونادي الوحده ـ عاطي الموركي ـ بانه يتوقع ان تكون بطولة كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم بين فريقي الاتفاق والنصر .. وان كان النصر هو الاقرب ..

.. وقال الموركي .. بان الاتحاد لاتخدمه سوى حماسته وان مستواه لازال دون مستوى المقارعة المقتدرة .. اما الهلال فان الاتفاق اكمل منه ولهذا اتوقع خروجه غدا من امام فارس الدهناء ..

.. وعن بطولة الخليج القادمة قال الموركي : انا جاهز مع كل اعضاء فرقة المشجعين لمؤازرة المنتخب في البحرين وهو واجب سنؤديه بكل اهتمام وحرص وجهد ..

.. وقال : ان النسور الخضر بلغوا مستوى جيدا وانهم مؤهلون لتحقيق الامال باذن الله .. ونتمنى ان نعود بكاس الخليج فنحن ابطال اسيا والاكفا والاجدر بكاس الخليج ..

وقال الموركي : اتمنى ان تساهم كل الاندية بتقديم مشجعيها في هذه المناسبة والمناسبة المماثلة لتشجيع منتخب البلد ادعى للاهتمام والتوافر والتكريس ..

المعروف ان عاطي الموركي شارك بالتشجيع كل المناسبات السابقة التي لعب فيها المنتخب او الاندية على مستوى البطولات الخارجية ..

يتبرعون .. بعيونهم !!

بكين ـ ذكرت صحيفة ((الصحة)) الصينية ان قرابة ٢٠٠ صيني كتبوا رسائل الى الاتحاد الصيني لبنك العيون عبروا فيها عن استعدادهم للتبرع بعيونهم بعد وفاتهم لصالح المكفوفين !

وذكرت الصحيفة ان من بين الذين يتطوعون للتبرع باعينهم بعد وفاتهم عمال وفلاحون وكوادر وجنود وعلماء ايضا .

من أحلى الكلام

قال الشاعر :

وإذا كانت النفوس كباراً

تعبت في مرادها الاجسـام